

O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIIY TA’LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI
ALISHER NAVOIY NOMIDAGI TOSHKENT DAVLAT
O‘ZBEK TILI VA ADABIYOTI UNIVERSITETI

SULAYMONOVA NIGORA

ARAB TILI

(II qism)

USLUBIY QO‘LLANMA

Toshkent – 2024

Taqrizchilar

Muhiddinova Dilafruz *Toshkent davlat Sharqshunoslik universiteti Sharq mamlakatlari adabiyoti va qiyosiy adabiyotshunoslik kafedrası mudiri, filologiya fanlari doktori, dotsent.*

Rashidova Nargiza *Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o'zbek tili va adabiyoti universiteti Xorijiy tillar kafedrası mudiri, filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent.*

Mazkur uslubiy qo'llanma 60230100 – Filologiya va tillarni o'qitish, 60230600 – Tarjima nazariyasi va amaliyoti, 60111600 – O'zga tili guruhlarda o'zbek tili, 60230600 – Noshirlik ishi ta'lim yo'nalishlari talabalari uchun mo'ljallangan bo'lib, u mazkur yo'nalishlardagi "Sharq tillari (Arab tili)", "Ikkinchi chet tili (Arab tili)" fanlari sillabusi asosida tayyorlangan hamda sillabusga kiritilgan barcha mavzularni qamrab olgan. Unda arab tili grammatikasiga doir qonun-qoidalar qisqa va lo'nda qilib berilgan. Mavzularni tushuntirishda vizuallikni ta'minlash maqsadida zamonaviy dasturlardan unumli foydalanilgan. Har bir mavzudan keyin uni mustahkamlash maqsadida turli metodlarga asoslangan mashq va topshiriqlar berilgan.

Qo'llanmadan arab tili ikkinchi chet tili sifatida o'qitiladigan yo'nalishlar talabalari, shuningdek, arab tiliga qiziquvchilar foydalanishlari mumkin. Mazkur qo'llanma arab tilidan dars beruvchi professor-o'qituvchilar uchun ham qo'shimcha adabiyot sifatida xizmat qiladi.

Mazkur uslubiy qo'llanma Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o'zbek tili va adabiyoti universiteti Uslubiy kengashining 2024-yil 30-may 10-sonli yig'ilishi qaroriga asosan nashrga tavsiya etilgan.

MUQADDIMA

Jahon miqyosida kechayotgan globallashuv va integratsiyalashuv jarayonlari fan va texnika, texnologiyalarni jadal sur'atlarda rivojlanishi bilan tavsiflanadi. Bu tendensiya, birinchi navbatda, mutaxassislardan xorijiy tillarni bilishni talab qiladi. Shuning uchun ham bugungi kun talabadan o'z ona tilidan tashqari bir necha xorijiy tillarni mukammal bilishni taqozo etmoqda. Yoshlar o'rtasida xorijiy tillar qatori, sharq tillarini, xususan, arab tilini o'rganishga bo'lgan qiziqish tobora ortib borayapti. Bu esa, o'z navbatida, arab tili bo'yicha zamonaviy darsliklar, o'quv qo'llanmalar, uslubiy qo'llanmalarning yangi avlodlarini yaratish ehtiyojini yuzaga keltirmoqda.

Hozirgi kunda arab tili bo'yicha mavjud darsliklar, o'quv va uslubiy qo'llanmalar, asosan arab tili birinchi chet tili sifatida o'qitiladigan oliy ta'lim muassasalari talabalariga mo'ljallangan. Arab tili ikkinchi chet tili sifatida o'qitiladigan yo'nalishlarda darslik va qo'llanmalarning tanqisligi kuzatilmoqda. Mazkur uslubiy qo'llanma aynan shu tanqislikni muayyan darajada bartaraf etish maqsadida tayyorlangan. Qo'llanmada arab tili ikkinchi chet tili sifatida o'qitiladigan yo'nalishlar sillabusiga kiritilgan barcha mavzular qamrab olingan.

Qo'llanmada arab tili bo'yicha shu kungacha mavjud bo'lgan darslik va o'quv qo'llanmalarga asoslangan holda arab tili grammatikasiga doir qonun-qoidalar bayon etilgan. Mavzularni tushuntirishda vizuallikni ta'minlash maqsadida zamonaviy dasturlardan unumli foydalanilgan. Har bir mavzudan keyin uni mustahkamlash maqsadida turli metodlarga asoslangan mashq va topshiriqlar berilgan. Topshiriq va mashqlarning turli-tumanligi talabalarning arab tili borasidagi nazariy bilimlarini yanada mustahkamlash hamda amaliy malaka va ko'nikmalarini shakllantirish imkonini beradi.

Mazkur qo'llanma arab tilidan dars beruvchi professor-o'qituvchilar uchun ham qo'shimcha adabiyot sifatida xizmat qilishi mumkin.

16-DARS

SO‘ROQ GAPLAR

Umumiy
so‘roq gaplar

Alternativ
so‘roq gaplar

Maxsus
so‘roq gaplar

“Ha” yoki “yo‘q” qisqa javobini talab qiluvchi so‘roq gap turi **umumiy so‘roq gap** deyiladi. Arab tilida umumiy so‘roq gaplar quyidagi “-mi” so‘roq yuklamasi bilan boshlanadi:

-mi

Sen talabamisan?

Bu doskami?

هَلْ

هَلْ أَنْتَ طَالِبٌ؟
هَلْ هَذِهِ سَبُّورَةٌ؟

أَ

أَ أَنْتَ طَالِبٌ؟
أَ هَذِهِ سَبُّورَةٌ؟

HA

Ha, men talabaman.

Ha, bu doska.

نَعَمْ

نَعَمْ، أَنَا طَالِبَةٌ.

نَعَمْ، هَذِهِ سَبُّورَةٌ.

YO‘Q

Yo‘q, men o‘qituvchiman.

Yo‘q, bu shkaf.

لَا

لَا، أَنَا مُدَرِّسٌ.

لَا، هَذِهِ خِزَانَةٌ.

So‘roq yuklamadan keyingi so‘z “al” aniqlik artiklini olgan bo‘lsa, yuklamadagi sukun belgisi kasra harakatiga o‘zgaradi.

هَلِ الْبُيُوتُ بَارِدَةٌ؟

Uylar sovuqmi?

هَلِ الصُّورَةُ قَدِيمَةٌ؟

Rasm eskimi?

هَلِ الْأَقْلَامُ حَمْرَاءُ؟

Qalamlar qizilmi?

هَلِ الْمُدْرِسُ مِنْ سُورِيَا ؟

O'qituvchi Suriyadanmi?

هَلِ النَّافِذَةُ مَفْتُوحَةٌ ؟

Deraza ochiqmi?

هَلِ الدَّرُوسُ سَهْلَةٌ ؟

Darslar osonmi?

هَلِ الطَّالِبُ أُوزْبِكِي ؟

Talaba o'zbekmi?

هَلِ الْقَاهِرَةُ مَدِينَةٌ ؟

Qohira shaharmi?

هَلِ السُّعُودِيَّةُ دَوْلَةٌ ؟

Saudiya davlatmi?

هَلِ الْجَوُّ بَارِدٌ ؟

Havo sovuqmi?

Ikki va undan ortiq variant taklif qilinadigan soʻroq gap turi **alternativ soʻroq gap** deyiladi. Arab tilida alternativ soʻroq gaplar xuddi umumiy soʻroq gaplar kabi boshlanib, taklif etilayotgan variantlar oʻrtasiga **“yoki”** soʻzi qoʻyiladi. Javobda esa soʻroq gapdagi variantlardan biri tanlanadi.

هَلِ الْبُيُوتُ بَارِدَةٌ أَوْ حَارَّةٌ؟

الْبُيُوتُ بَارِدَةٌ.

Uylar sovuqmi yoki issiqmi? Uylar – sovuq.

هَلِ الْمُدَرِّسُ مِنْ سُورِيَا أَوْ مِصْرَ؟

الْمُدَرِّسُ مِنْ مِصْرَ.

*Oʻqituvchi Suriyadanmi yoki Misrdan?
Oʻqituvchi Misrdan.*

هَلِ النَّافِذَةُ مَفْتُوحَةٌ أَوْ مَقْفُولَةٌ؟

النَّافِذَةُ مَفْتُوحَةٌ.

Deraza ochiqmi yoki yopiq? Deraza – ochiq.

هَلِ الْقَاهِرَةُ دَوْلَةٌ أَوْ مَدِينَةٌ؟

الْقَاهِرَةُ مَدِينَةٌ.

Qohira davlatmi yoki shahar? Qohira – shahar.

So'roq olmoshlari bilan boshlanib, to'liq javob talab etadigan so'roq gap turi **maxsus so'roq gap** deyiladi.

SO'ROQ OLMOSHLARI			
<i>Qayerda?</i>	أَيْنَ	<i>Kim?</i>	مَنْ
<i>Qayerdan?</i>	مِنْ أَيْنَ	<i>Nima?</i>	مَا
<i>Qayerga?</i>	إِلَى أَيْنَ	<i>Nimaga?</i>	لِمَاذَا
<i>Qachon?</i>	مَتَى	<i>Qanday?</i>	كَيْفَ

مِنْ أَيْنَ هَذَا الْمُدَرِّسُ ؟

هَذَا الْمُدَرِّسُ مِنْ مِصْرَ.

Bu o'qituvchi qayerdan?

Bu o'qituvchi Misrdan.

كَيْفَ الطَّقْسُ الْيَوْمَ ؟

الطَّقْسُ بَارِدٌ الْيَوْمَ.

Bugun ob-havo qanday?

Bugun ob-havo sovuq.

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

مُفْرَدٌ	جَمْعٌ	تَرْجَمَةٌ
طَبِيبٌ	أَطِبَاءٌ	shifokor
رِسَالَةٌ	رَسَائِلُ	xat
رَغِيفٌ	أَرْغِفَةٌ	non
مِلْعَقَةٌ	مَلَاعِقُ	qoshiq
مَلْعَبٌ	مَلَاعِبُ	stadion
مَسْرَحٌ	مَسَارِحُ	teatr
مَتَحَفٌ	مَتَاحِفُ	muzey
هُنَا		bu yerda
هُنَاكَ		anavi yerda

1-topshiriq. Quyidagi savollarga javob bering.

1. “أَيْنَ” so‘roq olmoshidan predlog qo‘shish orqali yasalgan so‘roq olmoshlarini yozing.
2. “هَلْ” so‘roq yuklamasi o‘zbek tiliga qanday tarjima qilinadi?
3. So‘roq gaplarning qaysi turlarida so‘roq olmoshlari

- ishlatiladi?
4. Alternativ so‘roq gaplarda nechta variant taklif qilinadi?
 5. Arab tilida so‘roq yuklamalari qaysilar?
 6. So‘roq gaplarning qaysi turida to‘liq javob talab qilinadi?
 7. “هَلْ” so‘roq yuklamasi so‘roq gaplarning qaysi turida ishlatiladi?
 8. So‘roq gaplarning qaysi turida qisqa javob talab qilinadi?
 9. “Ha” va “Yo‘q” so‘zlarini yozing.
 10. Mim harfi bilan boshlanuvchi uchta so‘roq olmoshini yozing.
 11. “أَوْ” so‘zi so‘roq gaplarning qaysi turida ishlatiladi?
 12. Arab tilida so‘roq gaplarning nechta turi bor?
 13. هَلْ تِلْكَ الْجَامِعَةُ جَدِيدَةٌ أَوْ قَدِيمَةٌ?
Mazkur so‘roq gap so‘roq gaplarning qaysi turiga kiradi?
 14. “هَلْ” so‘roq yuklamasi bilan boshlanuvchi so‘roq gap turlari qaysi?
 15. Umumiy so‘roq gaplar qanday boshlanadi?
 16. “هَلْ” so‘roq yuklamasidagi sukun belgisi qachon kasra harakatiga o‘zgaradi?
 17. Beshta so‘roq olmoshini yozing.
 18. أَيْنَ جَامِعَتُكَ? Mazkur so‘roq gap so‘roq gaplarning qaysi turiga kiradi?
 19. هَلْ هَذِهِ السَّيَّارَةُ سَوْدَاءُ? Mazkur so‘roq gap so‘roq gaplarning qaysi turiga kiradi?
 20. “هَلْ” so‘roq yuklamasidan keyin kelayotgan so‘z “al” aniqlik artiklini olgan bo‘lsa, yuklamadagi sukun nimaga o‘zgaradi?

2-topshiriq. So‘roq gaplarni davom ettiring va ularning turini aniqlang, savollarga javob bering.

۱.	مِنْ أَيْنَ تِلْكَ ... ؟
۲.	هَلِ الْبُيُوتُ ... ؟
۳.	هَلْ ذَلِكَ السُّوقُ ... أَوْ ... ؟
۴.	مَتَى ... ؟
۵.	مَا ... ؟
۶.	هَلْ جَامِعَتُنَا ... أَوْ ... ؟
۷.	هَلْ هَذِهِ السَّيَّارَةُ ... ؟
۸.	مِنْ أَيْنَ أَوْلَئِكَ ... ؟
۹.	هَلْ تِلْكَ الْمَدِينُ ... ؟
۱۰.	هَلْ هَذَا النَّجَّارُ ... أَوْ ... ؟

3-topshiriq. Quyida berilgan har bir darak gapdan har uch turdagi so‘roq gaplarni yasang.

۱.	تِلْكَ مَدْرَسَةٌ.
۲.	ذَلِكَ فُنْدُقٌ.

٣.	نَحْنُ نَجَّارُونَ.
٤.	أَنْتِ خِيَّاطَةٌ.
٥.	هَذِهِ غُرْفَةٌ.
٦.	هَذَا نَهْرٌ.
٧.	هُنَّ مُتَرْجِمَاتٌ.
٨.	أَنْتُمْ مُدَرِّسَاتٌ.
٩.	أُولَئِكَ بَنَاتٌ.
١٠.	هُؤُلَاءِ فَلَاحُونَ.

4-topshiriq. Quyida berilgan savol-javoblarni o'qing va tarjima qiling. Savollar turini aniqlang.

- مَا هَذَا؟ هَذَا رَغِيفٌ. مَا هَذِهِ؟ هَذِهِ غُرْفَةٌ.
- مَنْ هُوَ؟ هُوَ فَنَّانٌ. مَنْ هُمَا؟ هُمَا طَبِيبَانِ.
- مَنْ هُمْ؟ هُمْ أَطِبَّاءٌ. مَنْ هُنَّ؟ هُنَّ طَبِيبَاتٌ.
- هَلْ ذَلِكَ مَسْرَحٌ؟ لَا ذَلِكَ مَتَحَفٌ.
- هَلْ هَذِهِ تَلْمِيزَةٌ؟ نَعَمْ هَذِهِ تَلْمِيزَةٌ.

هَلْ هَذَا مُتَرْجِمٌ أَوْ مُعَلِّمٌ؟ هَذَا مُتَرْجِمٌ.
هَلْ هَذِهِ الْمِلْعَقَةُ نَظِيفَةٌ؟ لَا هَذِهِ الْمِلْعَقَةُ وَسِخَةٌ.
مَنْ أَنْتِ؟ أَنَا كَاتِبَةٌ عَرَبِيَّةٌ.
مَنْ أَنْتُمَا؟ نَحْنُ كَاتِبَتَانِ عَرَبِيَّتَانِ.
مَنْ أَنْتُنَّ؟ نَحْنُ كَاتِبَاتٌ عَرَبِيَّاتٌ.
هَلْ هَذَا الْمَلْعَبُ وَاسِعٌ أَوْ ضَيِّقٌ؟
هَذَا الْمَلْعَبُ وَاسِعٌ.
هَلْ هَذِهِ جَدَّتُكَ؟ نَعَمْ هَذِهِ جَدَّتِي.
هَلْ جَامِعَتُكَ جَدِيدَةٌ أَوْ قَدِيمَةٌ؟
جَامِعَتِي جَدِيدَةٌ.
أَيْنَ رِسَالَتُكَ؟ رِسَالَتِي هُنَا.
أَيْنَ الطَّبِيبُ الْمَاهِرُ؟ الطَّبِيبُ الْمَاهِرُ هُنَاكَ.
أَيْنَ الْفُنْدُقُ الْقَرِيبُ؟ الْفُنْدُقُ الْقَرِيبُ هُنَا.

5-topshiriq. Quyidagi so‘roq gaplarni arab tiliga tarjima qiling.

*Sen qayerdansen? Ruchka qizilmi? Anavi kitoblar qiziqarlimi?
Sening do‘sting arabmi? Bu nima? O‘qituvchimiz qayerda?
Sening millating nima? Bu sening uyingmi yoki uning uyi?
Auditoriyamiz qayerda? Mashinang oqmi yoki qora? Bu
sovg‘alar qayerdan? Anavi lampa yorug‘mi? Bu shkaf
yangimi? Misr shaharmi? Yangi teatr qayerda? Darslaring
osonmi yoki qiyin? Bu sening suratingmi? Anavi nima? Bizning
xonamiz qayerda? Universitetingiz kattami? Bu kim? Marokash
davlatmi? Ahvollaring qanday?*

6-topshiriq. Berilgan so‘zlarni to‘g‘ri tartiblab, so‘roq gap tuzing va savollarga javob bering.

