



TÚRKOLOGIA TÜRKOLOJİ

TÚRKOLOGIA TÜRKOLOJİ 2019 1(93)

ИНДЕКС 75706
ТУРАН
баснаханасы

1 (93)

TÜRKISTAN-TÜRKISTAN
2019



ISSN 1727-060X

2002 жылдың қазан айынан бастап екі айда бір рет шығады



**TÚRKOLOGIA TÜRKOLOJİ
ТЮРКОЛОГИЯ TURCOLOGY**



№ 1 (93), 2019

**Қаңтар-ақпан / Ocak-Şubat
January-February / Январь-февраль**

Журнал ҚР Инвестициялар және даму министрлігі¹
Байланыс, ақпараттандыру және ақпарат комитетінің мерзімді баспасөз басылымы
және ақпараттық агенттігінде тіркелген. Куәлік № 55-97-Ж 18.П.2005 ж.

Dergi, Kazakhstan Cumhuriyeti Yatırımlar ve Kalkınma Bakanlığı İletişim, Enformasyon
ve Bilgi Komitesi'nin süreli yayın ve haber ajansında 55-97-J 18.02.2005 numaraya
kayıtlıdır.

The journal is registered by the Ministry of Investment and Development Committee of the
RK communication, information and information about the certificate of registration of a
periodical and news agency № 5597-Zh 18. II. 2005.

Журнал зарегистрирован Министерством по инвестициям и развитию РК Комитет
связи, информатизации и информации свидетельством о постановке на учет
периодического печатного издания и информационного агентства
№ 5597-Ж 18. II. 2005 г.

**Түркістан/Turkestan
2019**

ҚҰРЫЛТАЙШЫ
Қожа Ахмет Ясауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университеті

БАС РЕДАКТОР
доктор, профессор Женгиз Томар

БАС РЕДАКТОРДЫҢ ОРЫНБАСАРЫ
ф.з.к. Нұрлан Мансуров, ф.з.к. Сердар Дағыстан

ЖАУАПТЫ ХАТШЫ
Жұпар Таңауова

РЕДАКЦИЯ АЛҚАСЫ

- | | |
|---------------------|--|
| Мұса Йылдыз | — док., проф. (Гази университеті, Анкара) |
| Болатбек Абрасилов | — б.ғ.д., проф. (А. Ясауи университеті, Түркістан) |
| Юксел Челик | — док., проф. (А. Ясауи университеті, Түркістан) |
| Камалбек Беркимбаев | — п.ғ.д., проф. (А. Ясауи университеті, Түркістан) |
| Тимур Қожаоглы | — док., проф. (Мичиган университеті, Мичиган) |
| Суер Екер | — док., проф. (Башкент университеті, Анкара) |
| Азми Билгин | — док., проф. (Стамбул университеті, Стамбул) |
| Хаяти Девели | — док., проф. (Стамбул университеті, Стамбул) |

РЕДАКЦИЯЛЫҚ КЕҢЕС

- | | |
|--------------------|---|
| Пусат Пилтен | — док., доц. (А. Ясауи университеті, Түркістан) |
| Әмірекұл Абуов | — филос.ғ.д., проф. (А. Ясауи университеті, Түркістан) |
| Ташполот Садыков | — ф.ғ.д., проф. (Бішкек гуманитарлық университеті, Бішкек) |
| Виктор Бутанаев | — ф.ғ.д., проф. (Хакасия мем. университеті, Абакан) |
| Николай Егоров | — ф.ғ.д., проф. (Тіл білімі институты, Чебоксары) |
| Құлбек Ергөбек | — ф.ғ.д., проф. (А. Ясауи университеті, Түркістан) |
| Миран Идельбаев | — ф.ғ.д., проф. (Башқұрт мемлекеттік университеті, Уфа) |
| Василий Илларионов | — ф.ғ.д., проф. (Солтүстік-шығыс федеральді университеті, Якутск) |
| Хатип Миннегулов | — ф.ғ.д., проф. (Казан федеральді университеті, Казан) |
| Әшірбек Муминов | — т.ғ.д., проф. (Еуразия ұлттық университеті, Астана) |
| Маматкул Жураев | — ф.ғ.д., проф. (Тіл және әдебиет институты, Ташкент) |
| Гүлшен Сейхан | — док., проф. (Мармарса университеті, Стамбул) |
| Себахат Дениз | — док., проф. (Мармарса университеті, Стамбул) |
| М. Фатих Анды | — док., проф. (Фатих Сұлтан Мехмет университеті, Стамбул) |
| Досай Кенжетаев | — филос.ғ.д., проф. (А. Ясауи университеті, Түркістан) |
| Хазіретәлі Тұрсын | — с.ғ. д., проф. (А. Ясауи университеті, Түркістан) |
| Нагима Қошанова | — ф.ғ.к., доц. (А. Ясауи университеті, Түркістан) |
| Бақыт Әбжет | — ф.ғ.к., доц. (А. Ясауи университеті, Түркістан) |
| Ержан Әуелбеков | — п.ғ.к., доц. (А. Ясауи университеті, Түркістан) |
| Ерлан Алашбаев | — PhD (А. Ясауи университеті, Түркістан) |
| Ерлан Жиенбаев | — PhD (А. Ясауи университеті, Түркістан) |
| Сейсенбай Құдасов | — (А. Ясауи университеті, Түркістан) |

SAHİBİ
Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi

EDİTÖR

Prof. Dr. Cengiz Tomar

EDİTÖR YARDIMCILARI

Dr. Nurlan Mansurov, Dr. Serdar Dağıstan

SEKRETER

Jupar Tanauova

DANIŞMA KURULU

Musa Yıldız
Bolatbek Abdrasilov
Yuksel Çelik
Kamalbek Berkimbayev
Timur Kocaoglu
Suer Eker
Azmi Bilgin
Hayati Develi

- Prof. Dr. (Gazi Üniversitesi, Ankara)
- Prof. Dr. (A.Yesevi Üniversitesi, Türkistan)
- Prof. Dr. (A.Yesevi Üniversitesi, Türkistan)
- Prof. Dr. (A.Yesevi Üniversitesi, Türkistan)
- Prof. Dr. (Michigan Üniversitesi, Michigan)
- Prof. Dr. (Başkent Üniversitesi, Ankara)
- Prof. Dr. (İstanbul Üniversitesi, İstanbul)
- Prof. Dr. (İstanbul Üniversitesi, İstanbul)

YAYIN KURULU

Pusat Pilten
Amrekul Abuov
Taşpolot Sadikov
Viktor Butanayev
Nikolay Egorov
Kulbek Ergöbek
Miras İdelbayev
Vasiliy İllariyonov
Hatip Minnegulov
Aşirbek Muminov
Mamatkul Jurayev
Gülşen Seyhan
Sebahat Deniz
M. Fatih Andı
Dosay Kenjetayev
Hazretali Tursun
Bakit Abjet
Nagima Koşanova
Erjan Auelbekov
Erlan Alaşbayev
Erlan Jiyenbayev
Seysenbay Kudasov

- Doç. Dr. (A.Yesevi Üniversitesi, Türkistan)
- Prof. Dr. (A.Yesevi Üniversitesi, Türkistan)
- Prof. Dr. (Büşkek Sosyal Bilimler Üniversitesi, Büşkek)
- Prof. Dr. (Hakas Devlet Üniversitesi, Abakan)
- Prof. Dr. (Dilbilimi Enstitüsü, Çeboksarı)
- Prof. Dr. (A.Yesevi Üniversitesi, Türkistan)
- Prof. Dr. (Başkurt Devlet Üniversitesi, Ufa)
- Prof. Dr. (Kuzeydoğu Federal Üniversitesi, Yakutsk)
- Prof. Dr. (Kazan Federal Üniversitesi, Kazan)
- Prof. Dr. (Avrasya Milli Üniversitesi, Astana)
- Prof. Dr. (Dil ve Edebiyat Enstitüsü, Taşkent)
- Prof. Dr. (Marmara Üniversitesi, İstanbul)
- Prof. Dr. (Marmara Üniversitesi, İstanbul)
- Prof. Dr. (Fatih Sultan Mehmet Üniversitesi, İstanbul)
- Prof. Dr. (A.Yesevi Üniversitesi, Türkistan)
- Prof. Dr. (A.Yesevi Üniversitesi, Türkistan)
- Doç. Dr. (A.Yesevi Üniversitesi, Türkistan)
- Doç. Dr. (A.Yesevi Üniversitesi, Türkistan)
- Doç. Dr. (A.Yesevi Üniversitesi, Türkistan)
- Dr. (A.Yesevi Üniversitesi, Türkistan)
- Dr. (A.Yesevi Üniversitesi, Türkistan)
- (A.Yesevi Üniversitesi, Türkistan)

