

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ИННОВАЦИЙ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ АЛИШЕРА НАВОИ



Учебная программа (силлабус) по предмету

* "УЗБЕКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА"

Область знаний:	100 000 – Образование
Сфера образования:	110 000 – Образование
Образовательное направление	60111600 – Узбекский язык в иноязычных группах

Ташкент-2023

Предмет/код модуля 3020A1-217		Предмет/вид модуля обязательный	Язык обучения русский		Разработанный учебный год 2023/2024						
Семестр	Название модуля в каждом семестре	ECTS - Кредиты	Обучения (час)							Самостоятельная работа (часы)	Общая загрузка (час)
			Еженедельные часы занятий		Итог:		Лекции	Семинар	практический	лабораторный	
3	Узбекская литература	4	4	60	20	20	20	0	60	120	
4	Узбекская литература	4	4	60	20	20	20	0	60	120	
	Итог:	8	8	120	40	40	40	0	120	240	

1. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Предмет «Узбекская литература» входит в учебный блок профильных предметов и имеет целью дать учащимся теоретические знания и практические навыки, приобщить их к богатому литературному и духовному наследию узбекской литературы, а также на развитие выполняет поставленные задачи. воспитания подрастающего поколения в духе уважения к нашим предкам, обладающим здоровыми убеждениями и высокой нравственностью.

Цель обучения наукам – познакомить учащихся с богатым литературным и духовным наследием узбекской литературы, воспитать подрастающее поколение в духе уважения к нашим предкам, имевшим здоровые убеждения и высокие нравы, и которых они оставили, обучая их ценить духовное сокровище в буквальном смысле, значит воспитывать в них высокодуховность и обладателей широкой просветленности.

Задача науки состоит в том, чтобы понять понятия и принципы, относящиеся к художественной литературе, суть произведений, сущность символов, символов и образов, языка произведений, их специфику, значение произведений для дальнейшего развития узбекской и мировой литературы состоит из подготовки специалистов, владеющих навыками знания вопросов, связанных с тайной.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ФОРМИРУЕМЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ:

Знать - о понятии литературы, жизненном пути и творческой деятельности творцов, их вкладе в развитие национальной и мировой культуры, их роли в истории узбекской государственности и духовности.

Уметь - иметь полное представление об узбекских писателях, уметь изучать их творчество, правильно анализировать и интерпретировать.

Владеть навыками понимание понятий и принципов, связанных с художественной литературой, сущности произведений, символов, символов и образов, знание языка, специфики литературных произведений, вопросов, связанных с влиянием этих произведений на дальнейшее развитие узбекской и мировой литературы.

В результате освоения предмета учащийся знакомится с богатым литературным и духовным наследием узбекской литературы. Следующее поколение воспитывается в духе уважения к нашим предкам, имеющим здоровые убеждения и высокие нравы, и учится ценить оставленное ими духовное сокровище в буквальном смысле. Студенты вырастают высоконравственными и образованными людьми.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Для преподавания этой дисциплины используются различные методы. Формируются навыки устной и письменной речи. Исследовательская работа анализируется для самостоятельного выполнения большего количества заданий, для лучшего усвоения темы. Такие задания, как написание аннотации, рецензии, конспекта, подготовка к написанию реферата, курсовой работы и составление плана к ним, анализ различной научной и художественной литературы выполняются в электронном и рукописном порядке. Формируются такие навыки, как подготовка к лекциям, подготовка презентаций, защита работы.

4. ПОРЯДОК ПОЛУЧЕНИЯ УЧЕБНЫХ КРЕДИТОВ

Полное овладение теоретическими и методологическими понятиями по предмету, умение правильно отражать результаты анализа, самостоятельно рассуждать об изучаемых процессах и выполнять задания в текущей, промежуточной формах контроля, тест или устной сдачи итогового контроля.

1. Порядок осуществления контроля и критерии оценки

Промежуточный контроль: проводится в устной форме по пройденным темам.

Итоговый контроль: проводится в форме тестирования по темам, пройденным в течение семестра по предмету.