١.	الْمَاهِرُ / مِنْ / الْمُتَرْجِمُ / أَيْنَ / ذَلِكَ
٢.	أُولَئِكَ / مَنْ / الْبَنَاتُ
٣.	الْبَابُ / بُنِيَ / هَذَا / أَوْ / أَسْوَدُ / هَلْ
٤.	نَظِيفَةٌ / هَلْ / الْغُرْفَةُ / تِلْكَ
٥.	هَذَا / الطَّالِبُ / أَوْ / عَرَبِيٌّ / هَلْ
٦.	مِنْ / هَذِهِ / الْمَاهِرَةُ / أَيْنَ / الطَّبِيبَةُ
٧.	الْجَدِيدُ / أَيْنَ / الْفُنْدُقُ

٨.	هَذِهِ / الْكُتُبُ / هَلْ / مُمْتَعَةٌ
٩.	مُدَرِّسَاتُ / هَلْ / هُوَ لَا / الْبَنَاتُ
١٠.	مُدَرِّسَةٌ / هَلْ / طَالِبَةٌ / أَوْ / تِلْكَ / الْبِنْتُ
١١.	تِلْكَ / دَفَاتِرُكَ / هَلْ / دَفَاتِرُهُ / أَوْ
١٢.	هَلْ / سَهْلٌ / الدَّرْسُ / صَعْبٌ / هَذَا / أَوْ
١٣.	بَعِيدَةٌ / هَلْ / جَامِعَتُكُمْ
١٤.	الصُّفُوفُ / غَامِضَةٌ / هَلْ / أَوْ / نَيْرَةٌ

7-topshiriq. Quyida berilgan alternativ so‘roq gaplarni o‘qing, tarjima qiling va ularga javob bering.

١.	هَلِ الْبُيُوتُ بَارِدَةٌ أَوْ حَارَّةٌ؟
٢.	هَلِ الصُّورَةُ قَدِيمَةٌ أَوْ جَدِيدَةٌ؟
٣.	هَلِ الْأَقْلَامُ حُمْرَاءُ أَوْ صَفْرَاءُ؟

٤.	هَلِ الطَّبَّاخَةُ سَمِينَةٌ أَوْ نَخِيفَةٌ؟
٥.	هَلِ الْمِلْعَقَةُ نَظِيفَةٌ أَوْ وَسِخَةٌ؟
٦.	هَلِ السَّبُّورَاتُ سَوْدَاءُ أَوْ بَيْضَاءُ؟
٧.	هَلِ الْمَلْعَبُ قَرِيبٌ أَوْ بَعِيدٌ؟
٨.	هَلِ الصُّفُوفُ نَيِّرَةٌ أَوْ غَامِضَةٌ؟
٩.	هَلِ الْمَسَارِحُ وَاسِعَةٌ أَوْ ضَيِّقَةٌ؟
١٠.	هَلِ الطَّالِبُ أُوزْبِكِيٌّ أَوْ تُرْكِيٌّ؟
١١.	هَلِ الْمُسْكُ خَضِرَاءُ أَوْ زَرْقَاءُ؟
١٢.	هَلِ الدُّرُوسُ سَهْلَةٌ أَوْ صَعْبَةٌ؟
١٣.	هَلِ الْمَتَاحِفُ كَبِيرَةٌ أَوْ صَغِيرَةٌ؟
١٤.	هَلِ الْمَغْرِبُ دَوْلَةٌ أَوْ مَدِينَةٌ؟

17-DARS

PREDLOGLAR

**Asl (tub)
predloglar**

**Ot (yasama)
predloglar**

**Faqat
predlog
sifatida
ishlatiladigan
soʻzlar**

**Ot sifatida
ishlatilish bilan
birga predlog
vazifasini ham
bajaruvchi
soʻzlar**

1-qoida



**Predlog oʻziga
tegishli boʻlgan
soʻzdan oldin
keladi.**

2-qoida



**Predlogdan keyin
kelayotgan soʻz
qaratqich
kelishigida boʻladi.**

Asl predloglar

<i>haqida</i>	عَنْ	-da, ichida	فِي
<i>huzurida</i>	لَدَى	-ga, -gacha	إِلَى
<i>bilan, birga</i>	مَعَ	<i>ustida, ustiga</i>	عَلَى
<i>-gacha</i>	حَتَّى	-dan	مِنْ

<i>uyda</i>	فِي الْبَيْتِ	فِي بَيْتٍ
<i>universitetga</i>	إِلَى الْجَامِعَةِ	إِلَى جَامِعَةٍ
<i>stol ustida</i>	عَلَى الطَّاوِلَةِ	عَلَى طَاوِلَةٍ
<i>maktabdan</i>	مِنْ الْمَدْرَسَةِ	مِنْ مَدْرَسَةٍ
<i>dars haqida</i>	عَنِ الدَّرْسِ	عَنْ دَرْسٍ
<i>ustoz huzurida</i>	لَدَى الْأُسْتَاذِ	لَدَى أُسْتَاذٍ
<i>talaba bilan</i>	مَعَ الطَّالِبِ	مَعَ طَالِبٍ
<i>tonggacha</i>	حَتَّى الصَّبَّاحِ	حَتَّى صَبَّاحٍ

Qo'shilib yoziluvchi asl predloglar

بِالْقَلَمِ	بِقَلَمٍ	<i>bilan, vositasida</i>	بِ
Qalam bilan			
كَالشَّمْسِ	كَشَمْسٍ	<i>-dek, kabi, singari</i>	كَ
Quyosh kabi			
لِلْمُدَرِّسِ*	لِمُدَرِّسٍ	<i>uchun, ...niki, ...da bor</i>	لِ
O'qituvchi uchun, o'qituvchida bor, o'qituvchiniki			

ESLATMA

“Li” predlogidan
keyin kelayotgan soʻz
“al” aniqlik artiklini olsa, artikldagi
vaslali alif harfi yozuvda tushib
qoladi.

لِ الْمُدَرِّسِ = الْمُدَرِّسُ + لِ

لِ الطَّالِبِ = الطَّالِبُ + لِ

Ot predloglar

<i>tagida</i>	تَحْتَ	<i>ichida</i>	دَاخِلَ
<i>ustida</i>	فَوْقَ	<i>tashqarida</i>	خَارِجَ
<i>huzurida</i>	عِنْدَ	<i>yaqinida</i>	قُرْبَ
<i>orqali</i>	عَبْرَ	<i>oldida</i>	أَمَامَ
<i>davomida</i>	خِلَالَ	<i>qarshisida</i>	إِزَاءَ
<i>orasida</i>	بَيْنَ	<i>orqasida</i>	وَرَاءَ
<i>haqida</i>	حَوْلَ	<i>orqasida</i>	خَلْفَ

<i>Teatr yaqinida</i>	قُرْبَ الْمَسْرَحِ	قُرْبَ مَسْرَحٍ
<i>Muzey oldida</i>	أَمَامَ الْمَتْحَفِ	أَمَامَ مَتْحَفٍ
<i>Stadion qarshisida</i>	إِزَاءَ الْمَلْعَبِ	إِزَاءَ مَلْعَبٍ
<i>Daryo orqasida</i>	وَرَاءَ النَّهْرِ	وَرَاءَ نَهْرٍ
<i>Stul tagida</i>	تَحْتَ الْكُرْسِيِّ	تَحْتَ كُرْسِيِّ

18-DARS

Predlog boshqaruvidagi ot kesimli gaplar

1-topshiriq. Quyida berilgan predlog boshqaruvidagi ot kesimli gaplarni o‘qing va tarjima qiling. Har bir jumlani quyidagi namuna asosida o‘zgartiring.

Qora qalam sumkada.

الْقَلَمُ الْأَسْوَدُ فِي الْمِحْفَظَةِ.

Sumkada qora qalam bor.

فِي الْمِحْفَظَةِ قَلَمٌ أَسْوَدٌ.

الْكِتَابُ الْجَدِيدُ عَلَى الطَّاوَلَةِ.

الْبُيُوتُ الْجَمِيلَةُ فِي الْقَرْيَةِ.

الْمَجَلَّةُ الْجَدِيدَةُ عَلَى الْخِرَازَانَةِ.

الْقِطَّةُ تَحْتَ الْكُرْسِيِّ.

الْمُكَيِّفُ عَلَى الْجِدَارِ.

الدُّكَّانُ وَرَاءَ الْبَيْتِ.

الْمَسْرَحُ إِزَاءَ الْمَتَحَفِ.

الْمَدْرَسَةُ الْجَدِيدَةُ أَمَامَ الْمَكْتَبَةِ.

الطالبةُ الْمُجْتَهِدَةُ عِنْدَ الْمُعَلِّمِ.
الْمِلْعَقَةُ النَّظِيفَةُ عَلَى الطَّاوِلَةِ.

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

مُفْرَدٌ	جَمْعٌ	تَرْجَمَةٌ
مِخْفَظَةٌ	مَحَافِظُ	sumka
طَاوِلَةٌ	طَاوِلَاتٌ	stol
مَجَلَّةٌ	مَجَلَّاتٌ	jurnal
خِزَانَةٌ	خَزَائِنُ	shkaf
تِلْفَازٌ	تَلَاْفِزُ	televizor
قِطَّةٌ	قِطَّاتٌ	mushuk
كُرْسِيٌّ	كُرَاسِيٌّ	stul
مُكَيِّفٌ	مُكَيِّفَاتٌ	konditsioner
جِدَارٌ	جُدُرٌ	devor
دُكَّانٌ	دَكَائِينُ	do 'kon
مِلْعَقَةٌ	مَلَاعِقُ	qoshiq

2-topshiriq. 1-mashqda berilgan predlog boshqaruvidagi ot kesimli gaplardan umumiy so‘roq gaplar yasang.

3-topshiriq. Quyida berilgan so‘zlar yordamida predlog boshqaruvidagi ot kesimli gaplarning har ikki turini tuzing:

<i>Konditsioner devorda.</i>
اَلْمُكَيَّفُ فِي الْجِدَارِ.
<i>Devorda konditsioner bor.</i>
فِي الْجِدَارِ مُكَيَّفٌ.

1. Konditsioner / devor
2. Mehmonxona / teatr
3. Shifokor / shifoxona
4. Baliq / daryo
5. Talaba / auditoriya
6. Go'sht / muzlatgich
7. Muhabbat / qalb
8. Asal / bozor
9. Meva / do'kon
10. Non / dasturxon
11. Pishloq / muzlatgich
12. Kompyuter / stol
13. Quyon / krovat
14. Qushlar / osmon
15. Odamlar / o'rmon
16. Televizor / shkaf
17. Bolalar / uy
18. Teatrlar / shahar
19. Bozor / do'kon
20. Muzlatgich / televizor

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

مُفْرَدٌ	جَمْعٌ	تَرْجَمَةٌ
مُسْتَشْفَى	مُسْتَشْفَيَاتٌ	<i>shifoxona</i>
سَمَكٌ	أَسْمَاكٌ	<i>baliq</i>
فَصْلٌ	فُصُولٌ	<i>auditoriya</i>
لَحْمٌ	لُحُومٌ	<i>go'sht</i>
ثَلَاجَةٌ	ثَلَاجَاتٌ	<i>muzlatgich</i>
قَلْبٌ	قُلُوبٌ	<i>qalb</i>
عَسَلٌ	أَعْسَالٌ	<i>asal</i>
فَاكِهَةٌ	فَوَاكِهُ	<i>meva</i>
مَائِدَةٌ	مَوَائِدُ	<i>dasturxon</i>
جُبْنٌ	أَجْبَانٌ	<i>pishloq</i>

<i>bola</i>	أَوْلَادٌ ^{٢٨}	وَلَدٌ ^{٢٨}
<i>kompyuter</i>	حَوَاسِبٌ ^{٢٨}	حَاسُوبٌ ^{٢٨}
<i>qush</i>	طُيُورٌ ^{٢٨}	طَيْرٌ ^{٢٨ ٥}
<i>o'rmon</i>	غَابَاتٌ ^{٢٨}	غَابَةٌ ^{٢٨}
<i>osmon</i>	سَمَوَاتٌ ^{٢٨}	سَمَاءٌ ^{٢٨}
<i>shahar</i>	مُدُنٌ ^{٢٨}	مَدِينَةٌ ^{٢٨}
<i>rang</i>	أَلْوَانٌ ^{٢٨}	لَوْنٌ ^{٢٨}
<i>zavod</i>	مَصَانِعُ ^{٢٨}	مَصْنَعٌ ^{٢٨}
<i>muhabbat</i>	حُبٌّ ^{٢٨}	

“Li” predlogining birikma olmoshlari bilan berilishi		
birlik		
Menda ... bor. ... men uchun. ... meniki.	لِي	mz/mn
Senda ... bor. ... sen uchun. ... seniki.	لَكَ	mz
	لِكَ	mn
Unda ... bor. ... u uchun. ... uniki.	لَهُ	mz
	لَهَا	mn
ikkilik		
Siz ikkingizda ... bor. ... siz ikkingiz uchun. ... siz ikkingizniki.	لَكُمَا	mz/mn
Ular ikkisida ... bor. ... ular ikkisi uchun. ... ular ikkisiniki.	لَهُمَا	mz/mn
ko‘plik		
Bizda ... bor. ... biz uchun. ... bizniki.	لَنَا	mz/mn
Sizda ... bor. ... siz uchun. ... sizniki.	لَكُمْ	mz
	لَكُمْ	mn
Ularda ... bor. ... ular uchun. ... ularniki.	لَهُمْ	mz
	لَهُنَّ	mn

4-topshiriq. “Li” predlogi bilan kelgan birikma olmoshlari ishtirokida namunada ko‘rsatilgandek ikki xil tuzilishga ega gap tuzing. Gap tuzishda berilgan rasmlar va ularda ko‘rsatilgan ranglardan foydalaning.

١.	لَنَا أَرْزَبُ رَمَادِيَّةٌ.	الْأَرْزَبُ الرَّمَادِيَّةُ لَنَا.
	<i>Bizda kulrang quyon bor.</i>	<i>Kulrang quyon bizniki.</i>
٢.	لَهُنَّ ...	لَهُنَّ ...
٣.	لَكَ ...	لَكَ ...
٤.	لَهُ ...	لَهُ ...
٥.	لَكُمْ ...	لَكُمْ ...
٦.	لَنَا ...	لَنَا ...
٧.	لَهُمْ ...	لَهُمْ ...
٨.	لَكُنَّ ...	لَكُنَّ ...
٩.	لَهَا ...	لَهَا ...
١٠.	لَكَ ...	لَكَ ...

5-topshiriq. Quyida berilgan predlog boshqaruvidagi ot kesimli gaplarni o‘qing va tarjima qiling.

هَذَا الْبَيْتُ الْجَمِيلُ لِصَدِيقِي.
هَاتَانِ الْمُسْكَتَانِ لِلْمُدْرَسِ.
أُمِّي كَالشَّمْسِ. هَذِهِ الْهَدِيَّةُ لِأَبِي.
تِلْكَ الْأَقْلَامُ لِلطُّلَابِ.
لِلنَّاسِ قُلُوبٌ نَظِيفَةٌ. لِلْمُدِيرِ سَيَّارَةٌ سَوْدَاءُ.
تِلْكَ الرِّسَالَةُ عَنِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
هَذَا الْكِتَابُ عَنِ الْحُبِّ.
تِلْكَ الْبِنْتُ مِنْ أَوْزْبَكِسْتَانِ.
هَذَانِ الْكُرْسِيَّانِ مِنَ الصَّفِّ.
هَؤُلَاءِ الطُّلَابُ مِنْ مِصْرَ.
هَؤُلَاءِ الطَّالِبَاتُ مِنَ الْجَامِعَةِ.
تَانِكَ الطَّالِبَتَانِ مِنْ مُورِيتَانِيَا.
أُولَئِكَ الْمُعَلِّمُونَ مِنَ الْجَامِعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ.
ذَلِكَ الرَّسَامُ الْمَشْهُورُ مِنْ سُورِيَا.

6-topshiriq. Rasmga qarab quyidagi savollarga javob bering.



١	أَيْنَ الطَّيْرُ؟	٧	أَيْنَ الْأَقْلَامُ؟
٢	أَيْنَ الصُّورَةُ؟	٨	أَيْنَ السَّمَكُ؟
٣	أَيْنَ الْمِصْبَاحُ؟	٩	أَيْنَ الْمِحْفَظَةُ؟
٤	أَيْنَ الْمُكَيِّفُ؟	١٠	أَيْنَ الْكُتُبُ؟
٥	أَيْنَ الْكُرْسِيُّ؟	١١	أَيْنَ الْمِظَلَّةُ؟
٦	أَيْنَ الطَّاوِلَةُ؟	١٢	أَيْنَ الْحَاسُوبُ؟

7-topshiriq. Quyida berilgan predlog boshqaruvidagi ot kesimli gaplarni tarjima qiling. Tarjimani og‘zaki mashq qiling.

