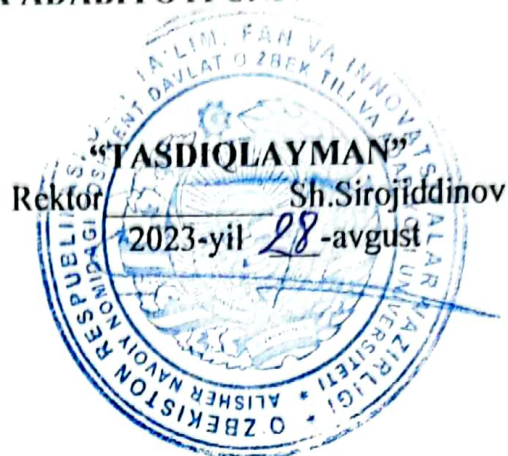


O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY TA'LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI

ALISHER NAVOIY NOMIDAGI
TOSHKENT DAVLAT O'ZBEK TILI VA ADABIYOTI UNIVERSITETI



“VIZUAL ETIKA”

fanining o'quv dasturi (sillabusi)

Bilim sohasi:	200 000 – San'at va gumanitar fanlar
Ta'lim sohasi:	230 000 – Tillar
Mutaxassisligi:	60230600 – Noshirlik ishi

Toshkent-2023

Fan/modul kodi 302VE26		Fan/modul turi tanlov		Ta'lim tili o'zbek		Ishlab chiqilgan o'quv yili 2023/2024				
Semestr	Har bir semestrdaqi fan/modulning nomi	ECTS - Kreditlar	O'quv mashg'ulotlari (soat)							
			Haftalik dars soatlari							
			Jami:							
			Ma' ruza		amaliy		laboratoriya		seminar	
			Mustaqil ta' lim (soat)							
Jami yuklama (soat)										
4	Vizual etika	6	6	90	20	30	-	40	90	180
	Jami:	6	6	90	20	30	-	40	90	180

I. FANNING MAZMUNI

"Vizual etika" fani 4-semestr davomida o'qitiladi.

Bugungi kunda ishonch bilan ayta olamizki, lingvistik burilishdan keyin vizual burilish keldi. Matnlarda bo'lgani kabi fotografiya ham rivojot kuzatilgan, ammo bu hikoya lingvistik emas, balki vizualdir. Til burilish konsepsiyasiga ko'ra, barcha hodisalar aloqa bilan bog'liq va rivojatlarda mustahkamlangan. Analogiya ko'ra, vizual burilishda barcha hodisalar rivojatlarda ham o'rnatiladi, lekin ular til bilan emas, balki vizual ma'n bilan bog'liq.

Vizual etika fan dasturi oliy o'quv yurti talabalarini android operatsion tizimi uchun ilovalar yaratishni boshlang'ich darajasidan boshlab, yuqori darajasigacha bo'lgan mavzularni qamrab olgan.

Fanni o'qitishdan maqsad – sub'ekt, sub'ekt va tomoshabin o'rtasidagi munosabalar jarayonida yuzaga keladigan axloqiy muammolarni tahlil qilish.

Ushbu maqsadga erishish uchun fan talabalarni nazariy bilimlar, amaliy ko'nikmalar, maxsus buyruqlar hamda web dasturlash tiliidan foydalanish kabi asosiy bilimlarga ega bo'lishlarini ta'minlash vazifalarini bajaradi.

2. FANNI O'QITISH NATIJALARI VA SHAKLLANADIGAN KASBIY KOMPETENSIVALAR

Fan bo'yicha talabalarining bilim, ko'nikma va malakalarga quyidagi talablar qo'yiladi. *Talaba:*

vizual dasturlash muhiti va imkoniyatlari, intuitiv dasturlash to'g'risida *bilimga*;

Mobil ilova yaratish usullari va muammolar bo'yicha yechimlar qabul qilish *ko'nikmalariga*;

Mobil ilova boshqaruv komponentlari, hodisalar, funksiyalar va dastur xususiyatlarini bilishi va ulardan foydalanish bo'yicha *malakaga ega bo'lishi lozim*.

3. O'QUV FANNI O'QITILISHI BO'YICHA USLUBIY KO'RSATMALAR

Vizual etika fanini o'qitish ma'ruza, amaliy va mustaqil ko'rinishda bilim olish bilan birga o'qitishning ilg'or va zamonaviy usullarni, yangi axborot texnologiyalarini tatbiq qilish ta'lim sifatini oshiradi. Fanni o'zlashtirishda darslik, o'quv va uslubiy qo'llanmalar, ma'ruza matnlari, standartlar, tarqatma materiallar, elektron materiallar, virtual stendlar va ilg'or pedagogik texnologiyalardan foydalaniladi. Zamonaviy pedagogik texnologiyalarning aqliy xujum, muammoli vaziyat, taqdimot va boshqa usullardan foydalanish tavsiya etiladi.