OWNER
Khoja Akhmet Yassawi International Kazakh-Turkish University

EDITOR-IN-CHIEF
Prof. Dr. Cengiz Tomar

ASSOCIATED EDITOR
Dr. Nurlan Mansurov, Dr. Serdar Dağıstan

EXECUTIVE SECRETARY
Zhupar Tanauova

EDITORIAL BOARD

- | | |
|----------------------|--|
| Musa Yıldız | – Prof. Dr. (Gazi University, Ankara) |
| Bolatbek Abdrasilov | – Prof. Dr. (A. Yassawi University, Turkestan) |
| Yuksel Çelik | – Prof. Dr. (A. Yassawi University, Turkestan) |
| Kamalbek Berkimbayev | – Prof. Dr. (A.Yassawi University, Turkestan) |
| Timur Kozhaoglu | – Prof. Dr. (Michigan University, Michigan) |
| Suer Eker | – Prof. Dr. (Bashkent University, Ankara) |
| Azmi Bilgin | – Prof. Dr. (İstanbul University, İstanbul) |
| Hayati Develi | – Prof. Dr. (İstanbul University, İstanbul) |

EDITORIAL COUNCIL

- | | |
|---------------------|---|
| Pusat Pilten | – Dr. (A.Yassawi University, Turkestan) |
| Amrekul Abuov | – Prof. Dr. (A.Yassawi University, Turkestan) |
| Tashpolot Sadykov | – Prof. Dr. (Bishkek Humanitarian University, Bishkek) |
| Viktor Butanayev | – Prof. Dr. (Khakassia State University, Abakan) |
| Nikolay Egorov | – Prof. Dr. (Institute of Linguistics, Cheboksary) |
| Kulbek Ergobek | – Prof. Dr. (A. Yassawi University, Turkestan) |
| Miras Idelbayev | – Prof. Dr. (Bashkir State University, Ufa) |
| Vasiliy Illariyonov | – Prof. Dr. (North-Eastern Federal University,Yakutsk) |
| Hatip Minnegulov | – Prof. Dr. (Kazan Federal University, Kazan) |
| Ashirbek Muminov | – Prof. Dr. (Eurasia National University, Astana) |
| Mamatkul Zhurayev | – Prof. Dr. (Institute of Language and Literature Tashkent) |
| Gulshen Seyhan | – Prof. Dr. (Marmara University, İstanbul) |
| Sebahat Deniz | – Prof. Dr. (Marmara University, İstanbul) |
| M. Fatih Andy | – Prof. Dr. (Fatih Sultan Mehmet University, İstanbul) |
| Dosay Kenzhetayev | – Prof. Dr. (A.Yassawi University, Turkestan) |
| Hazretali Tursun | – Prof. Dr. (A.Yassawi University, Turkestan) |
| Baky Abzhet | – Dr., Assoc. prof. (A.Yassawi University, Turkestan) |
| Nagima Koshanova | – Dr., Assoc. prof. (A.Yassawi University,Turkestan) |
| Erzhan Auelbekov | – Dr., Assoc. prof. (A.Yassawi University,Turkestan) |
| Erlan Alashbayev | – PhD (A.Yassawi University, Turkestan) |
| Erlan Zhienbayev | – PhD (A.Yassawi University, Turkestan) |
| Seysenbay Kudasov | – (A.Yassawi University,Turkestan) |

УЧРЕДИТЕЛЬ
Международный казахско-турецкий университет им. Х.А.Ясави

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
доктор, профессор Женгиз Томар

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА
к.ф.н. Нурлан Мансуров, к.ф.н. Сердар Дагыстан

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ
Жупар Танауова

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

- | | |
|---------------------|--|
| Муса Йылдыз | – док., проф. (Университет Гази, Анкара) |
| Болатбек Абрасилов | – д.б.н., проф. (Университет им. А.Ясави, Туркестан) |
| Юксел Челик | – док., проф. (Университет им. А.Ясави, Туркестан) |
| Камалбек Беркимбаев | – д.п.н., проф. (Университет им. А.Ясави, Туркестан) |
| Тимур Кожаоглы | – док., проф. (Университет Мичигана, Мичиган) |
| Суер Екер | – док., проф. (Университет Башкент, Анкара) |
| Азми Билгин | – док., проф. (Стамбульский университет, Стамбул) |
| Хаяти Девели | – док., проф. (Стамбульский университет, Стамбул) |

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

- | | |
|--------------------|--|
| Пусат Пилтен | – док., доц. (Университет им. А.Ясави, Туркестан) |
| Амрекул Абуов | – д.филос.н., проф. (Университет им. А.Ясави, Туркестан) |
| Ташполот Садыков | – д.ф.н., проф. (Бишкекский гуманитарный университет, Бишкек) |
| Виктор Бутанаев | – д.ф.н., проф. (Государственный университет Хакасии, Абакан) |
| Николай Егоров | – д.ф.н., проф. (Институт языкоznания, Чебоксары) |
| Кулбек Ергобек | – д.ф.н., проф. (Университет им. А.Ясави, Туркестан) |
| Мирас Идельбаев | – д.ф.н., проф. (Башкирский государственный университет, Уфа) |
| Василий Илларионов | – д.ф.н., проф. (Северо-восточный федеральный университет, Якутск) |
| Хатип Миннегулов | – д.ф.н., проф. (Казанский федеральный университет, Казань) |
| Аширбек Муминов | – д.и.н., проф. (Евразийский национальный университет, Астана) |
| Маматкул Жураев | – д.ф.н., проф. (Институт языка и литературы, Ташкент) |
| Гулшен Сейхан | – док., проф. (Университет Мармара, Стамбул) |
| Себахат Дениз | – док., проф. (Университет Мармара, Стамбул) |
| М. Фатих Анды | – док., проф. (Университет Фатих Султан Мехмета, Стамбул) |
| Досай Кенжетаев | – д.филос.н., проф. (Университет им. А.Ясави, Туркестан) |
| Хазретали Турсын | – д.и.н. (Университет им. А.Ясави, Туркестан) |
| Бакыт Абжет | – к.ф.н., доц. (Университет им. А.Ясави, Туркестан) |
| Нагима Кошанова | – к.ф.н., доц. (Университет им. А.Ясави, Туркестан) |
| Ержан Ауелбеков | – к.п.н., доц. (Университет им. А.Ясави, Туркестан) |
| Ерлан Алашбаев | – PhD (Университет им. А.Ясави, Туркестан) |
| Ерлан Жиенбаев | – PhD (Университет им. А.Ясави, Туркестан) |
| Сейсенбай Кудасов | – (Университет им. А.Ясави, Туркестан) |

Құрметті оқырман!

Он жеті жылдық тарихы бар Түркология журналының Түркия, Қазақстан, Әзірбайжан, Өзбекстан, Қыргызстан, Хакасиядан 11 мақала, 1 сұхбат пен 1 кітап танытымы жарияланған 2019 ж. №1 (93) саны жарық көрді.

Журналымыздың бұл санының алғашқы беттерінен Сыртбай Мұсаевтың «Қыргыз тіліндегі сабактас құрмалас сөйлем компоненттерінің байланысу тәсілдері» атты мақаласын оқи аласыздар. Мақалада тақырыпқа қатысты ұлгілерге сүйене отырып, қыргыз тіліндегі құрмалас сөйлем мүшелерін аналитикалық, синтетикалық және синтетикалық-аналитикалық (аралас) әдіс арқылы талдаپ, қыргыз тілін зерделеу үшін синтетикалық және синтетикалық-аналитикалық байланыс әдістерінің үйлесімді еkenin тұжырымдаған.

«Хакас тіліндегі жүрек сөзі және оның өзге түркі тілдеріндегі баламасы» атты зерттеу жұмысында Мария Чертыкова түркі тілдеріндегі жүрек ұғымына тоқталып, хакас тілі мен өзге түркі тілдеріндегі жүрек ұғымы салыстырылмалы түрде қарастырылған.