Do ‘konda pishloq bor.

Bu chizg ‘ich seniki.

Mehmonxona qarshisida bozor bor.

Maktab kutubxona va muzey o ‘rtasida.

Oq mushuk meniki.

Tarjimonda yangi kitoblar bor.

Bu shifokor Suriyadan.

Yangi kitob mashhur yozuvchi haqida.

Ruchkalar va qalamlar penalda.

Penalda ruchka va qalam bor.

Qizil soyabon uniki (mn).

Unda (mn) qizil soyabon bor.

Bu surat meniki.

Quyondaraxt tagida.

Daraxt tagida quyon bor.

Kutubxona universitet qarshisida.

Osmonda qushlar bor.

Bu chemodan tikuvchiniki.

Bizda chiroyli uy bor.

Quyondaraxt oldida.

Xonada konditsionar bor.

Doska va konditsioner o ‘rtasida surat bor.

Gul stol ustida.

Stol ustida gullar bor.

Surat doska va konditsioner o ‘rtasida.

Chemodan stol tagida.

Universitetda kutubxona bor.

Bu rassom Marokashdan.

Dengizda katta va kichik baliqlar bor.

Shkafda sovg ‘alar bor.

Sovg ‘alar shkafda.

Bu auditoriyada yangi oq doska bor.

Maktab qarshisida teatr bor.

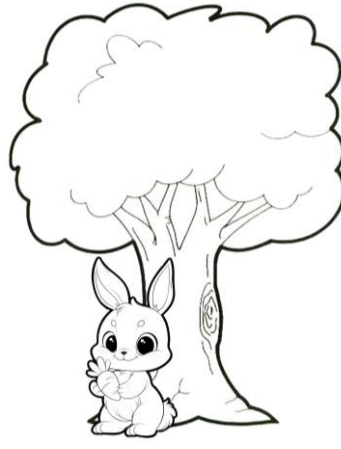
Bozor uy va mehmonxona o ‘rtasida.

Yangi mashina o'qituvchiniki.
Telefon stol ustida.
Shaharda katta bozorlar bor.
Yangi kitoblar tarjimonniki.
Bu shifoxonada mohir shifokor bor.
Televizor krovat yaqinida.
Do'konda qora televizorlar bor.
Daftarlaring stol ustida.
Daryo ortida uylar bor.
Yangi kompyuter hisobchiliki.
Bizda yangi televizor bor.
Anjir daraxtda.
Daraxtda anjir bor.
Quyion daraxt qarshisida.
Auditoriyada yangi kompyuter bor.
Konditsioner xonada.
Bu talaba Iordaniyadan.
Qushlar osmonda.
Shkafda chemodan bor.
Daraxtda o'rik bor.
Bu sovg'a otam uchun.
Mushuk krovat tagida.
Surat devorda.
Qoshiqlar stol ustida.
Bolalar muzeyda.
Stul tagida mushuk bor.
O'qituvchimiz rektor huzurida.
Quyionlar o'rmonda.
Penal sumkada.
Devorda surat bor.
Onam uyda.
Dasturxonda mevalar bor.
Bu kitob ustozim uchun.
Kompyuter stol ustida.
Bu gullar onam uchun.
Bozorda asal bor.
O'rmonda quyionlar bor.
Bolalar uyda.

8-topshiriq. Quyida berilgan predlog boshqaruvidagi ot kesimli gaplarni o'qing va tarjima qiling.



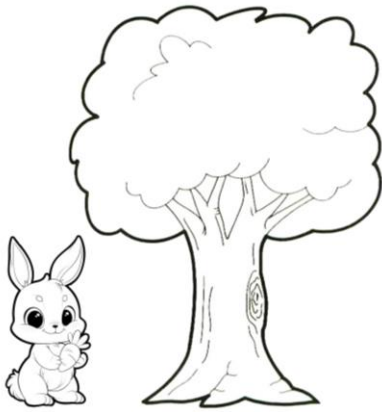
الأَرْنَبُ ... الشَّجَرَة



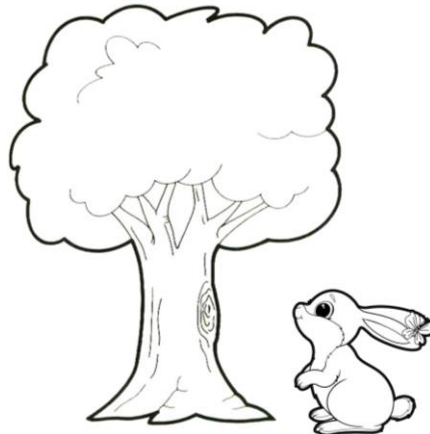
الأَرْنَبُ ... الشَّجَرَة



الْكِتَابُ ... الأَرْنَبِ



الأَرْنَبُ ... الشَّجَرَة



الأَرْنَبُ ... الشَّجَرَة



الأَرْنَبُ ... الْبَيْتِ



الأَرْنَبُ ... الْبَيْتِ

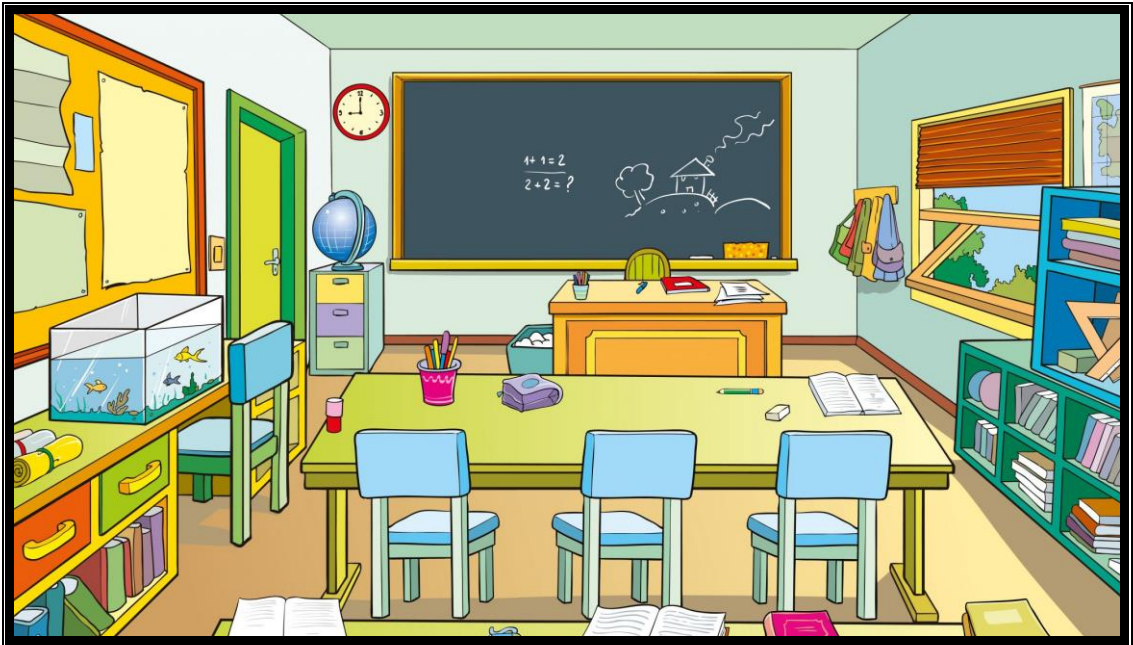


الأَرْنَبُ ... الْبَيْتِ وَ الشَّجَرَة

9-topshiriq. Predloglardan foydalangan holda berilgan rasmlardan birini tasvirlang. Ot kesimli gaplar va birikma olmoshlaridan foydalangan holda predmetlarning rangini ko‘rsating.

namuna

عَلَى الْجِدَارِ سَبُّورَةٌ. لَوْنُهَا خَضِرَاءُ.





19-DARS

IZOFA (MOSLASHMAGAN ANIQLOVCHI)

Arab tilida moslashmagan aniqlovchili soʻz birikmasi qisqa qilib, izofa deyiladi. Izofa oʻzbek tilidagi qaratqich aniqlovchi ishtirok etgan soʻz birikmasi kabi boʻladi. Masalan, *shahar markazi, talabaning kitobi, uyning kaliti, devorning qulogʻi*.

ARAB TILIDA

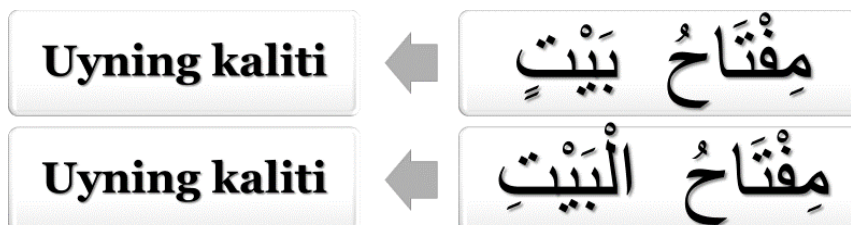
Qaralmish (mudof) + qaratqich (mudof ilayh)



OʻZBEK TILIDA

Qaratqich + qaralmish

Arab tilida izofa birikmasi ikki komponentdan iborat boʻladi: **qaralmish (mudof)** va **qaratqich (mudof ilayh)**. Oʻzbek tilidan farqli oʻlaroq arab tilida oldin **qaralmish (mudof)**, undan soʻng **qaratqich (mudof ilayh)** keladi.



Har ikki komponentda quyidagi qoidalar amal qiladi:



Keltirilgan qoidalaridan ko‘rinib turibdiki, izofaning noaniq yoki aniq holatda ekanligi qaratqichga qarab aniqlanadi.

NOANIQ HOLATDAGI IZOFA BIRIKMALARI

O‘qituvchining
 mashinasi



سَيَّارَةٌ مُدَرِّسٍ

Shaharning
 markazi



مَرْكَزُ مَدِينَةٍ

Universitet
 kutubxonasi



مَكْتَبَةُ جَامِعَةٍ

Talabanning
 kitobi



كِتَابُ طَالِبٍ

ANIQ HOLATDAGI IZOFA BIRIKMALARI

O‘qituvchining
 mashinasi



سَيَّارَةُ الْمُدَرِّسِ

Shaharning
 markazi



مَرْكَزُ الْمَدِينَةِ

Universitet
 kutubxonasi



مَكْتَبَةُ الْجَامِعَةِ

Talabanning
 kitobi



كِتَابُ الطَّالِبِ

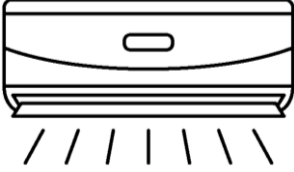
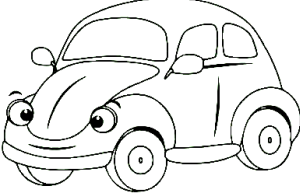
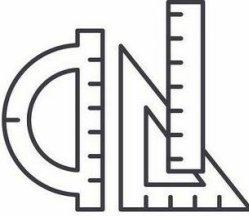
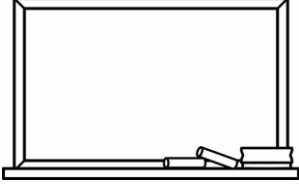
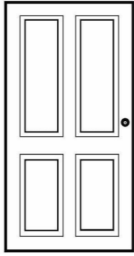
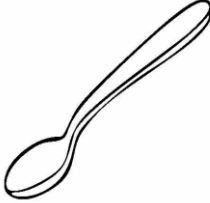
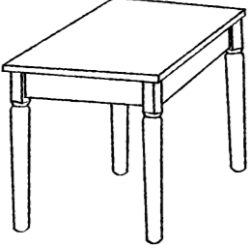
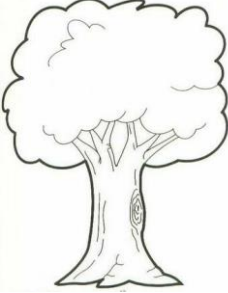
الْجَنَّةُ تَحْتَ أَقْدَامِ الْأُمَّهَاتِ.

**JANNAT –
 onalarning oyoqlari ostidadir.**

1-topshiriq. Berilgan rasmlar asosida quyidagi savollarga javob bering. Javobda izofa birikmasi va ranglardan foydalaning.

<i>namuna</i>	مَا لَوْنُ الطَّيْرِ؟ لَوْنُ الطَّيْرِ بُنْيَ.
---------------	--

١	مَا لَوْنُ الْبَيْتِ؟	١١	مَا لَوْنُ الْأَرَنْبِ؟
٢	مَا لَوْنُ الْمَسَاطِيرِ؟	١٢	مَا لَوْنُ السَّمَكِ؟
٣	مَا لَوْنُ الْهَاتِفِ؟	١٣	مَا لَوْنُ الشَّجَرَةِ؟
٤	مَا لَوْنُ الْمُكَيِّفِ؟	١٤	مَا لَوْنُ التِّلْفَازِ؟
٥	مَا لَوْنُ الطَّاوِلَةِ؟	١٥	مَا لَوْنُ الْمِسْطَرَةِ؟
٦	مَا لَوْنُ الْبَابِ؟	١٦	مَا لَوْنُ الْحَاسُوبِ؟
٧	مَا لَوْنُ النَّبَاتِ؟	١٧	مَا لَوْنُ الْمِظْلَةِ؟
٨	مَا لَوْنُ الْكُرْسِيِّ؟	١٨	مَا لَوْنُ السَّيَّارَةِ؟
٩	مَا لَوْنُ الطَّيْرِ؟	١٩	مَا لَوْنُ السَّبُّورَةِ؟
١٠	مَا لَوْنُ الْمَلَاعِقِ؟	٢٠	مَا لَوْنُ الْمِلْعَقَةِ؟

			
kulrang	olovrang	pushti	jigarrang
			
qora	oq	sariq	ko'k
			
jigarrang	qizil	sariq	qizil
			
yashil	kulrang	yashil	oq
			
qora	olovrang	siyohrang	ko'k

2-topshiriq. Birlik va ko‘plikda berilgan izofa birikmalarini tez o‘qishni mashq qiling.

birikma tarjimasi	izofa birikmasi	
<i>Qizning libosi</i>	لِبَاسُ الْبِنْتِ	مُفْرَدٌ
<i>Qizlarning liboslari</i>	الْبِسَةُ الْبَنَاتِ	جَمْعٌ
<i>Bolaning krovati</i>	سَرِيرُ الْوَلَدِ	مُفْرَدٌ
<i>Bolalarning krovatlari</i>	سُرُرُ الْأَوْلَادِ	جَمْعٌ
<i>Savdogarning do‘koni</i>	دُكَّانُ التَّاجِرِ	مُفْرَدٌ
<i>Savdogarlarning do‘konlari</i>	دُكَاكِينُ التُّجَّارِ	جَمْعٌ
<i>Talabaning qalami</i>	قَلَمُ الطَّالِبِ	مُفْرَدٌ
<i>Talabalarning qalamlari</i>	أَقْلَامُ الطُّلَّابِ	جَمْعٌ
<i>Shifokorning uyi</i>	بَيْتُ الطَّبِيبِ	مُفْرَدٌ
<i>Shifokorlarning uylari</i>	بُيُوتُ الْأَطِبَّاءِ	جَمْعٌ
<i>Chemodanning kaliti</i>	مِفْتَاحُ الْحَقِيبَةِ	مُفْرَدٌ

<i>Chemodanlarning kalitlari</i>	مَفَاتِيحُ الْحَقَائِبِ	جَمْعُ
<i>Direktorning xonasi</i>	غُرْقَةُ الْمُدِيرِ	مُفْرَدٌ
<i>Direktorlarning xonalari</i>	غُرَفُ الْمُدَرَّاءِ	جَمْعُ
<i>Mashinaning eshigi</i>	بَابُ السَّيَّارَةِ	مُفْرَدٌ
<i>Mashinalarning eshiklari</i>	أَبْوَابُ السَّيَّارَاتِ	جَمْعُ
<i>Boboning ismi</i>	إِسْمُ الْجَدِّ	مُفْرَدٌ
<i>Bobolarning ismlari</i>	أَسْمَاءُ الْأَجْدَادِ	جَمْعُ
<i>Kiyimning choʻntagi</i>	جَيْبُ اللَّبَاسِ	مُفْرَدٌ
<i>Kiyimlarning choʻntaklari</i>	جُيُوبُ الْأَلْبِسَةِ	جَمْعُ
<i>Onaning haqi</i>	حَقُّ الْوَالِدَةِ	مُفْرَدٌ
<i>Onalarning haqlari</i>	حُقُوقُ الْوَالِدَاتِ	جَمْعُ
<i>Insonning amali</i>	عَمَلُ الْإِنْسَانِ	مُفْرَدٌ
<i>Insonlarning amallari</i>	أَعْمَالُ النَّاسِ	جَمْعُ

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

مُفْرَدٌ	جَمْعٌ	تَرْجَمَةٌ
لِبَاسٌ	الْبِسَةُ	libos
تَاجِرٌ	تُجَّارٌ	savdogar
وَالِدَةٌ	وَالِدَاتٌ	ona
مِفْتَاحٌ	مَفَاتِيحُ	kalit
حَقِيبَةٌ	حَقَائِبُ	chemodan
مُدِيرٌ	مُدَرَّاءُ	direktor
جَيْبٌ	جُيُوبٌ	cho'ntak
حَقٌّ	حُقُوقٌ	haq
إِسْمٌ	أَسْمَاءٌ	ism
عَمَلٌ	أَعْمَالٌ	amal
عَاصِمَةٌ	عَوَاصِمُ	poytaxt

3-topshiriq. Izofa birikmalarini to'ldiring va jummalarni tarjima qiling.