4. TALABALARNI BAHOLASH TARTIBI:

Talabalarining bilimni baholash tartibi O'zbekiston Respublikasi Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirining 2018-yil 9-avgustdagi 19-2018-son buyrug'i bilan tasdiqlangan "Oliy ta'lim muassasalarida talabalar bilimni nazorat qilish va baholash tizimi to'g'risida"gi Nizom talablari asosida belgilanadi.

1. Nazoratlarini amalga oshirish tartibi.

Oraliq nazorat: O'tilgan mavzular asosida *test* shaklda o'tkaziladi.

Yakuniy nazorat: Semestr davomida o'tilgan mavzular bo'yicha *yo'zma* shaklda o'tkaziladi.

2. Talabalarining bilimni baholash mezonlari:

Talaba mustaqil xulosa va qaror qabul qiladi, ijodiy fikrlay oladi, mustaqil mushohada yuritadi, olgan bilimni amalda qo'llay oladi, fanning mohiyatini tushunadi, biladi, ifodalay oladi, aytib beradi hamda fan bo'yicha tasavvurga ega deb topilganda – 5 (a'lo) *baho*;

Talaba mustaqil mushohada yuritadi, olgan bilimni amalda qo'llay oladi, fanning mohiyatini tushunadi, biladi, ifodalay oladi, aytib beradi hamda fan bo'yicha tasavvurga ega deb topilganda – 4 (yaxshi) *baho*;

Talaba olgan bilimni amalda qo'llay oladi, fanning mohiyatini tushunadi, biladi, ifodalay oladi, aytib beradi hamda fan bo'yicha tasavvurga ega deb topilganda – 3 (qoniqarli) *baho*;

Talaba fan dasturini o'zlashtirmagan, fanning mohiyatini tushunmaydi hamda fan bo'yicha tasavvurga ega emas deb topilganda – 2 (qoniqsiz) *baho* bilan baholanadi.

5. O'QUV MASHG'ULOTLARI VA MUSTAQIL TA'LIM QISMI

1. Ma'ruza mashg'ulotlari

“Asosiy nazariy qism (ma'ruza mashg'ulotlari)” o'quv fanining mavzulari mantiqiy ketma-ketlikda keltiriladi, har bir mavzuning mohiyati asosiy tushunchalar va qisqa ifodalar orqali ta'lim oluvchilarga davlat ta'lim standarti va malaka talablari asosida yetkazilishi zarur bo'lgan bilim va ko'nikmalar qamrab olingan holda ifodalab beriladi. Asosiy nazariy qism modullar shaklida berilishi mumkin;

№	Mavzular	Soati
1.	Vizual etika faniga kirish. Vizual etika turlari	2
2.	Vizual idrok etikasi	2
3.	Etika va tasviriy san'at	2
4.	Vizual etika bo'yicha simpozium	2
5.	Loyihalar bilan ishlashning asosiy boshqichlari	2
6.	Muammo va g'oyalar bilan ishlash	2
7.	Dizayn tadqiqotlari va fokusirovka	2
8.	Grafik dizayn asoslari	2
9.	Prototiplash. Kontent bo'yicha ishlash va dizayn	2
10.	Kognitiv interfeys dizayni	
	Jami	20

2. Amaliy mashg'ulotlar

Amaliy mashg'ulotlarni tashkil yetish bo'yicha kafedra professor-o'qituvchilari tomonidan ko'rsatmalar va tavsiyalar ishlab chiqiladi. Unda talabalar asosiy ma'ruza mavzulari bo'yicha olingan bilim va ko'nikmalarini amaliy masalalarni hal qilishga qaratadi. Shuningdek, darslik va o'quv qo'llanmalar asosida talabalar bilimlarini mustahkamlashga erishish, tarqatma materiallardan foydalanish kasbiy sohalari bo'yicha turli xil loyihalar tayyorlab, o'qitish jarayonida foydalanishni tashkil yetish va boshqalar tavsiya yetiladi.