Талип Ыылдырым мен Сема Эйнелдің «Қош» сөзінің өзбек тілінде қолданылу аясы» тақырыбында жазылған мақаласында түркі тілінде, әдетте, зат есім, сын есім, көсемше және сөйлем басында шылау ретінде қолданылатын «hoş» сөзінің, өзбек тілінде аталған функцияларымен қатар сұраулы сөйлемдердің басында жігер, растау, бастау мен сәлемдесу ұғымдарын білдіретін модалдық қатынасты білдіруі түрлі мағыналық категорияларда қолданылуы мысалдар арқылы көрсетілген.

Антраполингвистикалық парадигма аясында артикуляциялық база этно-глоттогенездің ерте кезеңдерінде қалыптасқан дыбыс жасау дағдыларының жүйесі деп анықталады. «Қыргыз тіліндегі дауыссыздардың артикуляциялық базасы жөнінде» атты мақаласында Тащполот Садықов пен Али Муслу қыргыз тіліндегі дауыссыз дыбыстардың артикуляциялық базасын қарастырған.

Мунаввара Курбанова «Сөйлеудің фонодемиялық ерекшеліктері» мақаласында тіл бірліктерінің прагматикалық интерпратациясын қарастырған. Зерттеу жұмысында фонетикалық құралдардың қызметтері индикация бірлігі (белгі) деп қабылданып, мектепке дейінгі және мектеп жасындағы балалардың сипаттамалық фонемиялық айырмашылықтарының пайда болу себептері зерделенген.

Кенан Кочтың «Қазіргі қазақ тілі және солтүстік-шығыс түркі тілдеріндегі «емес» толымсыз көмекші етістігі» атты мақаласында «емес» көмекшісінің қазақ тіліндегі қолданылу аясына қатысты жазылған теориялық еңбектердің негізінде, солтүстік-шығыс түркі диалектілеріндегі «емес» көмекші етістігінің міндеті мен қолданылу үрдісі айшақталған.

Ульве Топчу Өзтүрк пен Нергис Бирайдың ортақ зерттеуі нәтижесінде жазылған «Назар Эшонкулдың «Шабуыл» әңгімесінің зерттелуі» атты мақалада қазіргі өзбек әдебиетінің танымал жазушысы Назар Эшонкулдың

«Шабуыл» әңгімесі әдеби тұрғыда талданып, автордың баяндау әдісі мен тілдік-стильдік, көркемдік ерекшеліктері жайлы ой қозғалған.

«Ежелгі қыпшақтар мен үйсіндердің құпия келісімі» мақаласында Қаржаубай Сартқожаұлы ежелгі түрік, қытай, византия мен парсы дереккөздеріндегі тарихи деректерге сүйеніп, Бумын қаған мен үйсін ханы Истеми арасында жасалған құпия келісім туралы деректерге шолу жасаған. Сонымен бірге үш хандықтың басын қосқан көктүріктердің әлем тарихында пайда болу үдерісі қарастырылған.

«Аттылы жауынгер бейнесі - символдық образ» атты мақалада Куандық Ералин мен Фазиза Ералина Қазақстанның бірегей суретшісі Зұлқарнай Қожамқұловтың шығармалары арқылы қазіргі таңда Ұлы даланың сурет өнерінде пайда болған жаңа бағыттар мен жаңа образдық әдістерді қарастырып, талдау жасаған.

Ержан Әуелбеков, Талғат Бұркітбаев пен Гүлім Мамасалиева тарапынан жазылған «Ұлттық және түркілік дүниетанымды көркем графикада бейнелеу» деп аталған мақалада графикалық өнердің визуалды өнердегі мәні талданып, түркі мәдениетіндегі қазақ өнерінің айшықты орны көрсетілген.

«Батыс философиясына қарсы негізгі альтернатив идеологиялар: түркі, ислам және адамзат философиясы» тақырыбында жазылған зерттеуінде Фаик Элекберли өткен ғасырда түркі-ислам әлеміндегі халықтардың санаын өзгерту, яғни оларды батысқа бағыттау үшін ең көп қолданылған батыстық философияның ағымдары марксизм (элеуметтік-демократия) мен либералдық демократия (прагматизм және т.б.) жайлы сөз қозғап, аталған батыстық екі ағымның түркі-ислам әлеміндегі халықтардың түркі, ислам және адамзат философиясынан алшақтауында басты себеп болғандығын баяндаған.

Журналымыздың осы санындағы алты мемлекеттің беделді ғалымдарының қаламынан шыққан түркологиялық зерттеулер - тіл тарихы, әдебиет, фольклор, тарих, этнография, археология, өнер мен философия саласындағы мақалалардың Түркология ғылымына қосылған үлес боларына сенімдіміз.

Редактор

Editörden

Türkiye, Kazakistan, Azerbaycan, Özbekistan, Kırgızistan ve Hakasya'dan 10 makale, 1 söyleşi ve 1 yayın değerlendirme çalışmasıyla yayın hayatımızın 17. yılında 93. sayımızla karşınızdayız.

Bu sayımızın ilk sırasında Sırtbay Musayev'in "Kırgız Türkçesinde Karmaşık Cümplenin Ögelerini Birleştirmenin Temel Yöntemleri" adlı makalesi yer almaktadır. Makalede yazar, örneklerle dayanarak Kırgız Türkçesinde karmaşık bir cümlenin ögelerini analitik, sentetik ve sentetik-analitik (kombine) olmak üzere üç yöntem ile analiz ederek Kırgız Türkçesi için sentetik ve sentetik-analitik iletişim yöntemlerinin daha karakteristik olduğu sonucuna varmaktadır.

"Hakas Türkçesindeki Yürek Sözcüğü ve Diğer Türk Lehçelerindeki Sözcüksel Paralellilikler" isimli çalışmada Mariya Çertikova, Türk lehçelerindeki yürek kavramı üzerinde durmaktadır. Makale Hakas Türkçesindeki yürek kavramı ile diğer Türk lehçelerindeki yürek kavramının karşılaştırılmasına dayanmaktadır.

Talip Yıldırım ve Sema Eynel'in ortak çalışması olan "Hoş Sözcüğünün Özbek Türkçesindeki Kullanımı Üzerine" başlıklı makalede, Türkiye Türkçesinde isim, sıfat, zarf ve cümle başı edatı işlevlerinde kullanılan "hoş" sözcüğünün Özbek Türkçesinde ise bu işlevlerinin yanı sıra soru sözlerinin başında; gayret, onaylama, söze başlama ve selamlaşma ifadesi olarak modal söz, kalıp ifade ve ünlem şeklinde farklı anlam ve kategorilerde kullanıldığı tespit edilmektedir.

Ses aygitlarının tarihî açıdan kalıplılmış olan haraketlerinin sistemi olan ses türetim tabanı konusunu ele alan "Kırgız Dilindeki Ünsüz Seslerin Ses Türetim Tabanı Üzerine" adlı makalede Taşpolot Sadıkov ve Ali Muslu, Kırgızcadaki ünsüzlerin ses üretim tabanını incelemektedirler.

"Konuşmanın Fonodemik Özellikleri (Özbek Çocuklarının Konuşması Örneğinde)" konulu makalede Munavvara Kurbanova, dil birimlerinin pragmatik yorumlarını ele almaktadır. Çalışmada, fonetik araçların görevleri bir indikasyon birimi (jest) olarak kabul edilir. Makalede, okul öncesi ve okul çağındaki çocukların karakteristik fonodemik farklılıklarının ortaya çıkış nedenleri incelenmektedir.

Kenan Koç, "Günümüz Kazak ve Kuzey-Batı Türk Lehçelerindeki 'Emes' Yardımcı Fiili" adlı makalesinde "emes" yapısının Kazak Türkçesindeki kullanılmasına dayalı teorik bilgiler eşliğinde Kuzey-Doğu Türk lehçelerindeki "emes" yardımcı fiilinin görevi ve kullanılışı üzerinde durmaktadır.