طَالِبُ ... فِي الْجَامِعَةِ.

كِتَابُ ... عَلَى الطَّائِلَةِ.

سَيَّارَةٌ ... سَوْدَاءُ.

بَيْتُ ... وَرَاءَ الْمَسْرَحِ.

دُكَّانُ ... فِي السُّوقِ.

صُورَةٌ ... عَلَى الْجِدَارِ.

بَابُ ... مَفْتُوحٌ.

مُسْكَةٌ ... فِي الْمِثْلَمَةِ.

مَجْلَّةٌ ... عَلَى الْكُرْسِيِّ.

أَلْبِسَةٌ ... فِي الْخِزَانَةِ.

مِفْتَاحُ ... فِي الْجَيْبِ.

حَقِيبَةٌ ... تَحْتَ الْكُرْسِيِّ.

حَاسُوبٌ ... عَلَى الطَّائِلَةِ.

4-topshiriq. Izofa birikmalarini arab tiliga tarjima qiling.

Teatr direktori, jannat eshiklari, shahar ko'chalari, auditoriya derazalari, inson amallari, o'qituvchining stoli, o'rmon quyoni, daryo baliqlari, qizning mushugi, baliqning ko'zi, shifoxona shifokorlari, xonaning eshigi, hisobchining kompyuteri, inson qalbi, kutubxona kitoblari, oshpazning qoshig'i, shahar stadionlari, respublika muzeylari, sinf derazalari, xonaning lampasi, universitet talabalari, qizning soyaboni, universitet o'qituvchisi, quyonning qulog'i, qushning ko'zi, o'rmon o'simliklari, shahar mehmonxonalari, mehmonxona xonalari, maktab o'quvchisi, talabaning telefoni, qizning sirlari, insonlarning amallari.

5-topshiriq. Berilgan so'zlardan foydalangan holda 20 ta izofa birikmasini tuzing.



6-topshiriq. Quyida berilgan so'zlarga kasb-korni ifodalovchi so'zlarni qo'shgan holda izofa birikmasi yasang.



7-topshiriq. Quyidagi matnni o‘qing, tarjima qiling. Gap tarkibida izofa shaklida berilishi mumkin bo‘lgan joylarni namunadagidek o‘zgartirib, matnni qayta yozing.

namuna	طَالِبَةٌ فِي الْجَامِعَةِ ← طَالِبَةُ الْجَامِعَةِ
--------	---

إِسْمِي زَيْنَبُ.
أَنَا طَالِبَةٌ فِي الْجَامِعَةِ.
لِي أَبٌ وَ أُمُّ.
أَبِي مُحَاسِبٌ فِي الدُّكَّانِ.
أُمِّي مُدْرَسَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ.
لِي أَخٌ كَبِيرٌ وَ أُخْتُ صَغِيرَةٌ.
أَخِي طَالِبٌ فِي الْجَامِعَةِ.
أُخْتِي تَلْمِيزَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ.
لِي جَدٌّ وَ جَدَّةٌ.
جَدِّي مُهَنْدِسٌ فِي الْمَصْنَعِ.
جَدَّتِي مُدِيرَةٌ فِي الْمَكْتَبَةِ.

8-topshiriq. Quyidagi soʻzlardan namunada koʻrsatilganidek izofa birikmasi tuzing.

namuna	جَامِعَةٌ / طَالِبَةٌ ← طَالِبَةُ الْجَامِعَةِ
--------	--

١	بِنْتُ / أَسْرَارُ	١١	فُنْدُقُ / غُرْفُ
٢	فَنَائَاتُ / مَسْرَحُ	١٢	أُمُّ / وَلَدُ
٣	هَدَايَا / طُلَّابُ	١٣	عَيْنُ / طَيْرُ
٤	مَكْتَبَةٌ / مُدِيرُ	١٤	أَرْنَبُ / أُذُنُ
٥	نَجَّارُ / قَرْيَةٌ	١٥	طَالِبَةٌ / مِظْلَةٌ
٦	أَوْلَادُ / سُرُرُ	١٦	أَشْجَارُ / غَابَةٌ
٧	مَدْرَسَةٌ / كُتُبُ	١٧	جَامِعَةٌ / دُرُوسُ
٨	مَدِينَةٌ / دَكَائِينُ	١٨	أَسْوَاقُ / قَرْيَةٌ
٩	إِبْنُ / أَبُ	١٩	جُمْهُورِيَّةُ / مَلَاعِبُ
١٠	جَامِعَةٌ / مُتَرْجِمَةٌ	٢٠	مَحَافِظُ / بَنَاتُ

Arab tilida “al” **aniqlik artiklini olmaydigan tanvinsiz** keladigan geografik joy nomlari (davlat, shahar nomlari), odamlarning ismlari **ikki kelishikli otlar** hisoblanadi.

Ular kelishiklarda turlanganda, **bosh kelishikda damma** harakati bilan, **qaratqich-tushum kelishigida esa fatha** harakati bilan tugaydi.

**Qaratqich,
tushum
kelishiklari**

**Bosh
kelishik**

أُوزُبَكِسْتَانُ

مِصْرُ

تُونِسَ

طَشْقَنْدُ

سَمَرْقَنْدُ

دِمَشْقُ

أُوزُبَكِسْتَانُ

مِصْرُ

تُونِسُ

طَشْقَنْدُ

سَمَرْقَنْدُ

دِمَشْقُ

أَحْمَدُ

حَمْرَةَ

زَيْنَبُ

مَرْيَمُ

فَاطِمَةُ

أَحْمَدُ

حَمْرَةَ

زَيْنَبُ

مَرْيَمُ

فَاطِمَةُ

9-topshiriq. Jummalarni o'qing, tarjima qiling. Jumlar tarkibida kelgan izofa birikmalarini ajrating. Arab davlatlari poytaxtlarini yodlang.

مَا هِيَ عَاصِمَةُ أُوزْبِكِسْتَانِ ؟

عَاصِمَةُ أُوزْبِكِسْتَانِ هِيَ مَدِينَةُ طَشْقَنْدٍ.

مَا هِيَ عَاصِمَةُ مِصْرَ ؟

عَاصِمَةُ مِصْرَ هِيَ مَدِينَةُ الْقَاهِرَةِ.

مَا هِيَ عَاصِمَةُ تُونِسَ ؟

عَاصِمَةُ تُونِسَ هِيَ مَدِينَةُ تُونِسَ.

مَا هِيَ عَاصِمَةُ سُورِيَا ؟

عَاصِمَةُ سُورِيَا هِيَ مَدِينَةُ دِمَشْقَ.

مَا هِيَ عَاصِمَةُ لِيْبِيَا ؟

عَاصِمَةُ لِيْبِيَا هِيَ مَدِينَةُ طَرَابُلُسَ.

مَا هِيَ عَاصِمَةُ الْعِرَاقِ ؟

عَاصِمَةُ الْعِرَاقِ هِيَ مَدِينَةُ بَغْدَادَ.

مَا عَاصِمَةُ الْمَغْرِبِ ؟

عَاصِمَةُ الْمَغْرِبِ هِيَ مَدِينَةُ الرَّبَاطِ.

كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ

<i>O'zbekiston</i>	أُوزْبِكِسْتَانُ
<i>Toshkent</i>	طَشْقَنْدُ
<i>Misr</i>	مِصْرُ
<i>Qohira</i>	الْقَاهِرَةُ
<i>Tunis</i>	تُونِسُ
<i>Suriya</i>	سُورِيَا
<i>Damashq</i>	دِمَشْقُ
<i>Liviya</i>	لِيْبِيَا
<i>Tripoli</i>	طَرَابُلُسُ
<i>Iroq</i>	الْعِرَاقُ
<i>Bag 'dod</i>	بَغْدَادُ
<i>Marokash</i>	الْمَغْرِبُ
<i>Rabot</i>	الرَّبَّاطُ

<i>Qatar</i>	قَطَرْ
<i>Mavritaniya</i>	مُورِتَانِيَا
<i>Iordaniya</i>	الأُرْدُنْ
<i>Jazoir</i>	الْجَزَائِرْ
<i>Somali</i>	السُّومَالُ
<i>Sudan</i>	السُّودَانُ
<i>Saudiya</i>	السُّعُودِيَّةُ
<i>Turkiya</i>	تُرْكِيَا

10-topshiriq. Quyidagi savollarga javob bering.

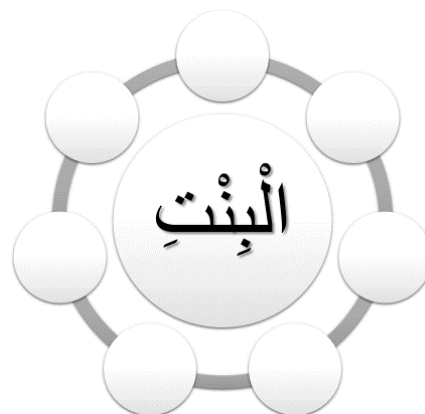
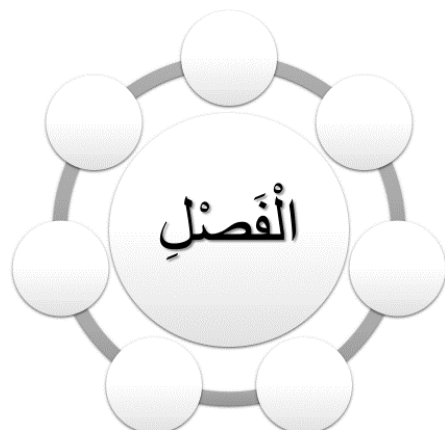
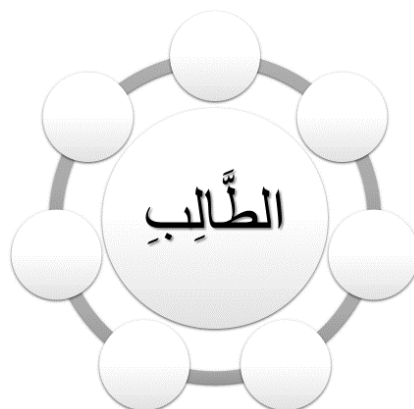
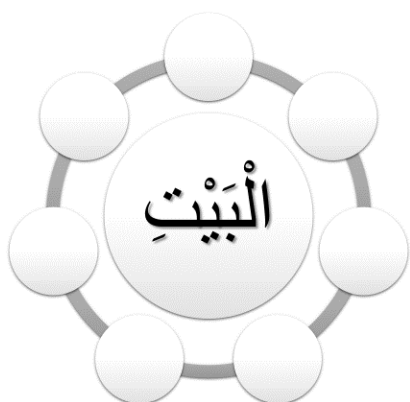
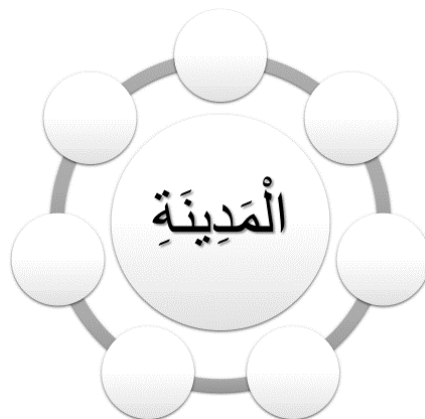
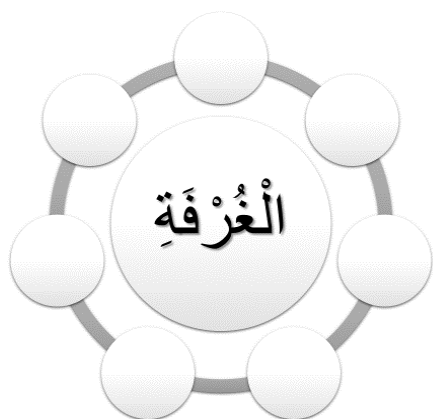
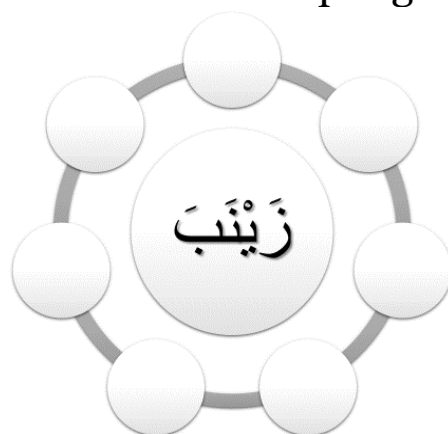
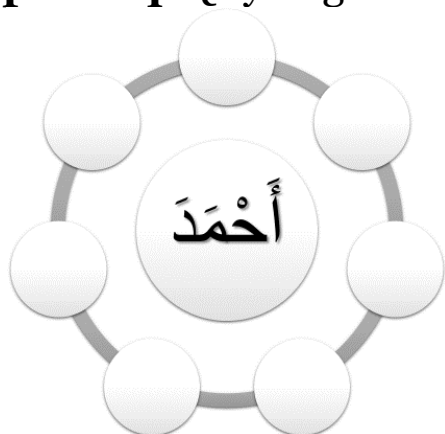
مَا هِيَ عَاصِمَةُ قَطَرْ؟	١
مَا هِيَ عَاصِمَةُ سُورِيَا؟	٢
مَا هِيَ عَاصِمَةُ الْأُرْدُنْ؟	٣
مَا هِيَ عَاصِمَةُ الْجَزَائِرِ؟	٤

۵	مَا هِيَ عَاصِمَةُ تُونِسَ ؟
۶	مَا هِيَ عَاصِمَةُ السُّوْمَالِ ؟
۷	مَا هِيَ عَاصِمَةُ لِيْبِيَا ؟
۸	مَا هِيَ عَاصِمَةُ السُّوْدَانِ ؟
۹	مَا هِيَ عَاصِمَةُ مُوْرِتَانِيَا ؟
۱۰	مَا هِيَ عَاصِمَةُ السُّعُوْدِيَّةِ ؟
۱۱	مَا هِيَ عَاصِمَةُ الْعِرَاقِ ؟
۱۲	مَا هِيَ عَاصِمَةُ اُوْزْبَكِسْتَانِ ؟
۱۳	مَا هِيَ عَاصِمَةُ الْمَغْرِبِ ؟
۱۴	مَا هِيَ عَاصِمَةُ تُرْكِيَا ؟

صَوْتُ أُمِّكَ فِي الْبَيْتِ أَكْبَرُ النِّعْمَةِ.

**Uydagi onangning ovozi –
ne'matlarning eng buyugidir.**

11-topshiriq. Quyidagilardan izofa birikmasi hosil qiling.