2. При контроле успеваемости учащихся по предмету руководствуются:

Для получения оценки отлично – “5” студент должен обладать глубокими теоретическими знаниями, творческим подходом к поставленной теоретической проблеме, понимать ее суть, уметь самостоятельно рассуждать, владеть методами ее решения и применять на практике. Чтобы получить оценку хорошо – “4”, студент должен обладать глубокими теоретическими знаниями, понимать суть поставленной теоретической проблемы, знать методы анализа и уметь применять их на практике.

Для получения оценку удовлетворительно – “3” студент должен понимать суть поставленной теоретической проблемы, знать методы анализа.

Оценка неудовлетворительно – “2” ставится студенту за то, что он не имеет четкого представления о предмете и не освоил предмет.

5. ТЕМЫ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ

ТРЕТИЙ СЕМЕСТР

1. Лекционные занятия

№	Тема лекций	Краткий обзор (ключевые слова)	Часы
Первый модуль: Литература национального возрождения.			
1	Литература в начале XX века	Джалидская литература. Джалил, новое, деятельность, школа "Усули джадид".	2
2	Жизнь и творчество М.Бехбуди и А.Авлони	Публицистические статьи Бехбуди. Произведения А.Авлони "Туркий гулистон ёхуд ахлок"	2
3	А.Фитрат-поэт и литературовед Хамза - основоположник узбекской драматургии.	Произведения Фитрата. Жизнь и творчество Х.Х.Ниязи. Драматургия Хамзы.	2
4	А. Кадыри - основоположник жанра романа в узбекской литературе. А.Чулпан-поэт, писатель и драматург	Роман «Минувшие дни», «Скорпион из алтаря» Стихи Чулпана "Сердце" и его роман "День и ночь", пьеса "Еркин"	2
Второй модуль: Новая узбекская литература.			
5	Жизнь и творчество Г. Гуляма, Айбека и Абдуллы Каҳхара.	Модернизация в литературе 20-50-х годов, развитие новых жанров в литературе.	2
6	Сабир Абдулла - узбекский поэт, писатель, драматург. Максуд Шейхзода, известный поэт, драматург, литературовед и переводчик	Сабир Абдулла-прозаик. Историко-биографический роман Сабир Абдуллы "Мавлоно Мумкими" Максуд Шейхзода и его поэма "Ташкентнаме"	2
7	Хамид Алимджан и Зульфия - зрелые деятели узбекской литературы	Произведений Х.Алимджана легенда "Ойгул билан Бахти" и стих "Узбекистан". Зульфия стихотворение "Мушоира"	2
8	Проза Саида Ахмада и поэзия Саиды Зуннуновой.	Произведений С.Ахмада повесть "Орел пустыни" х и стихи С.Зуннуновой "Пустыня Ирака", "Моему дочерю"	2
9	Уткира Хашимова, П. Кадыров О.Якубов и Ш.Холмирзаев	Произведений «Долг» ("Дела мира"), «Звёздные ночи», рассказы: «Мороженое» и «Узбекский характер»	2
10	Творческий путь Рауф Парфи Эркина Вахидова, А. Орикова.	Стихи Рауф Парфи "Письмо маме", "Мать моя Узбекистан", стихи Э.Вахидова "Дома счастливо с другом""Узбекистан""Учителю" "Почему я люблю Узбекистан"	2
	Итог:		20 часов

2.Практические занятия

3-СЕМЕСТР

№	Темы практических занятий	Краткое описание (ключевые слова)	Часы
Первый модуль: Национального возрождения.			
1	Анализ публицистических статей М. Бехбуди Краткое содержания произведения Абдуллы Авлони "Туркий гулистон ёхуд ахлок"	Статьи Бехбуди "Потребности наций", "Как развиваются нации?", "Обращение к молодёжи", "Что такой театр", "Туркий гулистон ёхуд ахлок"	2
2	Фитрат – один из основоположников современного литературного узбекского языка Хамза – поэт , писатель, драматург, публицист	"Разыскивая могилу Бехбуди", "Рассказы индийского путешественника", "Абдулфаизхон" "Истинная любовь", "Узбекская классическая музыка и ее история", Стихи Хамза "Черепаха и скорпион", "Пере привет."	2