"Nazar İşankul'un 'İstilâ' Hikâyesi Üzerine Bir İnceleme" isimli ortak çalışmada Ulviye Topçu Öztürk ve Nergis Biray günümüz Özbek edebiyatının güçlü yazarlarından Nazar İşankul'un 'İstilâ' hikâyesini irdelemekte ve hikâyenin neyi hangi yollarla ifade ettiğini ortaya koymaktadırlar.

Karjaubay Sartkojaulı'nın "Eski Kıpçakların ve Üysinlerin Gizli Sözleşmesi" adlı makalesinde eski Türk, Çin, Bizans ve Fars kaynaklarındaki tarihsel veriler analiz

edilmiş ve Bumin Kağan ile Üysin Hanı İstemİ arasında gizli bir anlaşma olduğu ortaya çıkarılmıştır. Çalışmada, söz konusu üç hanlığı birleştiren Göktürkler'in ortaya çıkışının ve dünya tarihindeki yeri de ele alınmaktadır.

“Binicinin İmajı - Sembolik Bir Görüntü” konulu makalede Kuandık Eralin ve Gaziza Eralina, Kazakistan’ın meşhur ressamı Zulhaynar Kojamkulov'un çalışmaları çerçevesinde günümüzde Büyük Bozkır'ın görsel sanatlarında yeni yönelimler ve yeni imaj teknolojileri ortaya çıktılarından bahsetmektedirler.

Ercan Auelbekov, Talgat Burkitbayev ve Gulim Mamasaliyeva tarafından hazırlanan “Kazak Görsel Sanatının Türk Dünyası Sanatındaki Yansımı” adlı makalede grafik sanatının görsel sanatlardaki anlamı analiz edilerek Kazak görsel sanatının Türk kültüründeki yeri tespit edilmeyi çalışılmaktadır.

“Batı Felsefesine Karşıt Başlıca Alternatif: Türkük, İslamlık ve İnsanlık Felsefesi” başlıklı çalışmada Faik Elekberli, geçtiğimiz yüzyılda Türk-İslam dünyasındaki insanların bilinçlerini değiştirmek, yani onları Batı'ya yöneltmek için en çok kullanılan Batı felsefesi öğretmenlerinden Marksizmden (sosyal-demokrasi) ve liberal-demokrasiden (pragmatizm vb.) bahsederek her iki Batı öğretisinin Türk-İslam dünyasındaki insanların bilinçlerinin Türkük, İslamlık ve İnsanlık felsefesinden büyük ölçüde dışlanmasında önemli rol oynadığını ifade etmektedir.

Türkoloji çalışmaları, dil tarihi, edebiyat, folklor, tarih, etnografiya, arkeoloji, sanat ve felsefe konularında altı farklı ülkeden araştırmacıların çalışmalarını istifadenize sunduğumuz yeni sayımızın ilim alemine faydalı olması ve Türkoloji çalışmalarına katkı sağlama temennisiyle...

- MRT 1 tsifrovogo rentgenografii). Novosibirsk: OOO «Tverdyi znak», 2011. -352 s.
11. Sydykov J.J. Foneticheskai struktura sovremenno kírgízskogo literaturnogo iazyka i dialektov. - Frýnze: Ilim, 1990. - 186 s.
12. Týleeva Ch.S. Tipologiya fonetiko-fonologicheskoi sistemy iazyka (na materiale sopostavleniya nemetskogo i kyrgyzskogo iazykov). - Bishkek, 2008. - 272 s.
13. Shaimerdenova C.A. Akusticheskai harakteristika sviazi glasnogo s soglasnym v razlichnyh foneticheskikh posledovatelnostyah. Avtoref. dis. ... kand. filol. naýk. Leningrad: 1986.
14. Sherba L.V. Fonetika frantsúzskogo iazyka. - Moskva, 1957. – 311 s.

Аннатпа

Антраполингвистикалық парадигманың аясында артикуляциялық база этно-глottогенездің ерте кезеңдерінде қалыптасқан дыбыс жасау дағдыларының жүйесі деп анықталады. Ол сөйлеу мүшелері мен олардың қозғалысының жиынтығы ретінде социо-генетикалық жақтан өзек белгілері бойынша ұрпақтан-ұрпаққа беріліп тұрады және типологиялық атрибут ретінде этностиң тілдік кімдігін анықтайды. Мақалада қырғыз тіліндегі дауыссыз дыбыстардың артикуляциялық базасы қаралады. Қырғыз тіліндегі дауыссыз дыбыстардың базасын қарастырған бұл мақалада авторлар қырғыз тілінің жалпы дыбыс базасын құру туралы ақпарат басқа фонетикалық эксперименталды ақпараттармен ұштасуы керек деген корытындыға келіп, ақпараттар ауызекі тілдерді талдау мен синтездеуде де көмектесетініне баса назар аударады.

Кілт сөздер: Артикуляциялық база, антрополингвистикалық парадигма, магнит-резонанслық томография технологиясы, қырғыз тілі.

(Садыков Т., Муслу А. Қырғыз тіліндегі дауыссыздардың артикуляциялық базасы жөнінде)

Аннотация

С точки зрения антрополингвистической парадигмы артикуляционная база определяется как система произносительных навыков, которая формируется на самых ранних этапах процесса этно-глottогенеза. Артикуляционная база, как исторически сложившаяся система привычных движений и положений органов речи, имеет социально-генетический характер и передается из поколения в поколение в своих существенных признаках. Как типологический атрибут отражает особенности языковой идентичности ее носителей. В статье рассматривается артикуляционная база согласных в кыргызском языке. В статье, в которой рассматривается база звукового производства согласных в кыргызском языке, делается вывод о том, что информация об общей базе генерации голоса в кыргызском языке должна быть дополнена другой фонетической экспериментальной информацией. Подчеркивается, что информация по этому вопросу также поможет в анализе и синтезе разговорных языков.

Ключевые слова: Артикуляционная база, антрополингвистическая парадигма, метод магнитно-резонансной томографии, кыргызский язык.

(Садыков Т., Муслу А. Об артикуляционной базе согласных в кыргызском языке)

М. А. Курбанова

д. филол. н., Ташкентский государственный университет узбекского языка и
литературы им. А.Навоий, Ташкент, Узбекистан
(e-mail: munavvara2013@yandex.ru)

Фонодейктические свойства речи
(На примере узбекской детской речи)

Аннотация

Данная статья посвящена прагматической интерпретации языковых единиц. В ней отмечается степень исследования дейктических единиц, свойственных детской речи, в мировом языкоznании. На примере речи узбекских детей освещены функции фонетических единиц как средства сигнала. Изложено место и значение дейктических единиц при выражении коммуникативной цели. Исследовано указание единиц с фонетическим изменением на личность говорящего человека. Даются суждения об осознании возраста, гендерных свойств и территориальной принадлежности посредством единиц с фонетическим изменением. Выявлены причины возникновения фонодейктических различий, свойственных речи детей дошкольного и школьного возраста.

Ключевые слова: Текст общения, дейксис, фонопрагматическое средство, детская речь, коммуникативная интенция.

M.A. Kurbanova

Phonodemic properties of speech

(On the Example of Uzbek Children's Speech)

Abstract

Given clause is devoted to pragmatical interpretation of language units. In her the degree of research deyktical of units peculiar to children's speech, in world(global) linguistics is marked. On an example of speech of Uzbek children the functions of phonetic units as means of a signal are consecrated. The place and meaning (importance) deyktical of units is stated at expression of the communicative purpose. The instruction(indication) of units with phonetic change on the person of the speaking man is investigated. The judgements about comprehension of age, gender of properties and territorial accessory (belonging) by means of units with phonetic change are given. The reasons of occurrence fonodeyktical of distinctions peculiar speech of children of preschool and school age are revealed.

Keywords: The text of dialogue, demonstrative pronouns, phonopragmatical means, children's speech, communicative purpose

Фонетические единицы играют определенную роль в pragматической интерпретации текста общения. В речи они одновременно выражают коннотацию и оценочное отношение, а также проявляют разные виды дейксиса. Термин «дейксис» заимствован от греческого термина (“*deixi*”), который означает «указание», «показ», и служит отражению знака указания языковых единиц.

Дейктические свойства лексических единиц реализуются в речевой ситуации и контексте. Связь дейксиса с контекстом и речевой ситуацией показывает то, что он является объектом исследования pragмалингвистики [1, 5-6 с.]. В объективизации данного случая в речи и осознании большое значение имеют возрастные свойства, общие знания о действительности, речевые навыки участников общения.