№	Mavzular	Soati
1.	Shriftlar bilan ishlash	2
2.	Ranglar bilan ishlash	2

3.	Lorem ipsum (fishtext) va xaqiqiy kontent	2
4.	Modulli setka va uning turlari	2
5.	Ux dizaynning oltin qoidalari	2
6.	Samarador tipografiya tamoyillari	2
7.	Mindmap (idrok xaritasi) yaratish	2
8.	Sahifalarning grafik dizaynini loyihalash	2
9.	Landing Page funksional elementlari	2
10.	Multimediali ilovalarni loyihalash	2
11.	Mobil ilovalar grafik dizaynini loyihalash	2
12.	Raqamli storytelling	2
13.	Sketchbook yaratish	2
14.	Flet-illyustratsiya	2
15.	Qadoq san'ati	2
	Jami	30

3. Seminar mashg'ulot mavzulari

“Seminar reja” dan maqsad talabalar ma'lum mavzular bo'yicha olgan nazariy va amaliy bilimlarini seminar soatlari orqali mustahkamlashdir. Bunda talabalar seminarlarda o'tilgan mavzularni og'zaki ravishda, suhbat asosida tahlil qilishda qo'llay olishlari nazarda tutiladi;

№	Mavzular	Soati
1.	Kompozitsiya va uning turlari	2
2.	Dizayn loyihalash	2
3.	Tadqiqot turlari. Dizayn tendensiyalari	2
4.	Vizual empatiya	2
5.	Vizual didni rivojlantirish	2
6.	Inklyuziv dizayn tamoyillari	2
7.	Psixofiziologik interfeyslar	2
8.	Samarador tipografiya tamoyillari	2

9.	Intellectual, interaktiv vizualizatsiya vositalari va ularning imkoniyatlari. Dizayn uchun neyrosellar	4
10.	Interfeys dizayni ontologiyasi	2
11.	Grafik dizaynda tovarning vizual brendini loyihalashtirish. Reklama grafikasi	4
12.	Kognitiv raqamli ta'lim platformalari dizayni	2
13.	XXI asr raqamli kompetensiyalar	2
14.	Freelance designer zamon talabi	2
15.	Dizayner lug'ati	2
16.	Mizojlar bilan ishlash etikasi	2
17.	Shaxsiy stil va portfolio	2
18.	3D vizuallizator	2
	Jami	40

4. Mustaqil ta'lim ishlari

“Mustaqil ta'lim va mustaqil mashg'ulotlar” qismida mustaqil ta'limning shakli va mazmuni, mustaqil ishga mo'ljallangan mavzular va topshiriqlar, mustaqil mashg'ulotlar jarayonida ta'lim oluvchilar tomonidan tayyorlanishi zarur bo'lgan ishlar referat, esse, mustaqil (ijodiy) ish, muammoli ma'ruza va boshqalar keltiriladi;

№	Mustaqil ta'lim mavzulari	Soat
1.	Modulli setka va uning turlari	6
2.	Raqamli storytelling	6
3.	Sketchbook yaratish	6
4.	Flet-illyustratsiya	6
5.	Qadoq san'ati	6
6.	XXI asr raqamli kompetensiyalar	6
7.	Freelance designer zamon talabi	6
8.	Dizayner lug'ati	6
9.	Mizojlar bilan ishlash etikasi	6
10.	Ux dizaynning oltin qoidalari	6
11.	Samarador tipografiya tamoyillari	6
12.	Mindmap (idrok xaritasi) yaratish	6
13.	Sahifalarning grafik dizaynini loyihalash	6
14.	Landing Page funksional elementlari	6
15.	Multimediali ilovalarni loyihalash	6
	Jami	90

6. FANNING KURS ISHI MAZMUNI

Mazkur fan bo'yicha kurs (loyiha) ishi rejalashtirilmagan.

7. O'QUV ADABIYOTLARI VA AXBOROT MANBALARI

Asosiy adabiyotlar	
1	Современная визуальная этика, Овчинникова Елена Анатольевна. Санкт-Петербург 2016г.
2	ВИЗУАЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ КАК МЕДИА И ПРОСТРАНСТВО ФОТОГРАФИЧЕСКОГО ОПЫТА. В.Л. Круткин
Tavsiya qilinadigan qo'shimcha adabiyotlar	
2	М.Арипов, В.Бегалов, У.Бегимқолов, М.Мамаражобов. Аxborot texnologiyalari. O'quv qo'llanma- T.: «Noshir», 2009.-368 b.
Internet manbalari	
1	https://www.udemy.com/course/thunkable/
2	https://docs.thunkable.com/
3	https://www.youtube.com/channel/UCAxyIAxICqxIPfelvZwFz8A

8. O'QUV DASTURI HAQIDA MA'LUMOT

O'quv dasturi Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o'zbek tili va adabiyoti universiteti tomonidan ishlab chiqilgan va universitet Kengashining 202__ yil " __ " " __ " dagi " __ " -sonli bayoni bilan tasdiqlangan.

**"Kompyuter lingvistikasi va raqamli texnologiyalar" kafedrası mudiri,
t.f.f.d.(PhD), dotsent**

B.B.Elov

_____ (imzo)

Tuzuvchi:

"Kompyuter lingvistikasi va raqamli texnologiyalari" kafedrası o'qituvchisi

G.A.Majidova

_____ (imzo)