20-DARS

Sanoq sonlar

mn	mz	raqam	
صِفْرٌ ²⁸		0	٠
وَاحِدَةٌ ²⁸	وَاحِدٌ ²⁸	1	١
اِثْنَتَانِ ²⁸	اِثْنَانِ ²⁸	2	٢
ثَلَاثَةٌ ²⁸	ثَلَاثٌ ²⁸	3	٣
أَرْبَعَةٌ ²⁸	أَرْبَعٌ ²⁸	4	٤
خَمْسَةٌ ²⁸	خَمْسٌ ²⁸	5	٥
سِتَّةٌ ²⁸	سِتٌّ ²⁸	6	٦
سَبْعَةٌ ²⁸	سَبْعٌ ²⁸	7	٧
ثَمَانِيَةٌ ²⁸	ثَمَانٍ ²⁸	8	٨
تِسْعَةٌ ²⁸	تِسْعٌ ²⁸	9	٩
عَشْرَةٌ ²⁸	عَشْرٌ ²⁸	10	١٠

أَحَدَ عَشَرَ	إِحْدَى عَشْرَةَ	11	۱۱
إِثْنَا عَشَرَ	إِثْنَتَا عَشْرَةَ	12	۱۲
ثَلَاثَةَ عَشَرَ	ثَلَاثَ عَشْرَةَ	13	۱۳
أَرْبَعَةَ عَشَرَ	أَرْبَعَ عَشْرَةَ	14	۱۴
خَمْسَةَ عَشَرَ	خَمْسَ عَشْرَةَ	15	۱۵
سِتَّةَ عَشَرَ	سِتَّ عَشْرَةَ	16	۱۶
سَبْعَةَ عَشَرَ	سَبْعَ عَشْرَةَ	17	۱۷
ثَمَانِيَةَ عَشَرَ	ثَمَانِيَ عَشْرَةَ	18	۱۸
تِسْعَةَ عَشَرَ	تِسْعَ عَشْرَةَ	19	۱۹

Yaxlit o'nliklar

عِشْرُونَ	20	۲۰
ثَلَاثُونَ	30	۳۰
أَرْبَعُونَ	40	۴۰

خَمْسُونَ	50	٥٠
سِتُّونَ	60	٦٠
سَبْعُونَ	70	٧٠
ثَمَانُونَ	80	٨٠
تِسْعُونَ	90	٩٠
مِئَةٌ	100	١٠٠

O'nliklar + birliklar

وَاحِدٌ وَ عِشْرُونَ	21	٢١
إِثْنَانِ وَ عِشْرُونَ	22	٢٢
ثَلَاثَةٌ وَ عِشْرُونَ	23	٢٣
أَرْبَعَةٌ وَ عِشْرُونَ	24	٢٤
خَمْسَةٌ وَ عِشْرُونَ	25	٢٥
سِتَّةٌ وَ عِشْرُونَ	26	٢٦

سَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ	27	٢٧
ثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُونَ	28	٢٨
تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ	29	٢٩
ثَلَاثُونَ	30	٣٠

1-topshiriq. Daftaringizga 31dan 100gacha bo'lgan sanoq sonlarni yozing.

2-topshiriq. Quyidagi raqamlarni arab tilida ayting.

23558704

19002341

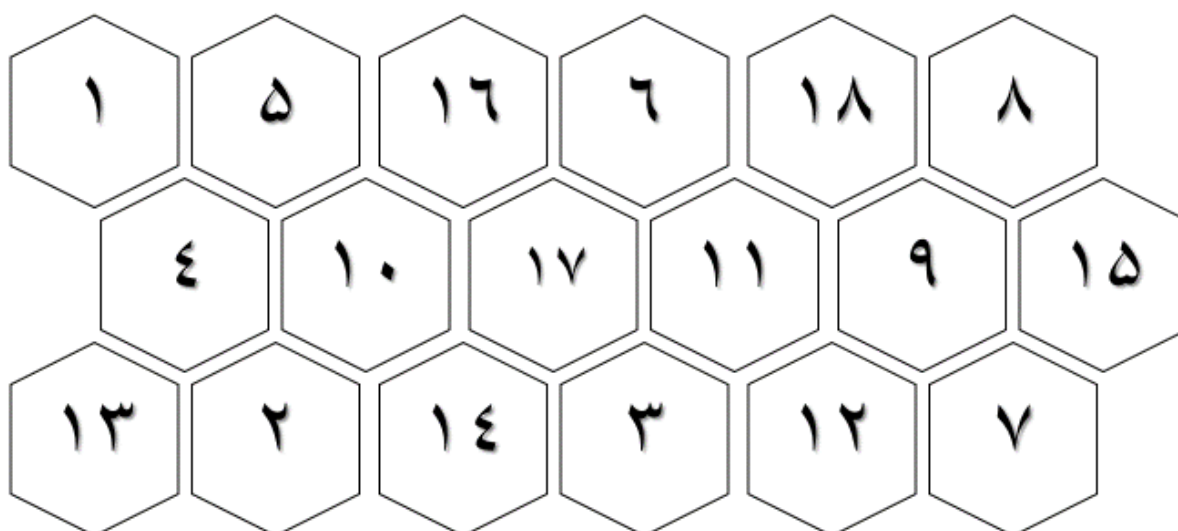
45711090

65438812

02438750

76895400

3-topshiriq. Raqam va yozuv bilan ifodalangan sonlarni taqqoslang. Raqam bilan ifodalangan sonlar ichidan ikkita ortiqchasini toping.



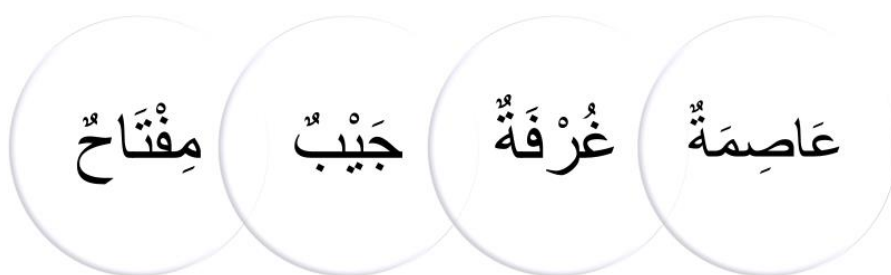
ثَلَاثَةٌ	أَحَدَ عَشَرَ	ثَمَانِيَّةٌ	ثَلَاثَةُ عَشَرَ
ثَمَانِيَّةٌ عَشَرَ	وَاحِدٌ	سَبْعَةُ عَشَرَ	تِسْعَةٌ
خَمْسَةٌ	أَرْبَعَةُ عَشَرَ	أَرْبَعَةٌ	اِثْنَا عَشَرَ
سِتَّةٌ عَشَرَ	سَبْعَةٌ	خَمْسَةُ عَشَرَ	سِتَّةٌ

1 va 2 sanoq sonlarining sanalmish bilan kelishi

1 va 2 sanoq sonlarini sanalmish bilan berish shart emas, chunki sanalmishning birlik yoki ikkilik sonda kelishi uni bitta yoki ikkitaligiga ishora qiladi. Lekin predmet sonini ta’kidlash zarurati tug’ilsa, sanalmish bilan 1 va 2 sanoq sonlari beriladi. Bunda sanoq sonlar sanalmishdan keyin kelib, u bilan moslashgan aniqlovchili so‘z birikmasidek munosabatga kirishadi.

<i>O‘qituvchi huzurida ikkita talaba bor.</i>	عِنْدَ الْمُعَلِّمِ طَالِبَتَانِ اِثْنَتَانِ.
<i>Stol ustida bitta qoshiq bor.</i>	عَلَى الطَّاوِلَةِ مِلْعَقَةٌ وَاحِدَةٌ.

4-topshiriq. Quyidagi so‘zlarning har birini bir va ikki sanoq sonlari bilan bering.



3 dan 10 gacha bo'lgan sanoq sonlarning sanalmish bilan kelishi

3 dan 10 gacha bo'lgan sanoq sonlar sanalmish bilan izofa birikmasini tashkil etadi. Bunda son mudof, sanalmish esa mudof ilayh bo'lib keladi. Son sanalmishning birlikdagi jinsiga teskari jinsda keladi va izofaning qoidasiga ko'ra "al" aniqlik artiklisiz, tanvinsiz bo'ladi. Sanalmish esa doim ko'plikda, noaniq holatda, qaratqich kelishigida keladi.

4 ta talaba	أَرْبَعَةُ طُلَّابٍ	4 ta sovg'a	أَرْبَعُ هَدَايَا
5 ta krovat	خَمْسَةُ سُرُرٍ	5 ta shahar	خَمْسُ مَدَنٍ
6 ta daryo	سِتَّةُ أَنْهَارٍ	6 ta ruchka	سِتُّ مُسَكٍ
7 ta qalam	سَبْعَةُ أَقْلَامٍ	7 ta maktab	سَبْعُ مَدَارِسَ
8 ta daftar	ثَمَانِيَةُ دَفَاتِرَ	8 ta xona	ثَمَانِي غُرَفٍ

5-topshiriq. Arab tiliga tarjima qiling.

3 ta krovat	9 ta dars	8 ta kiyim
4 ta auditoriya	10 ta kitob	6 ta krovat
5 ta qalam	4 ta eshik	3 ta xona
8 ta daraxt	5 ta chemodan	7 ta sovg'a
4 ta cho'ntak	10 ta poytaxt	6 ta respublika
5 ta shifokor	8 ta qiz	4 ta teatr
8 ta muzey	5 ta o'simlik	7 ta qalam

6-topshiriq. 1dan 10gacha bo'lgan sanoq sonlarni sanalmishga moslashtirgan holda qavslarni oching. Raqamlarni yozuvda bering.

بَابٌ وَاحِدٌ	بَابٌ (١)	١.
	(٣) فُصُولٌ	٢.
	سَرِيرَانِ (٢)	٣.
	(٧) أَقْلَامٌ	٤.
	غُرْفَةٌ (١)	٥.
	(١٠) كُتُبٌ	٦.
	كِتَابٌ (١)	٧.
	(٩) غُرَفٌ	٨.
	فَصْلَانِ (٢)	٩.
	(٨) دُرُوسٌ	١٠.
	شَجَرَةٌ (١)	١١.

	غُرْفَتَانِ (۲)	۱۲.
	أَبْوَابُ (۳)	۱۳.
	سُرُرُ (۴)	۱۴.
	دَرْسُ (۱)	۱۵.

7-topshiriq. Quyidagi soʻzlarning har birini uchdan oʻngacha boʻlgan sanoq sonlar bilan bering.



11 dan 19 gacha boʻlgan sanoq sonlarning sanalmish bilan kelishi

11 dan 19 gacha boʻlgan sanoq sonlarni sanalmish bilan berishda quyidagi qoidalarga amal qilinadi:

1. **11dan 19 gacha boʻlgan sanoq sonlar** sanalmish bilan kelganda, sanoq son har uch kelishikda ham tanvinsiz tushum kelishigida keladi. Sanalmish esa birlikda, noaniq holatda (“al” aniqlik artiklisiz), tushum kelishigida keladi.

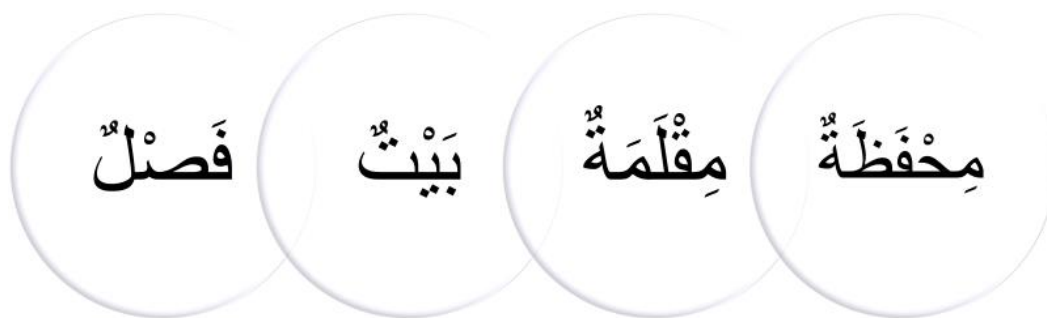
2. **11 va 12 sanoq sonlarning** ham birlik, ham oʻnlik qismi sanalmishning jinsi bilan moslashadi.

mn	mz
إِحْدَى عَشْرَةَ مُسْكَةً	أَحَدَ عَشَرَ قَلَمًا
11 ta ruchka	11 ta qalam
إِثْنَتَا عَشْرَةَ مُسْكَةً	إِثْنَا عَشَرَ قَلَمًا
12 ta ruchka	12 ta qalam

3. **13dan 19gacha bo'lgan sanoq sonlarda** esa birlik son sanalmishning jinsiga teskari jinsda, o'nlik son esa sanalmish bilan bir xil jinsda bo'ladi.

mn	mz
ثَلَاثَ عَشْرَةَ مُسْكَةً	ثَلَاثَةَ عَشَرَ قَلَمًا
13 ta ruchka	13 ta qalam
أَرْبَعَ عَشْرَةَ مُسْكَةً	أَرْبَعَةَ عَشَرَ قَلَمًا
14 ta ruchka	14 ta qalam
خَمْسَ عَشْرَةَ مُسْكَةً	خَمْسَةَ عَشَرَ قَلَمًا
15 ta ruchka	15 ta qalam
سِتَّ عَشْرَةَ مُسْكَةً	سِتَّةَ عَشَرَ قَلَمًا
16 ta ruchka	16 ta qalam
سَبْعَ عَشْرَةَ مُسْكَةً	سَبْعَةَ عَشَرَ قَلَمًا
17 ta ruchka	17 ta qalam
ثَمَانِيَّ عَشْرَةَ مُسْكَةً	ثَمَانِيَةَ عَشَرَ قَلَمًا
18 ta ruchka	18 ta qalam
تِسْعَ عَشْرَةَ مُسْكَةً	تِسْعَةَ عَشَرَ قَلَمًا
19 ta ruchka	19 ta qalam

8-topshiriq. Quyidagi soʻzlarning har birini oʻn birdan oʻn toʻqqizgacha boʻlgan sanoq sonlar bilan bering.



Yaxlit oʻnliklarning sanalmish bilan kelishi

Yaxlit oʻnliklar sanalmish bilan kelganda, sanalmish 11 - 19 sanoq sonlarda boʻlgani kabi birlikda, noaniq holatda (“al” aniqlik artiklisiz), tushum kelishigida keladi.

mn	mz
عِشْرُونَ مُسْكَةً	عِشْرُونَ قَلَمًا
20 ta ruchka	20 ta qalam
ثَلَاثُونَ مُسْكَةً	ثَلَاثُونَ قَلَمًا
30 ta ruchka	30 ta qalam
أَرْبَعُونَ مُسْكَةً	أَرْبَعُونَ قَلَمًا
40 ta ruchka	40 ta qalam
خَمْسُونَ مُسْكَةً	خَمْسُونَ قَلَمًا
50 ta ruchka	50 ta qalam
سِتُّونَ مُسْكَةً	سِتُّونَ قَلَمًا
60 ta ruchka	60 ta qalam
سَبْعُونَ مُسْكَةً	سَبْعُونَ قَلَمًا
70 ta ruchka	70 ta qalam

ثَمَانُونَ مِسْكَةً	ثَمَانُونَ قَلَمًا
80 ta ruchka	80 ta qalam
تِسْعُونَ مِسْكَةً	تِسْعُونَ قَلَمًا
90 ta ruchka	90 ta qalam

9-topshiriq. Quyidagi soʻzlarning har birini yaxlit oʻnliklar bilan bering.



21dan 99gacha boʻlgan sanoq sonlarning sanalmish bilan kelishi

21 dan 99 gacha boʻlgan sanoq sonlarni sanalmish bilan berishda quyidagi qoidalarga amal qilinadi:

1. **21 dan 99 gacha boʻlgan sanoq sonlar** sanalmish bilan kelganda, sanalmish birlikda, noaniq holatda (“al” aniqlik artiklisiz), tushum kelishigida keladi.

2. **21-22, 31-32, 41-42 ... 91-92 boʻlgan sanoq sonlarning** birlik qismi sanalmishning jinsi bilan moslashadi.

mn	mz
وَاحِدَةٌ وَعِشْرُونَ مُسْكَةً	وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ قَلَمًا
<i>21 ta ruchka</i>	<i>21 ta qalam</i>
اِثْنَتَانِ وَعِشْرُونَ مُسْكَةً	اِثْنَانِ وَعِشْرُونَ قَلَمًا
<i>22 ta ruchka</i>	<i>22 ta qalam</i>

3. **23 – 29, 33 – 39, 43 – 49 ... 93 – 99 sanoq sonlarda** esa birlik son sanalmishning jinsiga teskari jinsda bo'ladi.