3	Просветительские проблемы в творчестве Абуллы Кадыри Абдулхамид Чулпан – поэт патриот	Проанализировать роман «Минувшие дни» Стихи Чулпана «Вон!», «Песня прислуживающего мальчика», «Великому путнику», «Путнику»	2
Второй модуль: Новая узбекская литература			
4	Гафур Гулям - страстный борец за мир, дружбу счастье народов. Одно из самых крупных произведений Айбека, Абулла Каҳхар писатель многогранного таланта.	Краткое содержание повести Г.Гуляма «Озорнико», Роман «Навои», повесть « «Ска о былом»	2
5	Изучить литературное наследие Сабир Абдулла и Максуд Шейхзода	Краткое содержание романа «Мукими» и легенда «Ташкентнаме»	2
6	Хамид Алимджан и фольклор Зульфия – певица верности и преданности	Изучение произведений Хамид Алимджана и Зульфии	2
7	Изучение творчества Саида Ахмада и Сайды Зунуновой	Анализ рассказа «Пустынный орёл» Идейно-содержательный анализ стихотворений «Пустынный Ирак» и «Моему дочерю»	2
8	Понимание содержание произведений У.Хошимова, П.Кадырова, О.Якубова и Ш.Холмирзаева *	Произведений «Долг» ("Дела мира"), «Звёздные ночи», рассказы: «Мороженое» "Узбекский характер"	2
9	Смысловая гармония в творчестве Рауфа Парфи, Эркина Вахидова, Абуллы Орипова	Стихи Рауф Парфи «Письмо маме», «Мать моя Узбекистан», стихи Э.Вахидова «Дома счастливо с другом»"Узбекистан", "К Учителю", "Почему я люблю Узбекистан»	2
10	Творчество мировых поэтов и писателей А.С.Пушкина, И.А.Крылова, Н.Думбадзе	«Сказка о рыбке и рыбаке», басня «Стрекоза и муравей», рассказ «Хелладос» проанализировать эти произведений	2
Итог:			20 часов

3. Семинарские занятия

3-СЕМЕСТР

№	Темы семинара	Краткое описание (ключевые слова)	Размер часов
1	Узбекская детская литература. Суть творчества Пулата Мумина	Стихи Пулата Мумина: «Песня нашего класса», „Наставники”, „В саду зозели винограды”, „Друг-друг сопровождают времена года”, „Мой сумалак”, „Книга моем руке”, „Хорошо ли Солнце?” „Листочки „Наблюдай-исправляй”, „Сильные сердце».	2
2	Особенности поэзии Абдурахмана Акбара	Стихи Абрахмана Акбар: «Мой кабинет», «Доброе солнышко», «Книголюби», «В выходной день», «Природа, ты наша мать»	2
3	Изучение творчество детских поэтов Илёс Муслим, Зафар Диёр, Кудрат Хикмат, Кудус Мухаммади, Адх Рахмат, Шукур Садуулла, Карим Рахим, Урак Сандов	Илёс Муслим: «Моя школа», «Летом», «Первый подарок», Зафар Диёр «Рассветай, Родина!»	2
4	Робиддин Исхаков, Тошпулат Холматов, Обил Расул, Изучение творчество детских поэтов Немзат Тошпу Рауф Толиб, Барот Исройл, Сафо Очил, Хаким Назир, Мухиддин Омон	«Киш момон», «Мать природа» „Праздник мамы”, „Навруз”, „поэм мир”, „Наблюдатель”, „Светофор” и многие другие	2

5	Произведения Камбар Утаев, Махмуд Муродов, Камб Ота, Туроб Тула, Гани Абдуллаев, Бахри Умаров, Хаби Саидулла, Саидулла Хаким	«Подарок весны», «Воспитанный мальчик», «Встреча», «Хлеб - символ мира»	2
6	Изучение творчество детских поэтов Нельмат Ориф, Назармат, Фазилддин Пулатов, Мамарасул Бобоев, Аззам Уктам, Музаффар Туробов.	«Летом», «Узбекистан», «Дитя эпохи Я принесу цветы»	2
7	Изучение творчество детских поэтов Зульфия Муминова, Дишишод Ражаб, Хулкар Хамроева, Карим Рахим, Жуманиёс Жабборов	«Махалля ювилеров», «Подари ребенку книгу», «Получи образование выбери профессию», «Делай добро свое время»	2
8	Анализ произведений Шукура Холмираева	«Узбекский характер», «Рассказ незнакомого человека», «Скучание», и другие	2
9	Получить пример героических легенд «Тумарис», «Ширак», «Баобаб»	Воспитательное значение легенд	2
10	Знакомство с шедеврами мировой литературы Эрнест Хемингуэй и Чингиза Айтматова	Анализ произведений «Старик и море», «Белый корабль»	2
* Итог:			20 часов.

