



ИСТИҚЛОЛ ДАВРИ ЎЗБЕК НАВОИЙШУНОСЛИГИ



АЛИШЕР
НАВОИЙ

ХАЛҚАРО ЖАМОАТ ФОНДИ

ИСТИҚЛОЛ ДАВРИ ЎЗБЕК НАВОИЙШУНОСЛИГИ

Узоқ ЖЎРАҚУЛОВ

- Алишер Навоий “Хамса”сида
хронотоп поэтикаси

Маҳмуд ҲАСАНИЙ, Сурайё КАРИМОВА

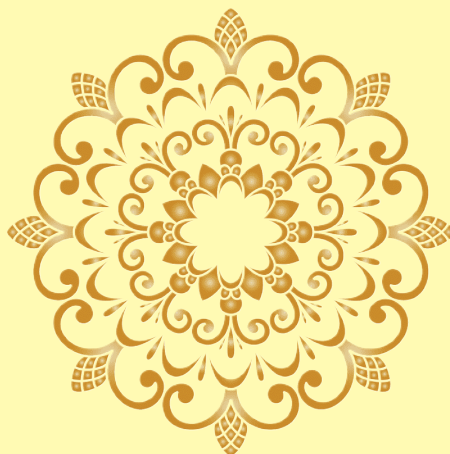
- Навоий даври табобати



ЎЗБЕКИСТОН ФАНЛАР АКАДЕМИЯСИ
ЎЗБЕКИСТОН БАДИИЙ АКАДЕМИЯСИ
ЎЗБЕКИСТОН ЁЗУВЧИЛАР УЮШМАСИ
МАДАНИЯТ ВАЗИРЛИГИ
АЛИШЕР НАВОИЙ НОМИДАГИ ХАЛҚАРО ЖАМОАТ ФОНДИ

ИСТИҚЛОЛ ДАВРИ ЎЗБЕК НАВОИЙШУНОСЛИГИ

ЎТТИЗ ЖИЛДЛИК



“TAMADDUN”
ТОШКЕНТ – 2021

ЎЗБЕКИСТОН ФАНЛАР АКАДЕМИЯСИ
ЎЗБЕКИСТОН БАДИИЙ АКАДЕМИЯСИ
ЎЗБЕКИСТОН ЁЗУВЧИЛАР УЮШМАСИ
МАДАНИЯТ ВАЗИРЛИГИ
АЛИШЕР НАВОИЙ НОМИДАГИ ХАЛҚАРО ЖАМОАТ ФОНДИ

ИСТИҚЛОЛ ДАВРИ ЎЗБЕК НАВОИЙШУНОСЛИГИ

ЙИГИРМА БИРИНЧИ ЖИЛД

*** **

Узоқ ЖЎРАҚУЛОВ

АЛИШЕР НАВОИЙ “ХАМСА”СИДА
ХРОНОТОП ПОЭТИКАСИ

*** **

Маҳмуд ҲАСАНИЙ, Сурайё КАРИМОВА

НАВОИЙ ДАВРИ ТАБОБАТИ

УЗОҚ ЖЎРАҚУЛОВ

**АЛИШЕР НАВОЙИЙ “ХАМСА”СИДА
ХРОНОТОП ПОЭТИКАСИ**

МОНОГРАФИЯ

(Тўлдирилган қайта наشري)

Мундарижа

УЗОҚ ЖЎРАҚУЛОВ

АЛИШЕР НАВОИЙ “ХАМСА”СИДА ХРОНОТОП ПОЭТИКАСИ

Кириш	7
-------------	---

I БОБ

БАДИЙ ХРОНОТОП ВА “ХАМСА” ПОЭТИКАСИ МУАММОЛАРИ

1.1. “Хамса” хронотопи тарихий жанрлар контекстида.....	9
1.2. “Хамса” универсал жанр сифатида.....	27
1-Боб бўйича хулосалар	38

II БОБ

“БИРИНЧИ ДОСТОН” ВА УНИВЕРСАЛ ХРОНОТОП МУАММОСИ

2.1. Эпик композиция хронотопи: “дебоча” поэтикаси.....	40
2.2. Эпик концепция универсаллиги: “уч ҳайрат” хронотопи.....	59
2.3. “Аброр” хронотопининг тарихий-бадий омиллари.....	72
2-Боб бўйича хулосалар	83

III БОБ

“ХАМСА”ДА СЮЖЕТ ХРОНОТОПИ

3.1. “Хамса” сюжетида “йўл” хронотопи тизими.....	85
3.2. “Хамса” сюжетида “сув” ва “саҳро” хронотоплари	102
3.3. “Қаср” ва “тоғ-ғор” хронотоплари поэтикаси.	113
3-Боб бўйича хулосалар	130

IV БОБ

“ХАМСА” ОБРАЗЛАРИ ХРОНОТОПИ ПОЭТИКАСИ

4.1. “Хамса” образлар тизимида “ошиқ”, “маъшуқа”, “рақиб” учлиги.	132
4.2. “Хамса”да тарихий ва метафорик образлар хронотопи.	144
4-Боб бўйича хулосалар	166
Хулоса.....	167
Фойдаланилган адабиётлар рўйхати.....	171