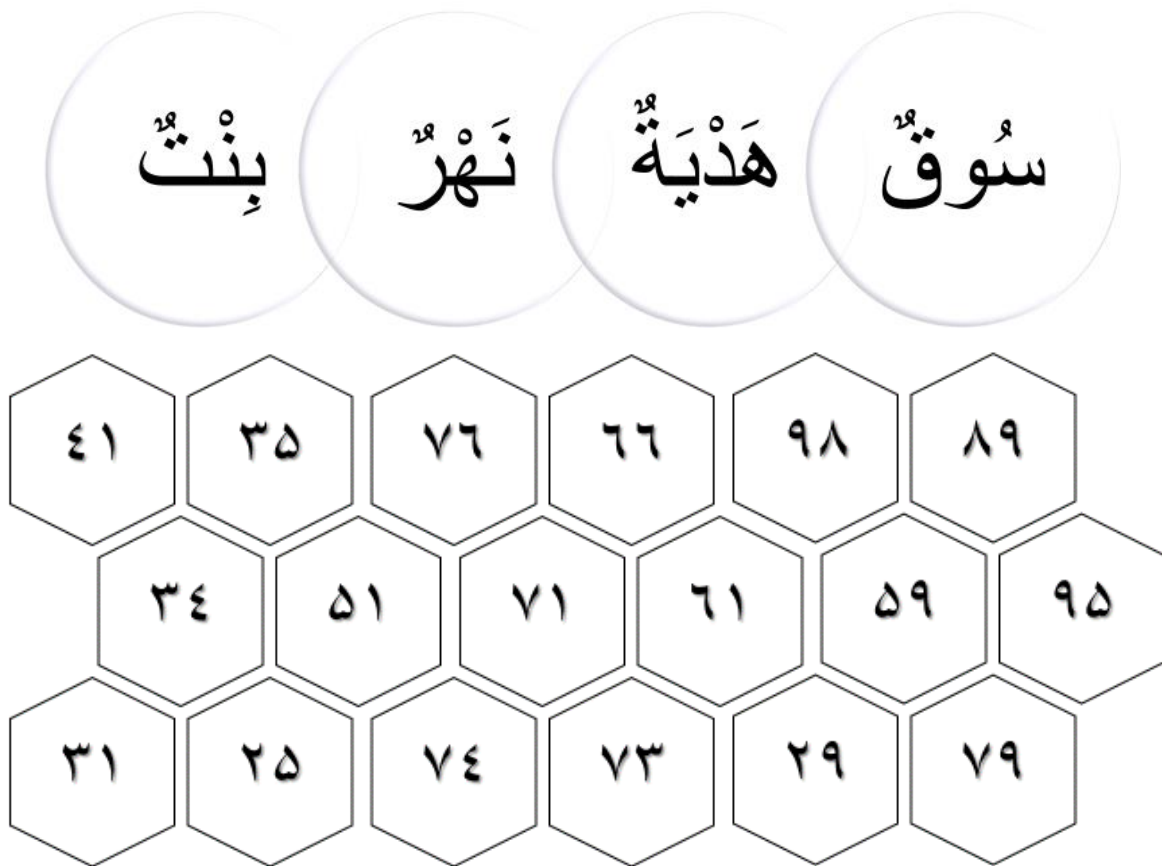
mn	mz
ثَلَاثٌ وَعِشْرُونَ مُسْكَةً	ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ قَلَمًا
<i>23 ta ruchka</i>	<i>23 ta qalam</i>
أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ مُسْكَةً	أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ قَلَمًا
<i>24 ta ruchka</i>	<i>24 ta qalam</i>
خَمْسٌ وَعِشْرُونَ مُسْكَةً	خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ قَلَمًا
<i>25 ta ruchka</i>	<i>25 ta qalam</i>
سِتٌّ وَعِشْرُونَ مُسْكَةً	سِتَّةٌ وَعِشْرُونَ قَلَمًا
<i>26 ta ruchka</i>	<i>26 ta qalam</i>
سَبْعٌ وَعِشْرُونَ مُسْكَةً	سَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ قَلَمًا
<i>27 ta ruchka</i>	<i>27 ta qalam</i>

ثَمَانِيَّةٌ وَ عِشْرُونَ قَلَمًا	ثَمَانٍ وَ عِشْرُونَ مُسْكَةً
28 ta qalam	28 ta ruchka
تِسْعَةٌ وَ عِشْرُونَ قَلَمًا	تِسْعٌ وَ عِشْرُونَ مُسْكَةً
29 ta qalam	29 ta ruchka

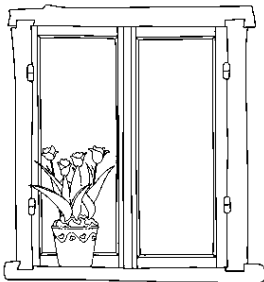
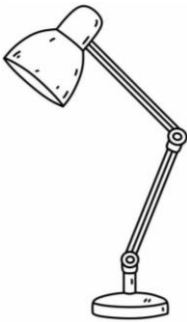
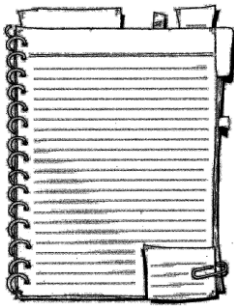
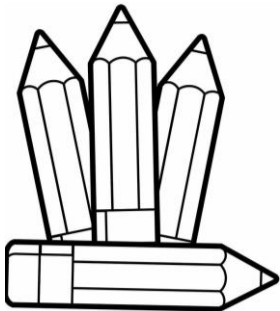
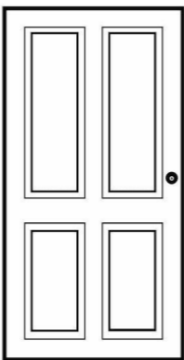
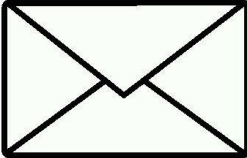
21-DARS

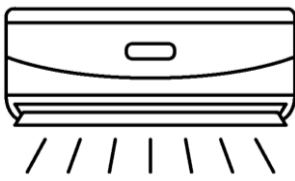
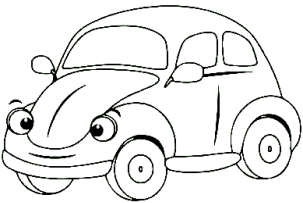
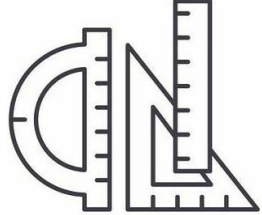
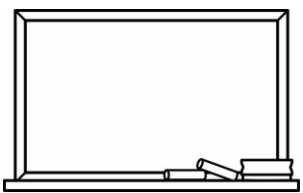
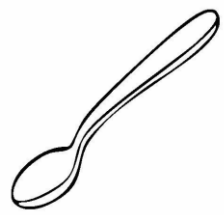
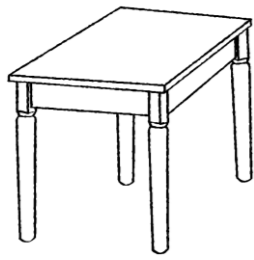
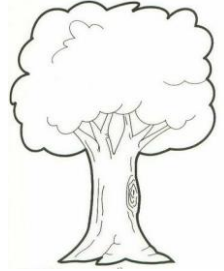
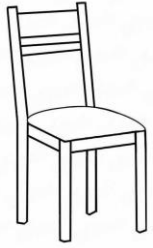
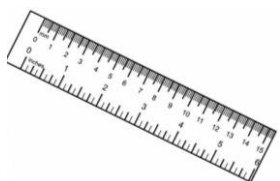
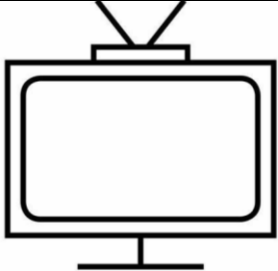
Mustahkamlash mashqlari

1-topshiriq. Keltirilgan soʻzlarni quyidagi sanoq sonlar bilan bering.



2-topshiriq. Quyidagi rasm soʻzlarni tagidagi sonlar bilan bering.

			
11 ta	3 ta	5 ta	1 ta
			
4 ta	18 ta	3 ta	2 ta
			
9 ta	13 ta	16 ta	7 ta
			
6 ta	14 ta	8 ta	1 ta

			
10 ta	23 ta	15 ta	21 ta
			
44 ta	8 ta	12 ta	2 ta
			
6 ta	18 ta	3 ta	2 ta
			
9 ta	22 ta	50 ta	72 ta
			
34 ta	41 ta	33 ta	12 ta

كَمْ so‘roq olmoshidan keyin kelayotgan so‘z birlikda, noaniq holatda (“al” aniqlik artiklisiz), tushum kelishigida keladi.

Sinfda nechta stul bor?	←	كَمْ كُرْسِيًّا فِي الْغُرْفَةِ؟
Senda nechta kitob bor?	←	كَمْ كِتَابًا لَكَ؟
Devorda nechta surat bor?	←	كَمْ صُورَةً عَلَى الْجِدَارِ؟

3-topshiriq. Quyidagi savollarni tarjima qiling va qavs ichida berilgan raqamlarga mos tarzda javob yozing.

كَمْ نَافِذَةً فِي الْغُرْفَةِ ؟ (٣)	١.
كَمْ طَالِبًا عِنْدَ الْمُدَرِّسِ ؟ (١٤)	٢.
كَمْ مُسَكَّةً عَلَى الطَّاوِلَةِ ؟ (٩)	٣.
كَمْ غُرْفَةً فِي هَذَا الْبَيْتِ ؟ (٣)	٤.

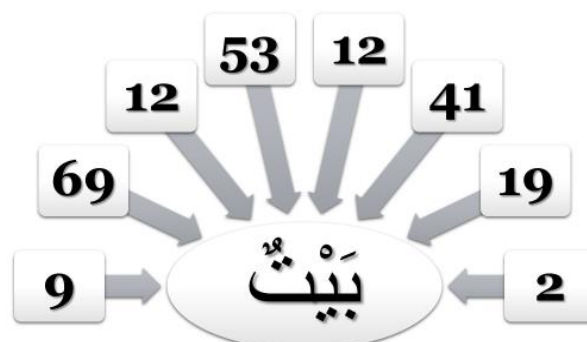
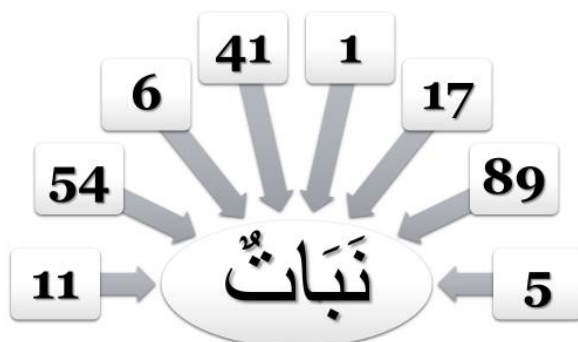
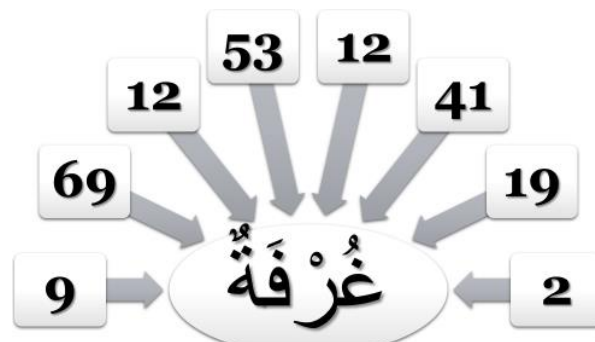
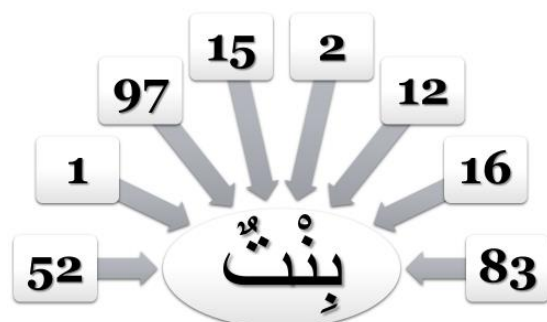
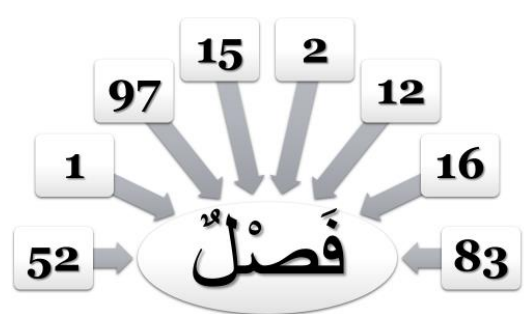
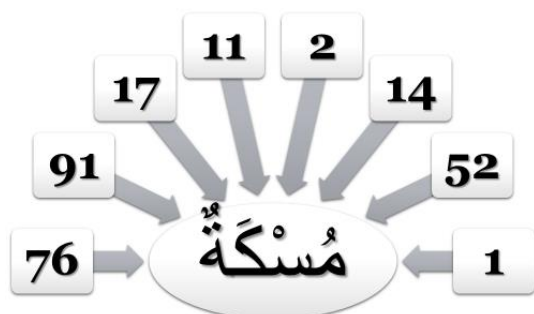
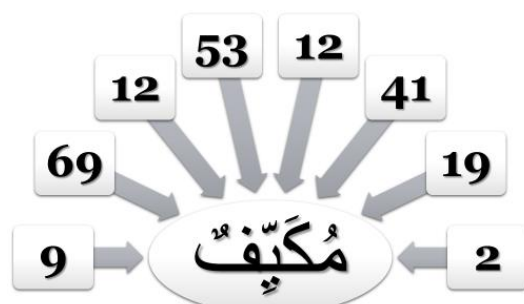
٥.	كَمْ طَاوِلَةً فِي مَكْتَبَةِ الْجَامِعَةِ؟ (١٥)
٦.	كَمْ قَلَمًا فِي مِقْلَمَةِ الطَّالِبِ؟ (٨)
٧.	كَمْ جَامِعَةً فِي الْمَدِينَةِ؟ (١٤)
٨.	كَمْ مُدْرَسَةً فِي الْجَامِعَةِ؟ (١٢)
٩.	كَمْ سُوقًا فِي مَرْكَزِ الْمَدِينَةِ؟ (٦)
١٠.	كَمْ مَسْرَحًا فِي طَشْقَنْدَ؟ (٤)
١١.	كَمْ عَمَّةً لَكَ؟ (٢)
١٢.	كَمْ خَالَةً لَهَا؟ (١)
١٣.	كَمْ مُكَيِّفًا عَلَى الْجِدَارِ؟ (٢)
١٤.	كَمْ حَاسُوبًا فِي الْفَصْلِ؟ (١٠)
١٥.	كَمْ مِلْعَقَةً عَلَى الطَّاوِلَةِ؟ (٥)

4-topshiriq. Namunadagidek moslashtiring.

21	سِتَّةَ عَشَرَ	٣
24	خَمْسُونَ	٦
11	ثَلَاثٌ	٨٠
50	وَاحِدٌ وَ عِشْرُونَ	٥٠
3	سَبْعُونَ	٢٦
16	سِتٌّ	١١
17	سَبْعَةَ عَشَرَ	١٦
10	أَحَدَ عَشَرَ	١٠
12	أَرْبَعَةٌ وَ عِشْرُونَ	٧٠
6	عَشْرٌ	١٢
70	ثَمَانُونَ	٢١
80	اِثْنًا عَشَرَ	١٧
26	سِتَّةَ وَ عِشْرُونَ	٢٤

90	أَرْبَعَةَ عَشَرَ	٩
7	أَرْبَعُونَ	١٥
18	أَرْبَعٌ	٧
14	تِسْعُونَ	٥
60	ثَمَانِيَةَ عَشَرَ	٤٠
15	تِسْعَةَ عَشَرَ	٤
19	سَبْعٌ	١٣
40	سِتُّونَ	١٤
29	خَمْسَةَ عَشَرَ	٩٠
28	تِسْعٌ	١٩
4	ثَمَانِيَةٌ وَ عِشْرُونَ	٢٩
13	خَمْسٌ	١٨
9	ثَلَاثَةَ عَشَرَ	٦٠
5	تِسْعَةٌ وَ عِشْرُونَ	٢٨

5-topshiriq. Sanalmishlarni sanoq sonlar bilan bering.



6-topshiriq. Berilgan sanoq sonlarni arabchada ayting.



7-topshiriq. Matnni o‘qing va tarjima qiling.

فِي عَائِلَتِنَا خَمْسَةُ أَشْخَاصٍ.
فِي هَذِهِ الْجَرِيدَةِ عَشْرُ صُحُفٍ.
عَلَى الطَّاوِلَةِ ثَلَاثُ مُسَكِّ وَ أَحَدَ عَشَرَ كِتَابًا.
فِي ذَلِكَ الشَّارِعِ خَمْسَةُ²⁸ وَ سِتُّونَ بَيْتًا.
فِي هَذِهِ الطَّبَقَةِ تِسْعَ عَشْرَةَ غُرْفَةً.
فِي جُمْهُورِيَّتِنَا اثْنَتَا عَشْرَةَ²⁸ وَلَايَةً.
كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ²⁸

مُفْرَدٌ ²⁸	جَمْعٌ ²⁸	تَرْجَمَةٌ ²⁸
عَائِلَةٌ ²⁸	عَائِلَاتٌ ²⁸	oila
شَخْصٌ ²⁸	أَشْخَاصٌ ²⁸	kishi, odam
جَرِيدَةٌ ²⁸	جَرَائِدٌ ²⁸	gazeta
صَحِيفَةٌ ²⁸	صُحُفٌ ²⁸	sahifa, bet
طَبَقَةٌ ²⁸	طَبَقَاتٌ ²⁸	qavat
وَلَايَةٌ ²⁸	وَلَايَاتٌ ²⁸	viloyat

22-DARS

TARTIB SONLAR

1 – 10 tartib sonlar sanoq sonlarning o‘zagidan quyidagi vazn asosida yasaladi:

فَاعِلٌ	←	muzakkar jins
فَاعِلَةٌ	←	muannas jins

Faqat “**birinchi**” va “**oltinchi**” tartib sonlari bundan mustasno.