4. Самостоятельная учебная работа

При организации самостоятельной работы студент использует следующие формы:

Студент при организации своей самостоятельной работы использует следующие формы:

- самостоятельное освоение отдельных предметов с помощью учебной литературы, работа с учебными источниками;
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка реферата по определенной теме;
- поиск решения существующей проблемы в практическом задании, подготовка тестов, дискуссионных вопросов и заданий;
- подготовка научных статей, тезисов и докладов;
- творческая работа по практическим темам;
- обучение с использованием активного и проблемного стиля обучения;
- изучение всех тем по дисциплине по дополнительным учебникам, монографиям;
- поиск информации по сайтам, интернет ресурсам;
- подготовить реферат по теме самостоятельной работы.

№	Темы самостоятельных работ	Название вид учебного занятия	Краткий обзор (ключевые слова)	Размер часов
1	Новый подход к литературе в творчестве Фитрата и Чулпона	Практическая	История, литература, подход.	2
2	Стихи Чулпона «К яркой звезде», «Борьба», «Люди», «Расколотая страна», «Гибель действия».	Практическая	Анализ, отношение, артистизм работы.	2
3	Стихи Усмана Насыра «Сердце», «Монолог», «Рим и Нил».	Практическая	«Монолог», поэма «Рим и Нил».	2
4	Работа над романом А. Кадыри "Минувшие дни".	Практическая	Роман, Кумуш, Отабек, время, анализ.	2

5	Анализ произведения «Мой мальчик-вор».	Практическая	Работа, анализ, Правдивая история, "Вор".	2
6	Художественный анализ стихотворен Ойбека «Узбекистан», «Наматак».	Практическая	Родина, художественный анализ "Наматак".	2
7	Образ природы в творчестве Хамида Олимжона	Практическая	Поэт, счастье и радость природы.	2
8	Рассказы Абдулла Каххара	Практическая	Описание периода и личности в рассказах о прошлом.	2
9	Чувство верности в творчестве Зульфии.	Практическая	Мотивы верности, счастья и любви, печали как двойные крылья лирики поэта.	2
10	Драматургия Саида Ахмеда.	Практическая	Драмы, изображающие жизнь трудящихся.	2
11	Последствия войны в трилогии С. Ахмада "Уфк".	Практическая	Романы С. Ахмада изображают реалистическую жизнь войны.	2
12	Творчество Санды Зуннуновой.	Практическая	Талантливый поэт, автор привлекательных прозаических произведений.	2
13	Произведения Эркина Вохидова.	Практическая	Освещение личной воли духовно-просветительских проблем в эпосах поэта	2
14	Особенности поэзии Абдуллы Орипова.	Практическая	Художественное совершенство и философская глубина в поэзии А. Орипова.	2
15	Чтение рассказов Уткира Хашимова.	Практическая	Опубликованы рассказы «Ветер дует» и «Слушай свое сердце». Рассказы "Весна не вернется", "Произведения мира".	2
16	Проза, драматургия периода независимости.	Практическая	В современном литературном процессе Ш. Холмирзаев, Уткир Хашимов, Тахир Малик Тогай Мурад, Мурад Мухаммад Дост, Нормурод Норкабилов.	2
17	Перевод в узбекской детской литературе.	Практическая	Сказки И. А. Крылова, С. Пушкина и Андерсена. Перевод произведений А. Крылова.	2