Термин «дейксис» впервые был использован в произведениях философов Древней Греции. Не смотря на то, что понятие дейксис известен с античного периода, привлек к себе внимание языковедов его главное свойство характерное местоимениям. В языкоznании явление дейксис впервые изучено со стороны немецкого ученого К.Бругманна [2].

В разработке теории дейксиса заслуги К.Бюлера немало важны. Он в исследовании по теории языка предоставил сведения о сути дейксиса, его видах, о функциях дейктических единиц [3, 528 с.].

В 1922 году О.Есперсен в целях классификации лингвистических единиц, применение которых зависит от говорящего и слушателя, предлагает внесение понятие *шифтер*. По его мнению, дейктические элементы типичные образцы шифтера [4].

В языке к средствам образования дейксиса сначала были соотнесены указательные и личные местоимения, местоимения, которые используются в функции наречия, затем определено что, дейктические свойства характерны и к другим языковым единицам. В исследованиях по данному вопросу показано выполнение дейктическую функцию некоторых лексических и грамматических единиц [2]. Исходя из выполняемых функций в процессе вербального общения, в ряде исследований номинативные единицы признаются как своеобразный тип дейктической номинации. Разница дейктической единицы от номинативной единицы состоит в том, что она означает более неточное (неопределенное) значение, которое реализуется только в определенном тексте [5, р. 331.].

Дейксис – универсальное явление, которое относится ко всем языкам и отражает функциональные свойства лексических единиц. Его основная суть указание на предметы и события внешнего мира посредством вербальных и невербальных средств языка. Как отмечает О.Г.Бондorenко, дейксис является частью действительности, которая отражается в языке, то есть явление, которое указывает на компоненты ситуации. Так как существуют указательные компоненты, в основном коммуниканты, время и место их общения, виды дейкса должны быть персональными, локативными и темпоральными [6, 170 с.].

Использование дейктических единиц наблюдается в онтогенезном этапе формирования речи. Как пишет об этом Ш.Сафаров: «Дейктические фразы возникают в первые же этапы развития речи детей. Как свидетельствуют наблюдения лингвистов-психологов, речь детей 3-7 летнего возраста в первых является эгоцентрической, а во вторых возникает в стиле телеграфа, то есть создается в «неграмматическом» порядке. Может поэтому дети предпочитают фразы как “мен (я)”, “сен (ты)”, “у ерда (там)”, “мана (вот)”, “бу (это)”, “хозир (сейчас)”, “кейин (потом)”, чем грамматические формы. Еще одной причиной возникновения таких фраз в первых этапах формирования лингвистических умений можно считать то, что это связано со своеобразными значениями данных фраз» [7, 154-155 б.].

В мировом языкознании в определенной степени изучена данная проблема. Г.Доброда изучая в монографическом плане свойства проявления персонального дейкса в детской речи, акцентировала внимание на указательные функции терминов родства и личных местоимений [8].

И в работе В.Королева, посвященной исследованию дейкса, тоже изучена детская речь. В ней анализируется стадии освоения детьми средств выражения локативного и темпорального дейкса [9].

Исследование С.В.Краснощековой в этом направлении посвящается определению дейктических функций местоимения. В нем на примере русской детской речи исследованы все виды местоимений, которые создают явления дейксис и анафора. Обращено внимание вопросам как: определение этапов освоения местоимений, разработка стратегии освоения местоимений со стороны детей малого возраста. Кроме этого, определена корреляция в выражении лексемы значений «близость» и « дальность» [10].

Со стороны С.Рахимова на основе функционально-семантического подхода, в сопоставительно-типологическом аспекте с языками английский и русский, изучены некоторые дейктические единицы узбекского языка. В данном исследовании ограничено дейктическими единицами узбекского языка как: местоимения, наречия места и времени, некоторые глаголы и аффиксы лица и числа, имеющие дейктические свойства, аффиксы, выражающие локальные значения [11, 90 с.]. Однако в узбекском языке существует ещё много единиц, которые выполняют дейктические функции. В узбекском языке единицы, которые относятся к частям речи как: существительные, прилагательные, числительные, междометия, слова подражания, тоже выполняют дейктические функции.

Определенная часть фонопрагматических средств, которые служат причиной своеобразному выражению персонального дейксиса в детской речи, возникают в результате произношения в измененном виде первого звука слова. Фонетические явления, которые отражаются в следующем стихотворном тексте, подтверждают наши мнения:

*Мен катта бўлганимда,
Беш юзга кирганимда
Катта дада бўламан.
– Қизинг ҳам бўладими,
Оти нима бўлади?
– Юзта қизим бўлади,
Оти Пунис бўлади,
– Вий-й, – деворди Мунисхон,
Мен-чи, ойи бўламан...
Мингта ўғлим бўлади,
Оти Пухтор бўлади. (F.Гулом. “Ўйлашни ўрганамиз”)*

Указательные единицы (*Пунис*, *Пухтор*), которые применены в данном стихотворном тексте и выражают персональный дейксис, отражают коммуникативную цель детей (шутить и острить). Эта прагматическая цель, которая наложена на дейктические единицы проявляется путём изменения их звука.

Такие фонетические явления часто наблюдаются в речи детей дошкольного возраста при произношении слов, начинающихся с согласными звуками. Однако происхождение подобных трансформаций звука могут быть не связанными с коммуникативной целью. Такой случай в художественном тексте выражается так:

Келин тарафда Парча хола, Оқсоқол буванинг менга камзул тикиб берадиган келини Потима хола... (Ў.Хошимов. “Икки эшик ораси”)

Причиной употребления слова *Фотима* в речи ребенка как *Потима* может быть произношение этого слова в такой форме со стороны взрослых. Такие фонетические явления, которые наблюдаются в речи ребенка в художественных произведениях, могут не отражать иллютивные намерения детей, но они могут служить проявлению коммуникативного намерения автора, то есть в качестве фонопрагматического средства может служить повышению впечатлительности речи.

Иногда в зависимости от возможностей произношения ребенка единица, которая трансформируется в его речи, указывает на его личность:

1. Асфальт йўлкада қўшини болалар ўйнаб юрган экан. Акрам уларга машиналарини кўрсатди. У ҳали “р” деёлмас эди:

– Қая, Шавкат! Автобусчам ўзи юяди! Сенда бунақаси йўқ! – деб мақтанди. (П.Қодиров. “Акрамнинг саргузашлари”)

Единица, использованная в измененной форме в вышеуказанном примере, указывает на то, что владетель речи – ребенок.

Изменения звуков, которые наблюдаются в следующем микротексте, одновременно указывает на личность ребенка и отражает его возрастные свойства и территориальную принадлежность (региональную специфику):

Сотиболди кетди. Беморнинг олдидан жилмаслик ва шу билан бирга тирикчилик учун хонаки бир касб қилишига мажбур бўлди... Тўрт яшар қизчаси қўлига рўмолча олиб, онасининг юзини карахт, нимжон, хира пашшалардан қурийди: баъзан қўлида рўмолча, мукка тушиб ухлаб қолади.. Сотиболди қизчасини ўлик ёнидан олиб, боишқа ёққа ётқизаётганида қизча уйгонди ва кўзини очмасдан одатдагича дуо қилди:

– Худоё аямди дайдига даво бейгин (А. Қаҳҳор. “Бемор”)

Изменение звука «р» на «й» в словах *дайдига* и *бейгин*, которые применяются в контексте, является свойством, характерным речи детей возраста 4-5 лет. В этот возрастной период речевые органы ребенка не полностью приспособлены к произношению звуков. Значительно то, что речевой акт, выраженный в тексте с состраданием, излагается из уст девочки. Если этот речевой акт был бы характерным мальчику, то его влияние на духовный мир читателя был более

слабым. Потому что, несмотря на то, что мальчики тоже заботливы и сострадательные, они обычно не выражают свои чувства, которые возникли под влиянием психологических процессов, посредством речи. Причина этому не безразличие к сложным ситуациям, а волевые качества как: смелость, храбрость и настойчивость, свойственные природе мужчин. Ощущение сильного впечатления от действительности, и выражение посредством вербальных средств чувства, надежды и желания в этом процессе как психолингвистическое свойство, характерное речи женщин, формируется у представителей этого пола с детского периода. При этом можно почувствовать не только личностно-волевые качества, но и влияние социально-психологических свойств, характерных речи взрослых представителей этого пола.