أَوَّلُ	←	birinchi (mz)
أُولَى	←	birinchi (mn)
سَادِسٌ	←	oltinchi (mz)
سَادِسَةٌ	←	oltinchi (mn)

BIRDAN O‘NGACHA TARTIB SONLAR

o‘zbekcha	mn	mz
noaniq holatda		
<i>birinchi</i>	أُولَى	أَوَّلُ
<i>ikkinchi</i>	ثَانِيَةٌ	ثَانٍ

<i>uchinchi</i>	ثَالِثَةٌ ^{٢٨}	ثَالِثٌ ^{٢٨}
<i>to‘rtinchi</i>	رَابِعَةٌ ^{٢٨}	رَابِعٌ ^{٢٨}
<i>beshinchi</i>	خَامِسَةٌ ^{٢٨}	خَامِسٌ ^{٢٨}
<i>oltinchi</i>	سَادِسَةٌ ^{٢٨}	سَادِسٌ ^{٢٨}
<i>yettinchi</i>	سَابِعَةٌ ^{٢٨}	سَابِعٌ ^{٢٨}
<i>sakkizinchi</i>	ثَامِنَةٌ ^{٢٨}	ثَامِنٌ ^{٢٨}
<i>to‘qqizinchi</i>	تَاسِعَةٌ ^{٢٨}	تَاسِعٌ ^{٢٨}
<i>o‘ninchi</i>	عَاشِرَةٌ ^{٢٨}	عَاشِرٌ ^{٢٨}
aniq holatda		
<i>birinchi</i>	الْأُولَى ^{٢٨}	الْأَوَّلُ ^{٢٨}
<i>ikkinchi</i>	الثَّانِيَّةُ ^{٢٨}	الثَّانِي ^{٢٨}
<i>uchinchi</i>	الثَّالِثَةُ ^{٢٨}	الثَّالِثُ ^{٢٨}
<i>to‘rtinchi</i>	الرَّابِعَةُ ^{٢٨}	الرَّابِعُ ^{٢٨}
<i>beshinchi</i>	الخَامِسَةُ ^{٢٨}	الخَامِسُ ^{٢٨}

<i>oltinchi</i>	السَّادِسَةُ	السَّادِسُ
<i>yettinchi</i>	السَّابِعَةُ	السَّابِعُ
<i>sakkizinchi</i>	الثَّامِنَةُ	الثَّامِنُ
<i>to‘qqizinchi</i>	التَّاسِعَةُ	التَّاسِعُ
<i>o‘ninch</i>	الْعَاشِرَةُ	الْعَاشِرُ

Tartib sonlar tartibi bildirilayotgan ot bilan moslashgan aniqlovchili so‘z birikmasini hosil qiladi. Bunda tartib sonlar otdan keyin kelib, u bilan moslashgan aniqlovchi kabi moslashadi.

1-topshiriq. Quyidagi so‘zlarga tartib sonni qo‘shgan holda aniq holatdagi moslashgan aniqlovchi yasab, jadvalni to‘ldiring va hosil bo‘lgan so‘z birikmalarini o‘qib, tarjima qiling.

<i>5-savol</i>	الْخَامِسُ	السُّؤَالُ
<i>4-xona</i>	الرَّابِعَةُ	الْغُرْفَةُ
		مِفْتَاحُ
		حَقِيبَةٌ

		جَيْبٌ
		جَرِيدَةٌ
		صَحِيفَةٌ
		كُلِّيَّةٌ
		طَبَقَةٌ
		وَلَايَةٌ
		مُسْتَشْفَى
		فَصْلٌ
		مَائِدَةٌ
		غُرْفَةٌ
		بَيْتٌ

2-topshiriq. Quyidagi jummalarni o‘qing, tarjima qiling, tartib sonli so‘z birikmalarini ajrating.

الْبَيْتُ الثَّالِثُ فِي ذَلِكَ الشَّارِعِ.
الْمَدْرَسَةُ الْجَدِيدَةُ أَمَامَ الْمَكْتَبَةِ الْجَدِيدَةِ.
أَنَا بِنْتُ رَابِعَةٍ فِي عَائِلَتِنَا وَ أَخِي ابْنٌ أَوَّلُ.
الْكِتَابُ التَّاسِعُ مُمْتَعًا جَدًّا.
الْعُرْفَةُ الثَّامِنَةُ فِي الطَّبَقَةِ الْأُولَى.
فِي الْفَصْلِ السَّادِسِ حَوَاسِبُ جَدِيدَةٍ.
الْناْفِذَةُ الثَّالِثَةُ مَقْفُولَةٌ.
الطُّلَّابُ وَ الطَّالِبَاتُ فِي الْفَصْلِ الْعَاشِرِ.
أُخْتِي الصَّغِيرَةُ تَلْمِيذَةٌ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ
وَ أَخِي الصَّغِيرُ تَلْمِيذٌ فِي الصَّفِّ السَّابِعِ.
الْبَيْتُ الْعَاشِرُ لَنَا.
أَنَا طَالِبَةُ الصَّفِّ الثَّانِي.
النَّصُّ الرَّابِعُ فِي الصَّحِيفَةِ الْعَاشِرَةِ.

23-DARS

Mustahkamlash mashqlari



Rasmga qarab savollarga javob bering.

١. هَلِ الْفَصْلُ كَبِيرٌ ؟	
٢. هَلِ السَّمَكُ فِي الْفَصْلِ ؟	
٣. كَمْ كُرْسِيًّا فِي هَذَا الْفَصْلِ ؟	
٤. أَيْنَ السَّمَكُ ؟	
٥. هَلِ النَّافِذَةُ مَقْفُولَةٌ؟	
٦. هَلِ السَّبُّورَةُ وَسِخَةٌ؟	
٧. هَلِ الْفَصْلُ نَظِيفٌ ؟	
٨. هَلِ الْكُتُبُ فِي الْخِزَانَةِ ؟	
٩. كَمْ سَبُّورَةً فِي هَذَا الْفَصْلِ ؟	
١٠. أَيْنَ الْأَقْلَامُ ؟	



Rasmga qarab savollarga javob bering.

١. هَلِ السَّاعَةُ عَلَى الْجِدَارِ؟	
٢. هَلِ الْغُرْفَةُ صَغِيرَةٌ؟	
٣. أَيْنَ الْكُتُبُ؟	
٤. كَمْ صُورَةً عَلَى الْجِدَارِ؟	
٥. هَلِ النَّافِذَتَانِ مَفْتُوحَتَانِ؟	
٦. هَلِ الْكُتُبُ فِي الْخِزَانَةِ؟	
٧. هَلِ الْغُرْفَةُ وَسِخَةٌ؟	
٨. كَمْ نَافِذَةً فِي هَذِهِ الْغُرْفَةِ؟	
٩. كَمْ سَاعَةً عَلَى الْجِدَارِ؟	
١٠. مَا لَوْنُ الْخِزَانَةِ؟	



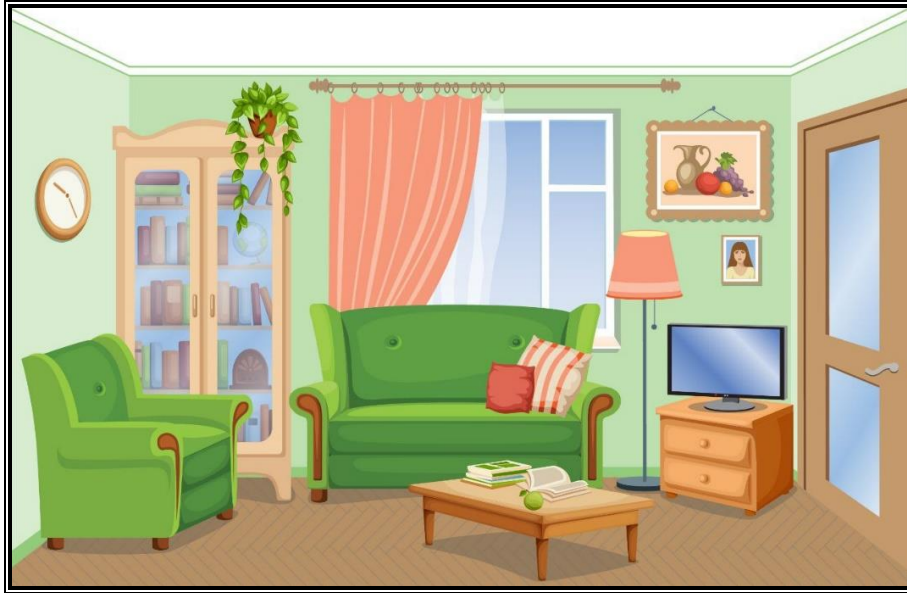
Rasmga qarab savollarga javob bering.

۱. أَيْنَ الْكُرْسِيُّ؟ مَا لَوْنُ الْكُرْسِيِّ؟	
۲. أَيْنَ الْكُتُبُ؟ مَا لَوْنُ الْكُتُبِ؟	
۳. أَيْنَ الْحَاسُوبُ؟ مَا لَوْنُ الْحَاسُوبِ؟	
۴. أَيْنَ الْأَقْلَامُ؟ مَا لَوْنُ الْأَقْلَامِ؟	
۵. أَيْنَ الْكُرَّاسَةُ؟ مَا لَوْنُ الْكُرَّاسَةِ؟	
۶. كَمْ كِتَابًا عَلَى الطَّاوِلَةِ؟ (۲۵)	
۷. أَيْنَ الْمِصْبَاحُ؟ مَا لَوْنُ الْمِصْبَاحِ؟	
۸. أَيْنَ الصُّورَةُ؟ مَا لَوْنُ الصُّورَةِ؟	
۹. أَيْنَ الْمُسْكَةُ؟ مَا لَوْنُ الْمُسْكَةِ؟	
۱۰. كَمْ كِتَابًا عَلَى الطَّاوِلَةِ؟	



Rasmga qarab savollarga javob bering.

١. هَلِ الْمُكَيَّفُ فِي الْغُرْفَةِ؟	
٢. هَلِ الْغُرْفَةُ نَظِيفَةٌ؟	
٣. أَيْنَ التِّلْفَازُ؟ مَا لَوْنُ التِّلْفَازِ؟	
٤. كَمْ مِصْبَاحًا فِي الْغُرْفَةِ؟	
٥. هَلِ الْغُرْفَةُ نَيِّرَةٌ؟	
٦. هَلِ التَّلَاجَةُ فِي هَذِهِ الْغُرْفَةِ؟	
٧. هَلِ الْغُرْفَةُ جَمِيلَةٌ؟	
٨. أَيْنَ الْحَاسُوبُ؟ مَا لَوْنُ الْحَاسُوبِ؟	
٩. كَمْ صُورَةً عَلَى الْجِدَارِ؟	
١٠. هَلِ التِّلْفَازُ عَلَى الْخِزَانَةِ؟	



Rasmga qarab savollarga javob bering.

١. هَلِ الْكُتُبُ فِي الْخِزَانَةِ؟	
٢. هَلِ الْغُرْفَةُ وَسِخَةٌ؟	
٣. كَمْ نَافِذَةً فِي هَذِهِ الْغُرْفَةِ؟	
٤. كَمْ سَاعَةً عَلَى الْجِدَارِ؟	
٥. هَلِ النَّبَاتُ فِي هَذِهِ الْغُرْفَةِ؟	
٦. هَلِ النَّافِذَةُ مَقْفُولَةٌ؟	
٧. أَيْنَ الصُّورَةُ؟	
٨. كَمْ تِلْفَازًا فِي هَذِهِ الْغُرْفَةِ؟	
٩. كَمْ مِنْضَدَةً فِي هَذِهِ الْغُرْفَةِ؟	
١٠. هَلِ الْبَابُ مَفْتُوحٌ؟	



Rasmga qarab savollarga javob bering.

١. هَلِ الْقِطَّةُ فِي هَذِهِ الْغُرْفَةِ؟	
٢. هَلِ الْغُرْفَةُ نَظِيفَةٌ؟	
٣. كَمْ حَاسُوبًا فِي هَذِهِ الْغُرْفَةِ؟	
٤. كَمْ صُورَةً عَلَى الْجِدَارِ؟	
٥. هَلِ السَّرِيرُ فِي هَذِهِ الْغُرْفَةِ؟	
٦. هَلِ الْقِطَّةُ فِي هَذِهِ الْغُرْفَةِ؟	
٧. هَلِ الْحَاسُوبُ أَسْوَدُ؟	
٨. كَمْ سَرِيرًا فِي هَذِهِ الْغُرْفَةِ؟	
٩. أَيْنَ الْكِتَابُ؟ مَا لَوْنُ الْكِتَابِ؟	
١٠. هَلِ الْقِطَّةُ رَمَادِيَّةٌ؟	



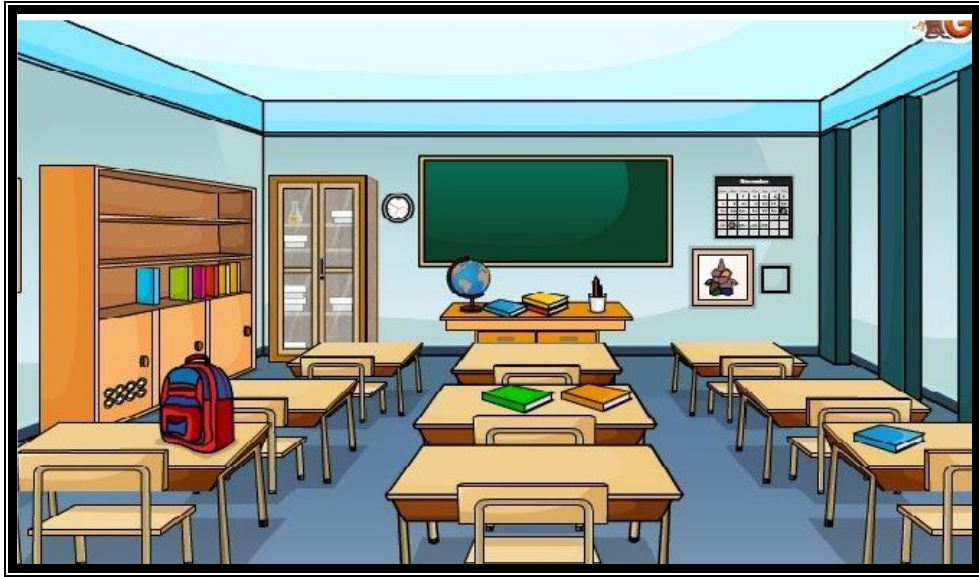
Rasmga qarab savollarga javob bering.

١. هَلِ الْفَصْلُ كَبِيرٌ ؟	
٢. هَلِ السَّمَكُ فِي الْفَصْلِ ؟	
٣. كَمْ كُرْسِيًّا فِي هَذَا الْفَصْلِ ؟	
٤. أَيْنَ السَّمَكُ ؟	
٥. هَلِ النَّافِذَةُ مَقْفُولَةٌ؟	
٦. هَلِ السَّبُّورَةُ وَسِخَةٌ؟	
٧. هَلِ الْفَصْلُ كَبِيرٌ ؟	
٨. هَلِ الْكُتُبُ فِي الْخِزَانَةِ ؟	
٩. كَمْ سَبُّورَةً فِي هَذَا الْفَصْلِ ؟	
١٠. أَيْنَ الْأَقْلَامُ ؟	



Rasmga qarab savollarga javob bering.

١. هَلِ الْبَابُ مَفْتُوحٌ ؟	
٢. هَلِ الْمِظْلَّةُ فِي الْفَصْلِ ؟	
٣. كَمْ كُرْسِيًّا وَ طَاوِلَةً فِي هَذَا الْفَصْلِ ؟	
٤. هَلِ النَّافِذَةُ مَقْفُولَةٌ؟	
٥. كَمْ مِظْلَةً فِي هَذَا الْفَصْلِ ؟	
٦. هَلِ الْبَابُ مَقْفُولٌ ؟	
٧. هَلِ الْمِظْلَّةُ سَوْدَاءُ ؟	
٨. كَمْ سَبُّورَةً فِي هَذَا الْفَصْلِ ؟	
٩. مَا لَوْنُ السَّبُّورَةِ ؟	
١٠. كَمْ صُورَةً عَلَى الْجِدَارِ؟	



Rasmga qarab savollarga javob bering.