18	Зафар Диэр. Стихи «Пурпурное», «Бабочка», «Шарик».	Практическая	Средства художественного образа детские стихи.	2
19	Билал Аминов. "Анализ мужества Мангуберди.	Практическая	Храбрость Джалаулдди Мангуберди ценная да же спустя века.	2
20	Работа Рахмата Файзи «Хазрат Инсон»	Практическая	В 1969 году Рахмат Файз создал на основе этого сценария роман «Хазрат Инсон», отразив жизнь простых людей через жизнь отца Махкама и сестры Мехринисса, кузнеца.	2
21	Чистые чувства в поэзии Икбала Мирзы	Практическая	Мировые события и человеческая психика в узбекской поэзии периода независимости. Он отражает дух времени, чувства, свойственные современникам.	2
22	Стихи Фарида Афроз. труд Фахриера.	Практическая	Искусство стихотворец Фарида Афroz "Изтироф Койлаги", "Ночной бунт".	2
23	Отрывок из рассказа Тогая Мурада «Звезды горят вечно».	Практическая	Национальное самосознание, достоинство и прелесты языка.	2
24	Пулат Мумин. Стихи «Папка с чернилами», «Зубная щетка».	Практическая	Папка с чернилой. Чернила с папкой. Пулат Мумин.	2
25	В творчестве Зебо Мирзы, Бахрома Розимухаммада - образцы современной поэзии.	Практическая	Первый сборник стихов Зебо Мирзы под названием «Королева ночи». Изданы такие поэтические книги, как «Аджр», «Нур кукунлари», «Ишк», Зебо Мирза, а также «Рангири Дуня», «Школа творчества».	2
26	Худойберди Тохтабоев – писатель-фантаст.	Практическая	Большую известность писателю принес роман «Сарик девни миниб». После этого «Сарик девнинг ўлими», «Беш болали йигитчя», «Касоскорнинг олтин боши».	2

27	Худойберди Тохтабоев читает произведение «Ширин ковунлар мамлакати».	Практическая	Глава I я продавец дын Акбар, Хашим.	2
28	Чтение сказок С.Пушкина "Поп и его слуга", "Сказка о Балде".	Практическая	Все произведения созданы под влиянием богатого и красочного фольклора. Мы видим, что в основе этих работ лежат определенные традиции.	2
29	Чтение стихотворений Ханса Христиана Андерсена «Дания — моя родина», «Стражник», «Шильонский узник» и других стихотворений.	Практическая	Дух патриотизма, "Дания — моя родина", идея свободы "Хранитель", "Узник Шилюона".	2
30	Сказки «Государственный деятель и поэт», «Волк и кошка» И. А. Крылова	Практическая	Государственный деятель и поэт - басни Крылова ... Ты хорошо знаешь: Он недоволен своей судьбой - Он стонал больше, чем ты сейчас".	2
			Итог:	60 часов.

1. Лекционные занятия 4-СЕМЕСТР

№	Темы лекции	Краткий обзор (ключевые слова)	Часы
1	Современная узбекская поэзия	Она сформировала свой взгляд на человека, общественные явления, историю, морально-нравственные проблемы, художественное творчество и его задачи.	2
2	Характерные черты произведений Усмана Азима и Мухаммада Юсуфа	в своих стихотворениях воспевают безграничную любовь к Родине, ее величие, независимость.	2
3	Важные особенности поэзии Шавкат Рахмана Хуршид Даврони, Халима Худойбердиевой и Миразиз Аъзам	Цветовой символический и метафорический образы в творчестве Шавката Рахмана. Поэтический стиль Хуршида Даврона	2
4	Взгляд жизнь и творчество Халима Худойбердиевой. Изучить сказки и стихи Миразиз Аъзам	Стихи «Мукаллас аёл», «Ўзбекнинг „Кайта бошлаш”, Умные дети» (эпос), «Что с тобой случилось» «Карманный орех»	2
5	Современная проза Тогай Мурода	В произведениях Тогай Мурода выражается самобытность нации, присущие ей особенности, ее городская культура, вера, обычаи и традиции, образ жизни.	2
6	Узбекская поэзия периода независимости.	В стихах поэтов подъем на новый уровень видения мировых событий состояний души поэтическим	2

		взглядом. Поэзия – это художественное выражение национальной идеи, мировоззрения любви к Родине.	
7	Принципы узбекской прозы и новелл периода независимости.	Объем исследования ментального мира персонажей.	2
8	Драматургия периода независимости.	Ведущие принципы в драматургии периода независимости.	2
9	Принципы узбекских рассказов периода независимости.	Иллюстрация проблемы периода Народный язык, новый стиль мастерство в рассказах Бахадил Кабула. Анализ рассказа «Энашамо «Отачирок».	2
10	Узбекская детская литература. Анвар Обиджон и Турсунбой Адашбоевы, Худойберди Тохтабоевы - писатели, внесшие вклад в развитие детской литературы.	Вклад Анвара Обиджона и Турсунбоя Адашбоева в развитие детской литературы. Объем тем.	2
	Итог:		20 час

2. Практические занятия.