Диалектальные элементы, использованные в детской речи, данной в тексте, указывают на его социально дифференциальную сторону (территориальную принадлежность). Использование ребенком относительно к матери словоформы *аямди*, которая относится к говору, показывает региональную специфику речи. Выражение словоформы несоответственно к нормам литературного произношения служит повышению силы влияния речи.

Иногда ребенок путем удвоения согласного звука единицы, которая служит формированию персонального дейкса, старается повысить впечатлительность речи. Например:

– *Ойи, ойижон!* ...

– *Агар биттаси хафа қиса, манга айтинг, ўззим гаплашиб қўяман* (Р.Мухаммаджонов. “Чол ва набира”)

Выделенная выше дейктическая единица выражает не только утверждение, но и чувство хвалы, которое проявляется простодушием, характерным детям. Возникновение данного случая связано и с гендерным своеобразием манеры общения, здесь фонопрагматическое свойство проявляется под влиянием признака, характерного говорящему субъекту. Так как в вышеуказанной коммуникативной ситуации говорящий – мальчик, характерные ему черты как: смелость, храбрость, настойчивость, гордость подействовали и его речи. Таким образом, звук «з», который удвоенно произносится со стороны говорящего, как средство, проявляющее его гендерные свойства, обрел фонодейктическую особенность.

Обычно фонопрагматические средства, которые служат выражению в своеобразной форме персонального дейкса (личность)

со стороны детей дошкольного возраста, возникает в связи с артикуляционными возможностями, а в речи детей школьного возраста это явление происходит в результате подражания взрослым. Поэтому в коммуникативно-прагматической цели юношей, девушек и подростков наблюдается общность. Например:

... *Халфанага палов қылмоқчи бўлдик. ... Ҳамма ҳар тарафга қараб кетди. Мен ҳам ёг келтиргани уйга кетдим. Онам оишонада ертандирга ўт қалаб, қовоқ сомса ётиш тараддуидида эди. Бизнинг рўзгор майдо-чуйдалари зах уйнинг орқасидаги узун ҳужрада бўлар эди. Айвонда ўртанча синглим кичик укамни овутиб ўтирган экан. Унинг ёнидан ҳужрага кишининг эвини тополмадим, бирорта ҳийла ишилатши керак эди.*

– *Шапағ, – дедим унга, – катта тўпинг қаерда?*

– *Қўғирчоқларимнинг олдида, нима қилди?*

– *У ерда йўқ-ку!*

– *Ҳа... ўлгур, сен олгандирсан, ҳозир берасан, бер.*

– *Мен илжайиб туравердим. У овутиб турган укамни қўйди-да, қўғирчоқларининг олдига югуриб кетди. Мен ҳам “лип” этиб ҳужрага кириб, хумчадан ёг уйиб олдим. Ёғни бир қоғозга турмучлаб, липпамга қистирдим... (Ғ.Гулом. “Шум бола”)*

Как выясняется из содержания отрывка, единица, указывающая на личность (*Шапағ*), которая использована в речи ребенка, путем оказания влияния на духовность слушателя, приобретает своеобразную значимость. Фонетическое изменение, отображенное в дейктической единице данной речевой ситуации, служит проявлению характера ребенка. Здесь посредством перлокутивного акта адресант для введения в заблуждение адресата подразумевает цель трансформированного произношения звуков в имени. Косвенный речевой акт в форме вопросительного предложения (*катта тўпинг қаерда?*), который выражается в языке ребенка в контексте, тоже в определенной степени является значительным.

Одним словом, большинство фонопрагматических средств, которые относятся речи детей, повышают речевую впечатлительность, а также вместе с тем указывают на его личность, возраст, гендерные свойства, территориальную принадлежность (региональную специфику).

ЛИТЕРАТУРА

1. Арутюнова Н.Д. Типы языковых значений: Оценка. Событие. Факт. – М.: Наука, 1988. – С. 5-6.
2. Петрова Е.И. Прагмалингвистическая категория дейксиса / http://www.rusnauka.com/14_NPRT_2011/Philologia/3_87011.doc.htm
3. Бюлер К. Теория языка. Репрезентативная функция языка. – М.: Прогресс, 2001. – 528 с.
4. Дейксис / <http://www.krugosvet.ru/articles/76/1007612.htm>
5. Ehlich K. Anaphora and deixis: Sane, similar or different? // Speech, Place and action: Studies in Deixis and related topics. – Chichester itc: Wiley, 1982. – Р. 331.
6. Бондаренко О. Г. Функционально-семантическое поле дейксиса в современном английском языке: Дисс. ... канд. филол. наук. – Ростов-на-Дону, 1998. – 170 с.
7. Сафаров Ш. Прагмалингвистика. – Тошкент: Ўзбекистон Миллий энциклопедияси, 2008. – Б. 154-155.
8. Доброва Г.Р. Онтогенез персонального дейксиса: личные местоимения и термины родства. <http://www.dslib.net/jazyko-znanie/ontogenet-personalnogo-deksisa.html>
9. Королев В. Стадии освоения детьми средств выражения локативного и темпорального дейксиса / <http://cyberleninka.ru/article/n/stadii-osvoeniyadetmi-sredstv-vyrazheniya-lokativnogo-i-temporalnogodeyksisa#ixzz2K6sLGDIP>
10. Краснощекова С.В. Местоименный дейксис в русской детской речи. <https://iling.spb.ru/dissovet/theses/.../thesis.pdf>
11. Рахимов С. Речевая функция и проблема дейксиса в разносистемных языках. – Ташкент: Фан, 1989. – 90с.

REFERENCES

1. Arýtiýnova N.D. Típu ıazykovyh znachenii: Otsenka. Sobytie. Fakt. – M.: Naýka, 1988. – S. 5-6.
2. Petrova E.I. Pragmalinğıstıcheskaia kategorıa deıksısa / http://www.rusnauka.com/14_NPRT_2011/Philologia/3_87011.doc.htm
3. Biýler K. Teoriia ıazyka. Reprezentativnaia fýnktsıia ıazyka. – M.: Progress, 2001. – 528 s.
4. Deıksıs / <http://www.krugosvet.ru/articles/76/1007612.htm>
5. Ehlich K. Anaphora and deixis: Sane, similar or different? // Speech, Place and action: Studies in Deixis and related topics. – Chichester itc: Wiley, 1982. – Р. 331.
6. Bondarenko O. G. Fýnktsıonalno-semanticheskoe pole deıksısa v sovremennom anglıiskom ıazyke: Dıss. ... kand. filol. naýk. – Rostov-na-Doný, 1998. –170 s.

С.С. Караман. Халықтың откені мен бүгінін үштастырған еңбек.

Кітаптың құнын арттыратын ерекшеліктердің бірі ретінде зерттеу тақырыбына арқау болған Құтахия қаласы Чавдархисар (Аизаной) ауданының түрік тарихының бастауы мен түріктердің мекеніне айналуы жайында маңызды деректердің берілуін атап айтуда болады.

Откеннің соқпақ іздерін бүгінгі күнге жеткізген және келешекке таныстыратын іргелі зерттеулердің бірі саналатын «Айзонай Зеус ғибадатханасындағы түрік сәулетіне тән іздер» зерттеу енбегінде қарастырылған тақырыптар, талдаулар мен салыстырулар түрік мәдениетін күллі әлемге айшықтап тұр. Зейіні мен ықыласын беріп тақырыпты ұзақ жылдар бойы зерделеп, тұжырымды ойларын ғылыми тұрғыда талдағаны үшін доцент, доктор Мустафа Бейазыт мырзага шығармашылық табыстар тілейміз.