4-СЕМЕСТР

№	Темы практических занятий	Краткое описание (ключевые слова)	Размер часов
1	Обновление в поэзии периода независимости Поэзия М.Юсуфа, X.Худойбердиевой.	Образ женской психики в творчестве Халимы Худойбердиевой, средства изображения в стихах, развитие духа времени.	2
2	Анализ стихотворений Фарида Афрузи и Фахриёр.	Средства художественного образа, женская ментальность в поэзии поэтесс периода независимости. Позма Фарида Афруз «Изтироб Койлаги».	2
3	Поэзия Икбала Мирзы.	Художественное выражение национальной идеи, мировоззрения любви к Родине в поэзии Художественное осмысление исламских мифов и идей.	2
4	Повесть Хуршида Дустмухаммада «Жаджман», Абдували Кутбиддина «Изохсиз Лугат».	Новый тон в узбекской прозе периода национальной независимости, в философском мировоззрении писателя при написании повести «Жаджман»... Эта повесть была признана национальным сказочным достижением.	2

5	Драматургия периода независимости Взгляд на работу Ш. Бошбекова.	По сценарию Ш. Бошбекова созданы такие фильмы, как «Шариф и Маруф», «Безликий», «Тилла Бола»	2
7	Постановочные образы современной узбекской драматургии.	Картина Ш. Бошбекова "Клоун".	2
8	Анализ эпоса Фахриёра «Айолгу». Рассказы в узбекской литературе периода независимости. Сказки ядди Мурала и Ш. Холмирзаева.	В рассказах и новеллах Холмирзаева с одной стороны, юность и студенчество... Позднее Байсун и жизнь байсунцев стали главной темой творчества Холмирзаева.	2
9	Произведения, подходящие для психики детей в период самостоятельности.	Для детей раннего возраста подходят произведения представителей детской литературы периода независимости, полные ярких образов, будоражащие мысли в сердцах юных читателей.	2
10	Худойберди Тохтабоев – писатель-фантаст.	Большую известность писателю принес роман «Верхом на желтом великане». После этого «Смерть желтого великаны», «Мальчик с пятнадцатью», «Золотая голова мстителя»	2
Итог:			20 часов

3. Семинарские занятия

4-СЕМЕСТР

№	Темы семинара	Краткое описание (ключевые слова)	Размер часов
Первый модуль: Узбекская литература периода независимости			
1	Поэзия периода независимости. Особенности поэзии Абдуллы Орипов	Независимость, дух времени, модерн, природа, образ человека.	2
2	Человеческий фактор в поэзии У. Абдузимовой.	Человеческий фактор, реалии жизни, символ верности.	2
3	Чтение рассказа Тогая Мурада «Момо ер күшиги»."Юлдузлар мангу ёнади"	Национальная почва, земля Родины, чувство страны, герои, образы.	2
4	Анализ произведений Улугбека Хамдама "Мувозанат".	Романтическая книга "Мувозанат", люди, желания, государство.	2
Второй модуль: Узбекская детская литература			
5	В 20-е и 30-е годы 20 века произведения Хамида Олимжона, Гафура Гуляма, Гайрати, Шакира Сулеймана, Ильяса Муслима, Гуляма, Зафари, С.Айни, Эльбека, Зафара Дияра, Султана Жура, Курдата Хикмата.	Узбекская детская литература, специальная литература .	2
6	Перевод в детской литературе.	Сказки Пушкина, И. А. Крылова, Ганса Христиана Андерсена.	2

7	Редкие образцы мировой детской литературы. Чтение лучших произведений Ганса Христиана Андерсена в поэтическом жанре, вдохновленное духом патриотизма.	Идея патриотизма, свободы, трудолюбия, бесстрашия, отваги подходит для детского мира.	2
8	Чтение произведений Турсунбоя Адашбоева «Бургутнинг улими», «Олт ёлли тулпор» и «Яссавий зурриёдлариҳ	Полный смеха, смешанный с юмором	2
9	Читать Худойберди Тохтабоев «Сарик девни миниб».	Герой Хашимджон, персонаж героя, Аиша, тетя Сора.	2
10	Чтение произведений Анвара Обиджон «Рамазан ва Гулмат хангомаси», «Мешполвоннинг жантлари», «Балога колган футболчи».	Новый век смеется, патидин, солдат веснушчатого царя.	2
Итог:		20 часов	

4. Самостоятельная учебная работа

№	Темы самостоятельных работ	Название вида учебного занятия	Краткий обзор (ключевые слова)	Размер часов
1	Современная узбекская поэзия	Практическая	Поэты и писатели современной литературе Узбекистана	2
2	Характерные черты произведений Усмана Азима	Практическая	Усмон Азим-кино-драматург	2
3	Тематики стихотворений во время независимости Мухаммада Юсуфа	Практическая	Патриотизм поэзии Мухаммада Юсуфа	2
4	Важные особенности поэзии Шавкат Рахмана	Практическая	Стихи Шавката Рахмана "Прощание"	2
5	Особенности произведений Хуршида Даврона	Практическая	Поэтический стиль Хуршида Даврона	2
6	Стихотворений Халима Худойбердиевой	Практическая	"Илк муҳаббат", Чаман", "Суюнчи төгларим", "Бобо күёш", "Иссик кор", "Садокат", "Муқаддас аёз	2
7	Прозаическое произведений Миразиз Агзам	Практическая	Миразиз Агзам -детский поэт и переводчик	2
8	Особенности прозы Тогай Мурода	Практическая	Повести Тогая Мурода "Юлдузлар манги ёнади"	2
9	Узбекская поэзия периода независимости.	Практическая	Общественные явления, историю, морально-нравственные проблемы, художественное творчество и его задачи.	2
10	Принципы узбекской прозы и новеллы периода независимости.	Практическая	Изучить прозы и новеллы	2

11	Драматургия периода независимости	Практическая	Изучить драматургия нового периода	2
12	Принципы узбекских рассказов периода независимости.	Практическая	Изучить принципы узбекских рассказов периода независимости.	2
13	Узбекская детская литература. Худойберди Тохтабоев – любимый детский писатель	Практическая	Произведения "Сарик девни миниб", "Ширин ковунлар мамлакати"	2
14	Произведений Турсунбоя Адашбоев	Практическая	Пейзажная лирика в произведениях Турсунбоя Адашбоева	2
15	Внесшие вклад в развитие детской литературы Анвара Обиджона	Практическая	Произведений "Аламазон ва Гулмат"	2
16	Анализ стихотворений Фарины Афруз	Практическая	Характерные черты стихи Фарины Афрузы	2
17	Анализ стихотворений Фахриёр.	Практическая	Новая форма в стихах Фахриёра	2
18	Поэзия Икбала Мирзы.	Практическая	Стихи Икбол Мирзо	2
19	Повесть Хуршида Дустмухаммада «Жаджман»	Практическая	Изучение произведений Хуршида Дустмухаммад	2
20	Абдували Кутбиддина «Изохсиз Лугат».	Практическая	Особенности произведений "Изохсиз лугат"	2
22	Драматургия периода независимости. Взгляд на работу Ш. Бошбекова.	Практическая	Проблемы драматургии Шарафа Бошбекова	2
23	Постановочные образы современной узбекской драматургии	Практическая	Тематики новые драматургии	2
24	Анализ эпоса Фахриёр «Айолгу». Рассказы в узбекской литературе периода независимости	Практическая	Новая форма лироэпические произведений	2
25	Стихи Эркина Вохидова	Практическая	Стихи "Ўзбегим", "Инсон" касидаси	2
26	Стихи Абдулла Орипова	Практическая	Стихи "Ўзбекистон", "Мен нечун севаман Ўзбекистонни?"	2
27	Стихи Рауф Парфи	Практическая	Особенности лирики	2
28	Стихи Умида Абуазимова	Практическая	Стихи про Родина	2
29	Роман Собир Абуллы "Мукими"	Практическая	Историко-биографический роман "Мукими"	2
30	Романы Пиримкула Кадырова "Чёрные глаза", "Алмазный пояс"	Практическая	Актуальные проблемы романы П.Кадырова	2
итого				60 ч

5. СОДЕРЖАНИЕ КУРСОВОЙ РАБОТЫ ПРЕДМЕТА

Курсовая работа (проект)дается студентам индивидуально в виде соответствующего задания по вопросам, относящимся к темам науки. Объем курсовой работы (проекта), форма оформления, критерии оценки определяются в рабочей научной программе и соответствующей

кафедрой. Завершение курсовой работы (проекта) формирует у студентов знания, навыки и квалификацию.

6. УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА И ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

Основная литература:

1. Рахмонов Н. История узбекской литературы. - Т.: Сано-стандарт, 2018.
2. Каримон Х. Узбекская литература эпохи независимости.-Т.: Новое время, 2010.
3. Мирзаев С. Узбекская литература 20 века. - Т.: Шарк, 2006.

Дополнительная литература:

1. Мирзиев Ш.М. Критический анализ, строгая дисциплина и личная ответственность должны быть ежедневными правилами деятельности каждого руководителя. Выступление Президента Республики Узбекистан на заседании Кабинета Министров Республики Узбекистан, посвященное итогам 2016 года и перспективам на 2017 год. // Газета Народное слово. 16 января 2017 г., №11.
2. Кадыров В.А. Проблемы преподавания классической литературы и пути их решения. - Т.: Издательство Национальной библиотеки Узбекистана имени Алишера Навои, 2009. 244 с.
3. Ниёзметова Р.Х. Методика преподавания узбекской литературы в системе непрерывного образования. - Т., 2010.
4. Мамасали Джумабаев. Детская литература и фольклор. Учебник. Издательство Литературного фонда Союза писателей Узбекистана, 2006. 216 с.
5. Антология узбекской детской литературы. Два тома. Т. 1-2. Т: Учитель, 2006.
6. Узбекская литература периода национального возрождения. - Т., 2004.
7. Санжар Салик. История новой узбекской литературы. - Т., Университет, 2005.
8. И.Султан Теория литературы. - Т.: Учитель, 2003.
9. Шарафиддинов О. Счастье понимания творчества. - Т., Духовность, 2006.
10. Сафаров О. Узбекский детский поэтический фольклор. - Т.; Узбекистан, 1985 год.
11. Джумабаев М. Детская литература. - Т.; Учитель, 2001.
- Куронов. Введение в литературоведение. - Т.; 2008.

Электронные ресурсы:

- 1 <http://natlib.uz> –Сайт Национальной библиотеки Узбекистана имени Алишера Навои
- 2 <http://ensiklopediya.uz> - Сайт Национальной энциклопедии Узбекистана
- 3 <http://library.ziyouz.ru/ru/book/49178>
- 4 <https://ziyouz.uz/kutubxona/zivouz/jahon-adabiyoti-483-ta/attachment/kutubxona-jahon-adabiyoti/?lng=lat>
- 5 <http://ziyouz.uz> –Национальный образовательный портал Узбекистана
- 6 <http://kitob.uz/> - Республикаанская детская библиотека
- 7 <http://www.infolib.uz> – Республиканский информационно-библиотечный центр
- 8 <http://referatlar.uz> –Эссе, тесты, книги и медиаобразовательный сайт
- 9 <http://book.uz> – Библиотека электронной литературы
- 10 <http://old.xs.uz/index.php/> homepage/ madaniyat/item/9576-joshlar-va- kitobkhonlik-madaniyati.
- 11 <http://n.ziyouz.com/kutubxona/category/100-badiiy-kitoblar>
- 12 <http://kh-davron.uz/>

8. ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ

Учебная программа составлена в Ташкентском государственном университете узбекского языка и литературы имени Алишера Навои и утверждена решением Совета университета от 28 «08» 2023 года за протоколом № «01»

И.о. зав. кафедрой Преподавание узбекского языка в иноязычных группах д.ф.н., проф.
С. Мухамедова Омир (подпись)

Составитель:

Преподаватель кафедры Преподавание узбекского языка в иноязычных группах, к.ф.н.
(PhD) А. Давронов Давронов (подпись)

Рецензенты:

Доцент кафедры Преподавание узбекского языка в иноязычных группах, ТГУУЯЛ, к.ф.н.
Ш. Исаева Шариф (подпись)

Доцент кафедры Теория литературы и современный литературный процесс ТГУУЯЛ,
д.ф.н.

У. Расулова. Расулова (подпись)