(Түрікшеден аударған Е.Жиенбаев)

МАЗМҰНЫ

Тіл тарихы және құрылымы

Мұсаев С.Ж. (Бішкек)	Қырғыз тіліндегі сабактас құрмалас сөйлем компоненттерінің байланысу тәсілдері	10-24
Чертыкова М. Д. (Абакан)	Хакас тіліндегі жүрек сөзі және оның өзге түркі тілдеріндегі баламасы	25-42
Йылдырым Т., Эйнел С. (Ушак)	«Қош» сезінің өзбек тілінде қолданылу аясы	43-53
Садыков Т., Муслу А. (Бішкек)	Қырғыз тіліндегі дауыссыздардың артикуляциялық базасы жөнінде	54-70
Курбанова М.А. (Ташкент)	Сөйлеудің фонодемиялық қасиеттері (Өзбек балаларының сөйлеуі мысалында)	71-79
Коч К. (Мұгла)	Қазіргі казақ тілі және солтустік-шығыс түркі тілдеріндегі «емес» толымсыз көмекші етістігі	80-90

Әдебиеттану және фольклор

Топчу Өзтүрк У. Бирај Н. (Денизлі)	Назар Эшонкулдың «Шабуыл» әңгімесінің зерттелуі	91-112
---------------------------------------	---	--------

Тарих және этнография

Сартқожаұлы Қ. (Астана)	Байырғы қыпшақтар мен үйсіндердің құпия келісімі (Проблемалық мақала)	113-124
----------------------------	---	---------

Археология және өнер

Ералин Қ. (Түркістан) Ералина Ф. (Шымкент)	Аттылы жауынгер бейнесі - символдық образ	125-134
Ауелбеков Е.Б. (Түркістан) Бұркитбаев Т.С. Мамасалиева Г. (Шымкент)	Үлттық және түркілік дүниетанымды көркем графикада бейнелеу	135-146

Философия және дін

Әлекберлі Ф. (Баку)	Батыс философиясына негізгі альтернатив идеологиялар: түркі, ислам және адамзат философиясы	147-162
------------------------	---	---------

Сұхбат

Семиз Қ. (Кентау)	Қырғыз Республикасы ҮҒА-ның корреспондент-мүшесі, филология ғылымдарының докторы, профессор, И.Арабаев мемлекеттік университеті Тіл білімі институтының директоры Мусаев Сыртбай Жолдасулымен сұхбат	163-211
----------------------	--	---------

Пікір

Караман С. С. (Денизлі)	Халықтың өткені мен бүгінің ұштастырған еңбек	212-215
----------------------------	---	---------

İÇİNDEKİLER

Dil Tarihi ve Yapısı		
Musayev S.J. (Bişkek)	Kırgız Türkçesinde Karmaşık Cümplenin Ögelerini Birleştirmenin Temel Yöntemleri	10-24
Çertikova M. D. (Abakan)	Hakas Türkçesindeki Yürek Sözcüğü ve Diğer Türk Lehçelerindeki Sözcüksel Paralellikler	25-42
Yıldırım T., Eynel S. (Uşak)	“Hoş” Sözcüğünün Özbek Türkçesindeki Kullanımı Üzerine	43-53
Sadıkov T., Muslu A. (Bişkek)	Kırgız Dilindeki Ünsüz Seslerin Ses Türetim Tabanı Üzerine	54-70
Kurbanova M.A. (Taşkent)	Konuşmanın Fonodemik Özellikleri (Özbek Çocuklarının Konuşması Örneğinde)	71-79
Koç K. (Muğla)	Günümüz Kazak ve Kuzey-Batı Türk Lehçelerindeki «Emes» Yardımcı Fiili	80-90
Edebiyat ve Folklor		
Topcu Öztürk U. Biray N. (Denizli)	Nazar İşankul'un “İstilâ” Hikâyesi Üzerine Bir İnceleme	91-112
Tarih ve Etnografa		
Sartkojaulı K. (Astana)	Eski Kıpçakların ve Üysinlerin Gizli Sözleşmesi	113-124
Arkeoloji ve Sanat		
Eralin K., (Türkistan) Eralina G. (Çimkent)	Binicinin İmajı - Sembolik Bir Görüntü	125-134
Auelbekov E.B. (Türkistan)	Kazak Görsel Sanatının Türk Dünyası	135-146
Burkitbaev T.S., Mamasaliyeva G. (Çimkent)	Sanatlarındaki Yansımı	
Felsefe ve Din		
Elekberli F. (Bakü)	Batı Felsefesine Başlica Alternatif: Türklük, İslamcılık ve İnsanlık Felsefesi	147-162
Söyleşi		
Semiz K. (Kentav)	Kırgız Cumhuriyeti Milli Bilimler Akademisi Üyesi, İ.Arabayev Devlet Üniversitesi Dilbilimi Enstitüsü Müdürü, Prof. Dr. Sırtbay Musayev ile Röportaj	163-211
Yayın Değerlendirme		
Karaman S.S. (Denizli)	Mustafa Beyazit, Aizanoi Zeus Tapınağı'ndaki Türk İzleri	212-215

CONTENTS

History and Structure of Language		
Musayev S.Zh. (Bishkek)	The Main Ways of Connecting Components of a Complex Sentence in the Kyrgyz Language	10-24
Chertykova M.D. (Abakan)	Khakas Leksema <i>Чырек</i> «Heart» and its Lexical Parallels in Other Turkic Languages	25-42
Yıldırım T. Eynel S. (Ушак)	Application of the word “hosh” in the Uzbek Language	43-53
Sadikov T., Muslu A. (Bishkek)	On the articulation base of consonants in the Kyrgyz language	54-70
Kurbanova M.A. (Tashkent)	Phonodynamic properties of speech (On the Example of Uzbek Children's Speech)	71-79
Koch K. (Mugla)	The Incomplete Auxiliary Verb <i>emes</i> in the Modern Kazakh and North-Eastern Turkic Languages	80-90
Literature and Folklore		
Topchu Ozturk U. Biray N. (Denizli)	Researching The Story "Invasion" By Nazar Eshonkul	91-112
History and Ethnography		
Sartkozhauly K. (Astana)	The Secret Agreement of the Ancient Kipchaks and Uysuns (Problematic article)	113-124
Archeology and Art		
Eralin K. (Turkestan) Eralina G. (Shymkent)	Images of the Rider - Symbolic Image	125-134
Auelbekov E.B. (Turkestan)	Image of the National and the Turkic World View in the Artistic Graphics	135-146
Burkitbaev T.S. Mamasaliyeva G. (Shymkent)		
Philosophy and Religion / Философия и религия		
Elekberli F. (Baku)	The Main Alternative to Western Philosofhy: Turkishness, Islamism and Humanity Philosophy	147-162
Interview		
Semiz K. (Kentau)	Interview with Corresponding Member of the National Academy of Sciences of the Kyrgyz Republic, Doctor of Philology, Professor, Director of the Institute of Linguistics at İ.Arabayev State University Syrtbay Musayev	163-211
Review		
Karaman S.S. (Denizli)	Mustafa Beyazit, The Turkish Traces of Aizanoi Temple of Zeus	212-215

СОДЕРЖАНИЕ

История и структура языка			
Мусаев С.Ж. (Бишкек)	Основные способы связи компонентов сложноподчиненного предложения в киргызском языке		10-24
Чертыкова М.Д. (Абакан)	Хакасская лексема чүрек «сердце» и его лексические параллели в других тюркских языках		25-42
Йылдырым Т., Эйнел С (Ушак)	Применение слова “хош” в узбекском языке		43-53
Садыков Т., Мусли А. (Бишкек)	Об артикуляционной базе согласных в киргызском языке		54-70
Курбанова М. А. (Ташкент)	Фонодейктические свойства речи (На примере узбекской детской речи)		71-79
Коч К. (Мугла)	Неполный вспомогательный глагол «емес» в современном казахском и северо-восточном турецких языках		80-90
Литературоведение и фольклор			
Топчу Озтюрк У. Бирај Н. (Денизли)	Исследование рассказа Назара Эшонкула “Нашествие”		91-112
История и этнография			
Сарткожаулы К. (Астана)	Тайное соглашение древних кыпчаков и уйсуней (Проблематичная статья)		113-124
Археология и искусство			
Ералин К. Туркестан) Ералина Г. (Шымкент)	Образ легендарного воина с луком в изобразительном искусстве		125-134
Ауелбеков Е.Б. (Туркестан)	Изображение национального и тюркского мировоззрения в художественной графике		135-146
Буркитбаев Т.С. Мамасалиева Г. (Шымкент)			
Философия и религия			
Алекберли Ф. (Баку)	Основная альтернатива западной философии: турчество, исламизм и философия человечности		147-162
Сұхбат / Söyleşİ/ Interview/ Интервью			
Семиз К.(Кентау)	Беседа с член-корреспондентом Национальной академии наук КР, доктором филологических наук, профессором, директором института Лингвистики КГУ им. И.Арабаева Мусаевым Сыртбай Джолдошевичем		163-211
Рецензия			
Караман С. С. (Денизли)	Произведение, связывающее прошлое и настоящее народа		212-215

АВТОРЛАР ТУРАЛЫ МӘЛІМЕТ

- Мұсаев
Сыртбай
Джолдошевич** – филология ғылымдарының докторы, профессор, Қыргыз Республикасы ҰҒА-ның корреспондент-мүшесі, И.Арабаев атындағы Қыргыз мемлекеттік университеті Тіл білімі институтының директоры.
- Чертыкова
Мария** – филология ғылымдарының докторы., Гуманитарлық зерттеулер және Саян-Алтай түркологиясы институты, Н.Ф. Катанов Хакас мемлекеттік университеті.
- Йылдырым
Талип** – доктор, профессор, Түркі тілі және әдебиеті бөлімі, Ушақ университеті.
- Эйнел Сема** – доктор, Ұлттық Білім Министрлігі, түрік тілі мұғалімі.
- Садыков
Ташполот** – филология ғылымдарының докторы, профессор, X.Карасаев атындағы Бішкек гуманитарлық университеті
- Муслу Али -
Курбанова
Мунаввара** – зерттеуші, ТИКА.
- Коч Кенан** – филология ғылымдарының докторы, доцент, А. Науай атындағы Та什кент мемлекеттік өзбек тілі мен әдебиеті университеті.
- Топчу Өзтүрк
Ульвие** – доцент, доктор, Муғла Сыткы Кочман университеті.
- Бирай Нергис** – магистр, Өлеуметтік ғылымдар институты, Памуккале университеті.
- Сартқожаұлы
Каржаубай** – доктор, профессор, Қазіргі түркі тілдері мен әдебиеті кафедрасы, Памуккале университеті.
- Ералин
Қуандық** – филология ғылымдарының докторы, профессор, Л.Н.Гумилев атындағы Еуразия Ұлттық университеті, Түрік, Алтайтану ғылыми-зерттеу орталығының директоры.
- Ералина
Ғазиза** – педагогика ғылымдарының докторы, профессор, Қожа Ахмет Ясауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университеті.
- Ауелбеков
Ержан** – педагогика ғылымдарының кандидаты, Халықаралық Халықтар достығы университеті.
- Бураханұлы** – педагогика ғылымдарының кандидаты, Қожа Ахмет Ясауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университеті.
- Бұркитбаев
Талғат** – педагогика ғылымдарының кандидаты, доцент, М.Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан мемлекеттік университеті.
- Сағындықұлы** – М.Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан мемлекеттік университетінің магистранты.
- Мамасалиева
Гүлім** – доктор, доцент, Әзіrbайжан Ұлттық ғылым академиясы мүшесі, Философия институты.
- Әлекберлі
Файқ** – магистр-оқытушы, Ахмет Ясауи университеті.
- Кенан Семиз
Саадет Сена
Караман** – магистрант, Памуккале университеті.

YAZARLAR HAKKINDA BİLGİ

- Musayev Sırtbay** – Prof. Dr. Kırgızistan Cumhuriyeti Milli Bilimler Akademisi Üyesi, İ. Arabaev Kırgız Devlet Üniversitesi Dilbilimi Enstitüsü Müdürü
- Çertikova Mariya** – Prof. Dr., N.F. Katanov Hakas Devlet Üniversitesi, Sosyal Bilimler Araştırmaları ve Sayan-Altay Türkoloji Enstitüsü
- Yıldırım Talip** – Prof. Dr., Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Uşak Üniversitesi
- Eynel Sema** – Dr., Millî Eğitim Bakanlığı Türkçe Öğretmeni
- Sadıkov Taşpolot** – Prof. Dr., K. Karasayev Bişkek Sosyal Bilimler Üniversitesi
- Muslu Ali** – Araştırmacı, TİKA
- Kurbanova** – Doç. Dr., A. Nevai Özbek Dili ve Edebiyatı Taşkent Devlet Üniversitesi, Özbek Dilbilimi Bölümü
- Munavvara** – Doç. Dr., Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
- Koç Kenan** – Yüksek Lisans Öğrencisi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Pamukkale Üniversitesi
- Topçu Öztürk** – Yüksek Lisans Öğrencisi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Pamukkale Üniversitesi
- Ulviye** – Prof. Dr., Pamukkale Üniversitesi, Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü
- Biray Nergis** – Prof. Dr., Pamukkale Üniversitesi, Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü
- Sartkojaulı** – Prof. Dr., L.N. Gumilev Avrasya Milli Üniversitesi, Türk- Altay Araştırmaları Merkezi Müdürü
- Karjaubay** – Prof. Dr., A. Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi
- Eralin Kuandık** – Doç. Dr., Uluslararası Halkların Dostluğu Üniversitesi |
- Eralina Gaziza** – Doç. Dr., A. Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi
- Auelbekov Ercan** – Doç. Dr., M. Avezov Güney Kazakistan Devlet Üniversitesi
- Burkitbayev** – Doç. Dr., M. Avezov Güney Kazakistan Devlet Üniversitesi
- Talgat** – Yüksek Lisans Öğrencisi, M. Avezov Güney Kazakistan Devlet Üniversitesi
- Mamasaliyeva** – Doç. Dr., Azerbaycan Milli Bilimler Akademisi Felsefe Enstitüsü Bilim Üyesi
- Gulim** – Yüksek Lisans Öğrencisi, M. Avezov Güney Kazakistan Devlet Üniversitesi
- Elekberli Faik** – Doç. Dr., Azerbaycan Milli Bilimler Akademisi Felsefe Enstitüsü Bilim Üyesi
- Kenan Semiz** – Yüksek Lisans Öğretmeni, Uluslararası Kazak Türk Üniversitesi H.A. Yasavi
- Saadat Sena Karaman** – Yüksek Lisans Öğrencisi, Pamukkale Üniversitesi

INFORMATION ABOUT AUTHORS

- Musayev Syrtbai** – Doctor of Philology, Professor, Corresponding Member of the National Academy of Sciences of the Kyrgyz Republic, Director of the Institute of Linguistics at the I. Arabaev Kyrgyz State University
- Chertykova Maria** – senior researcher, Doctor of Science (Philology). Institute of Humanitarian Researches and Sayan-Altai Turkology, Khakass State University of N.F. Katanov.
- Yıldırım Talyp** – Prof. Dr., Department of Turkish language and literature, Ushak University
- Eynel Sema** – Dr., Ministry of National Education, Teacher of Turkish language
- Sadykov Tashpolot** – Prof. Dr., K. Karasaev Bishkek Humanities University University
- Muslu Ali** – researchers, TIKA
- Kurbanova Munavvara** – Doctor of Philology, Associate Professor of the “Uzbek Linguistics” Department of A. Nawoi Tashkent State University of the Uzbek Language and Literature
- Koch Kenan** – Doç. Dr., Mugla Sytky Kochman University
- Topchu Ozturk Ulviye** – Master student of Social Sciences Institute, Pamukkale University
- Biray Nergis** – Prof. Dr. at the Department of Contemporary Turkish Dialects and Literatures, Pamukkale University
- Sartkozhauly Karzhaubay** – doctor of philological sciences, professor, L.N. Gumilyov Eurasian National University, Director of Turkish, Altai Studies Research Center
- Eralin Quandyk** – doctor of pedagogical sciences, professor, Ahmet Yasawi University
- Eralina Gaziza** – Candidate of pedagogical sciences, International University
- Auelbekov Erzhan** – Candidate of pedagogical sciences, Khoja Akhmet Yassawi International Kazakh-Turkish University
- Burkitbaev Talgat** – Candidate of pedagogical sciences, docent, M.Avezov South Kazakhstan State University
- Mamasaliyeva Gulim** – master student of M.Avezov South Kazakhstan State University
- Elekberli Faik** – Doctor, Associate Professor, Member of the Institute of Philosophy of the National Academy of Sciences of Azerbaijan
- Kenan Semiz** – Master-teacher, Khoja Akhmet Yassawi International Kazakh-Turkish University
- Saadat Sena Karaman** – Master student, Pamukkale University