١. هَلِ الْفَصْلُ كَبِيرٌ ؟	
٢. هَلِ الْكُتُبُ عَلَى الطَّاوِلَةِ ؟	
٣. كَمْ خِزَانَةً فِي هَذَا الْفَصْلِ ؟	
٤. مَا لَوْنُ الْخَزَائِنِ ؟	
٥. هَلِ الْكُتُبُ فِي الْخِزَانَةِ ؟	
٦. أَيْنَ الْمِحْفَظَةُ ؟ وَ مَا لَوْنُ الْمِحْفَظَةِ ؟	
٧. كَمْ صُورَةً عَلَى الْجِدَارِ ؟	
٨. هَلِ الْبَابُ مَقْفُولٌ ؟	
٩. هَلِ السَّمَكُ فِي الْفَصْلِ ؟	
١٠. هَلِ الْغُرْفَةُ وَسِخَةٌ ؟	

24-DARS

كَانَ FE'LI

bo'lmoq



كَانَ

FE'LNING O'TGAN ZAMONDA TUSLANISHI

ko'plik	ikkilik	birlik	jins	shaxs
كُنَّا		كُنْتُ	mz/mn	I
كُنْتُمْ	كُنْتُمَا	كُنْتَ	mz	II
كُنْتُنَّ		كُنْتِ	mn	
كَانُوا	كَانَا	كَانَ	mz	III
كُنَّ	كَانَتَا	كَانَتْ	mn	

Mazkur fe'l ikki xil vazifani bajaradi

Mustaqil fe'l

Yordamchi fe'l

Mustaqil fe'l vazifasida

Qalam stol
ustida edi.

كَانَ الْقَلَمُ عَلَى الطَّائِلَةِ.

Biz
kutubxonada
edik.

كُنَّا فِي الْمَكْتَبَةِ.

Men uyda
edim.

كُنْتُ فِي الْبَيْتِ.

U o'qituvchi
huzurida edi.

كَانَتْ عِنْدَ الْمُدْرِسِ.

Yordamchi fe'l vazifasida

Bunda mazkur fe'l ot yoki sifat bilan birga kelib, o'tgan yoki kelasi zamondagi qo'shma fe'lning yordamchi fe'li vazifasini bajaradi. **Fe'l bilan kelayotgan ot yoki sifat noaniq holatda, tushum kelishigida, ega bilan jins va sonda moslashgan holda keladi.**

Otam kuchli o'qituvchi edi.	←	أَبِي كَانَ مُدَرِّسًا قَوِيًّا.
Qiz kasal edi.	←	الْبِنْتُ كَانَتْ مَرِيضَةً.
Xona yorug' edi.	←	الْعُرْفَةُ كَانَتْ نَيِّرَةً.
Bu eshik ochiq edi.	←	هَذَا الْبَابُ كَانَ مَفْتُوحًا.

1-topshiriq. Quyidagi jummalarni tarjima qiling. Jummalardagi **ka:na** fe'lining vazifasini aniqlang.

Qo'shnimiz mohir duradgor edi.

Bobom kuchli o'qituvchi edi.

Yo'l juda tor edi.

Biz kecha kutubxonada bo'lgan edik.

Kecha do'stim bozorda edi.

Mening kitobim yangi edi.

Biz Qohirada edik.

Sinfimiz yorug' edi.

Sening libosing chiroyli edi.

Bu kitob qiziqarli edi.

Kitob stol ustida edi. Kiyim shkafda edi.

Kun issiq edi. Men ustoz huzurida edim.

Sening sovg'ang chiroyli edi.

Zaynab qishloqda edi.

Do'kon bozor qarshisida edi. Doska katta edi.

Kutubxona universitet oldida edi.

Quyvon krovat tagida edi.

Ko‘plikdagi g‘ayri oqil otlar
birlik muannas jins hisoblanadi.
 Shu bois ko‘plikdagi g‘ayri oqil ot bilan
 ka:na fe’lining
birlik – III shaxs – muannas jins
 shakli ishlatiladi.

كَانَتْ



ko‘plikdagi
 g‘ayri oqil
 otlar

Fe’ning
 birlik – III shaxs – muannas jins
 كَانَتْ

shaklidan keyin kelayotgan ot
 “al” aniqlik artiklini olgan bo’lsa,
 fe’l so‘ngidagi sukun belgisi
 kasra harakatiga o‘zgaradi:

كَانَتْ

كَانَتْ الْأَيَّامُ بَارِدَةً فِي الشِّتَاءِ.

Qishda kunlar sovuq edi.

كَانَتْ الشَّوَارِعُ ضَيِّقَةً فِي الْقَرْيَةِ.

Qishloqda ko‘chalar tor edi.

كَانَتْ الْحَوَاسِبُ جَدِيدَةً فِي الْفَصْلِ.

Auditoriyada kompyuterlar yangi edi.

2-topshiriq. Berilgan jadval asosida gaplar tuzing. Ularda **ka:na** fe'lini namunada keltirilganidek, yordamchi fe'l vazifasida bering.

كَانَتْ الْأَيَّامُ بَارِدَةً.
الْأَيَّامُ كَانَتْ بَارِدَةً.
Kunlar sovuq edi.



3-topshiriq. Quyidagi jummalarni tarjima qiling. Jummalardagi **ka:na** fe'lining vazifasini aniqlang.

كَانَتْ الْغُرْفَةُ وَسِخَةً. كَانَ زَمِيلِي مَرِيضًا.
كَانَ الْجَوُّ بَارِدًا. كَانَتْ السَّيَّارَةُ قَدِيمَةً.
كَانَ أَخِي فِي السُّوقِ أَمْسٍ.
كَانَتْ جَدَّتِي امْرَأَةً جَمِيلَةً.
كَانَتْ عَمَّتِي مُدْرَسَةً فِي الْمَدْرَسَةِ.
كَانَ خَالِي رَئِيسًا فِي جَامِعَتِنَا.
كَانَ الْجَوُّ حَارًّا فِي الْمَدِينَةِ.
كَانَ أَبِي جَدًّا وَ أُمِّي جَدَّةً أَمْسٍ.
كَانَ مُحَمَّدٌ طَالِبًا نَشِيطًا.
كَانَ الْبَابُ مَفْتُوحًا. كَانَ الدَّرْسُ سَهْلًا.
كَانَتْ الْمَجَلَّةُ عَلَى الطَّاوَلَةِ.
كَانَ الدُّكَّانُ فِي مَرْكَزِ الْمَدِينَةِ.
كَانَتْ الطَّالِبَةُ عِنْدَ الْمُدَرِّسِ.
كَانَتْ الْغُرْفَةُ مَقْفُولَةً.

4-topshiriq. Quydagi jummalarni tarjima qiling va sonini o'zgartiring.

كَانَتْ الْغُرْفَةُ وَسِخَةً.
كَانَتْ السَّيَّارَةُ قَدِيمَةً.
كَانَ الْبَابُ مَفْتُوحًا.
كَانَتْ التَّلَافِيزُ عَلَى الْجِدَارِ.
كَانَ الدَّرْسُ سَهْلًا.
كَانَتْ الْمُسْتَشْفَيَاتُ وَاسِعَةً.
كَانَ الدُّكَّانُ فِي مَرْكَزِ الْمَدِينَةِ.
كَانَتْ الْغُرْفَةُ مَقْفُولَةً.
كَانَتْ الْأَقْلَامُ بُنْيَّةً.
كَانَ الْحَاسُوبُ عَلَى الطَّاوِلَةِ.
كَانَتْ الْمُكَيِّفَاتُ عَلَى الْجِدَارِ.
كَانَتْ الْهَدِيَا جَمِيلَةً.
كَانَ الْمِصْبَاحُ أَحْمَرَ.
كَانَتْ الْأَلْبِسَةُ بِنَفْسَجِيَّةً.

5-topshiriq. Quyidagi jummalarni tarjima qiling va jinsini o'zgartiring.

كَانَ أَخِي فِي السُّوقِ أَمْسٍ.
كَانَ مُدِيرُ الْجَامِعَةِ عَرَبِيًّا.
كَانَتْ عَمَّتِي مُدْرِسَةً فِي الْمَدْرَسَةِ.
كَانَ خَالِي مُدِيرًا فِي جَامِعَتِنَا.
كَانَ مُحَمَّدٌ طَالِبًا نَشِيطًا.
كَانَ أَبِي جَدًّا أَمْسٍ.
كَانَتْ مُدِيرَتُهُمْ إِنْجِلِيزِيَّةً.
كَانَ صَدِيقِي فِي الْمَدِينَةِ.
كَانَتْ الطَّالِبَةُ عِنْدَ الْمُدْرِسِ.
كَانَ جَدِّي مُحَاسِبًا فِي الْمَصْنَعِ.
كَانَتْ أُخْتِي تَلْمِيزَةً فِي الْمَدْرَسَةِ.
كَانَتْ صَدِيقَتُهَا مَسْرُورَةً أَمْسٍ.
كَانَتْ بِنْتُ خَالَتِي طَبِيبَةً مَاهِرَةً.
كَانَ مُدْرِسُنَا أُوزْبَكِيًّا.

25-DARS

لَيْسَ FE'LI

YO'Q / EMAS



لَيْسَ

FE'LNING O'TGAN ZAMONDA TUSLANISHI

ko'plik	ikkilik	birlik	jins	shaxs
لَسْنَا		لَسْتُ	mz/mn	I
لَسْتُمْ	لَسْتُمَا	لَسْتَ	mz	II
لَسْتُنَّ		لَسْتِ	mn	
لَيسُوا	لَيسَا	لَيسَ	mz	III
لَسْنَ	لَيسَتَا	لَيسَتْ	mn	

Mazkur fe'l ikki xil vazifani bajaradi

Mustaqil fe'l

Yordamchi fe'l

Mustaqil fe'l vazifasida

Sinfda konditsioner yo'q.	←	لَيْسَ فِي الصَّفِّ مُكَيِّفٌ.
Menda mashina yo'q.	←	لَيْسَتْ لِي سَيَّارَةٌ.
Biz universitetda emasmiz.	←	لَسْنَا فِي الْجَامِعَةِ.
Penalda qalamlar yo'q.	←	لَيْسَتْ فِي الْمِقْلَمَةِ أَقْلَامٌ.

Yordamchi fe'l vazifasida

Bunda mazkur fe'l ot yoki sifat bilan birga kelib, qo'shma fe'lning yordamchi fe'li vazifasini bajaradi. **Fe'l bilan kelayotgan ot yoki sifat noaniq holatda, tushum kelishigida, ega bilan jins va sonda moslashgan holda keladi.**

Havo sovuq emas.	←	لَيْسَ الْجَوُّ بَارِدًا.
Murod faol emas.	←	لَيْسَ مُرَادُّ نَشِيطًا.
Xona yopiq emas.	←	لَيْسَتْ الْغُرْفَةُ مَقْفُولَةً.
Eshik ochiq emas.	←	لَيْسَ الْبَابُ مَفْتُوحًا.

Yuqorida ta’kidlaganimizdek,
ko‘plikdagi g‘ayri oqil otlar
birlik muannas jins hisoblanadi.
Shu bois ko‘plikdagi g‘ayri oqil ot bilan
laysa fe’lining
birlik – III shaxs – muannas jins
shakli ishlatiladi.

لَيْسَتْ



ko‘plikdagi
g‘ayri oqil
otlar uchun

Fe’lning
birlik – III shaxs – muannas jins
لَيْسَتْ

shaklidan keyin kelayotgan ot
“al” aniqlik artiklini olgan bo’lsa,
fe’l so‘ngidagi sukun belgisi
kasra harakatiga o‘zgaradi:

لَيْسَتْ

لَيْسَتْ الْأَيَّامُ حَارَّةً فِي الشِّتَاءِ.

Qishda kunlar issiq emas.

لَيْسَتْ الشُّوَارِعُ ضَيِّقَةً فِي الْقَرْيَةِ.

Qishloqda ko‘chalar tor emas.

لَيْسَتْ الْحَوَاسِبُ جَدِيدَةً فِي الْفَصْلِ.

Auditoriyada kompyuterlar yangi emas.

1-topshiriq. Quyidagi jummalarni tarjima qiling. Jummalardagi **laysa** fe'lining vazifasini aniqlang.

Universitetimiz yangi emas.

Bu talaba o'zbek emas.

Dasturxonda non yo'q.

Onam o'qituvchi emas.

Bizda yangi kitob yo'q.

Do'konda meva yo'q.

Bu mashq oson emas.

Muzlatgichda pishloq yo'q.

Mening uyim uzoq emas.

Bu qizil mashina meniki emas.

Bu xonada o'qituvchi yo'q.

Bizning uyimiz kichkina emas.

Auditoriyada televizor yo'q.

Qishlog'imiz katta emas.

Unda yangi telefon yo'q.

Mening dugonam shahardan emas.

الْعِلْمُ فِي الصُّدُورِ لَيْسَ فِي السُّطُورِ.

ILM

qalblarda bo'ladi, satrlarda emas.

2-topshiriq. Birinchi va ikkinchi rasmlar o'rtasida farqlarni toping va ularni namunada ko'rsatilgandek yozing.

الْمِصْبَاحُ عَلَى الطَّائِلَةِ

فِي الصُّورَةِ الْأُولَى

لَيْسَ الْمِصْبَاحُ عَلَى الطَّائِلَةِ

فِي الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ



3-topshiriq. Quyidagi jummalarni tarjima qiling. Jummalardagi **laysa** fe'lining vazifasini aniqlang.

- (۱) لَيْسَ الْكِتَابُ مُمْتَعًا.
- (۲) لَيْسَتْ الْمَجَلَّةُ مُمْتَعَةً.
- (۳) لَسْنَا فِي الْجَامِعَةِ الْآنَ.
- (۴) لَيْسَ الْبَيْتُ كَبِيرًا.
- (۵) لَيْسَ هَذَا الْمُدَرِّسُ عَرَبِيًّا.
- (۶) لَيْسَتْ هَذِهِ الْمُدَرِّسَةُ عَرَبِيَّةً.
- (۷) لَسْتُ أَنَا مَسْرُورًا.
- (۸) أَلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لَيْسَتْ سَهْلَةً.
- (۹) أَلُّغَةُ الْإِنْجِلِيزِيَّةُ لَيْسَتْ صَعْبَةً.
- (۱۰) لَيْسَ صَدِيقِي مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ.
- (۱۱) لَيْسَتْ هَذِهِ الْمَقَالَةُ مُفِيدَةً.
- (۱۲) لَيْسَتْ زَمِيلَتِي فِي الْمَجْلِسِ.
- (۱۳) لَيْسَ فِي الْقَرْيَةِ مَسْرَحٌ جَدِيدٌ.

4-topshiriq. Nuqtalar o‘rniga namunadagidek **ka:na** va **laysa** fe’llarining mos shaklini qo‘ying va tarjima qiling.

زَيْدٌ كَانَ فِي الْبَيْتِ.	زَيْدٌ لَيْسَ فِي الْبَيْتِ.
<i>Zayd uyda edi.</i>	<i>Zayd uyda emas.</i>

الْمَسْرَحُ الْجَدِيدُ ... هُنَا.
 هَذِهِ الدَّوْلَةُ ... جَدِيدَةٌ.
 الْمَلْعَبُ الْكَبِيرُ ... قَرِيبًا.
 اللُّغَةُ الْأُزْبَكِيَّةُ ... صَعْبَةٌ.
 أُخْتِي ... مُحَاسِبَةٌ.
 الْمَتْحَفُ الْجَدِيدُ ... مَفْتُوحًا.
 ... صَدِيقَتِي مِنْ هَذِهِ الْمَدِينَةِ.
 أَخِي ... مُتَرْجِمًا.
 زَيْنَبُ وَ فَاطِمَةُ ... فِي الْبَيْتِ.
 الْأَقْلَامُ وَ الْمُسَكُّ ... سَوْدَاءُ.
 الْبَيْتُ الْخَامِسُ ... الطَّبَقَةُ الْأُولَى.

5-topshiriq. Quyida berilgan soʻzlardan namunadagidek **ka:na** va **laysa** feʼllari ishtirokida gap tuzing va tarjima qiling.

لَسْتُ مُدَرِّسًا.	كُنْتُ طَالِبًا.
<i>Men oʻqituvchi emasman.</i>	<i>Men talaba edim.</i>

men	– oʻqituvchi
ruchka	– qizil
sen	– xursand
lampa	– yorugʻ
u	– kasal
eshiklar	– ochiq
biz	– talaba
uylar	– yangi

26-DARS

FE'LLAR

Fe'l so'z turkumi arab tili grammatikasida alohida o'rin egallaydi. Chunki arab tilida so'zlar aynan fe'l o'zaklari asosida yasaladi. Fe'llarning aksariyati **uch o'zak undosh**dan iborat. Masalan:

كَتَبَ	ذَهَبَ	شَرِبَ	لَبَسَ	دَرَسَ
yozmoq	bormoq	ichmoq	kiymoq	o'rganmoq

O'zak undosh atrofidagi unlilarni o'zgartirish, biror o'zak undoshni ikkilantirish, biror noo'zak undoshni kiritish orqali fe'llarning hosila shakllari yasaladi. Bunda tabiiyki, ma'noda ham o'zgarishlar kuzatiladi. Arab tilida fe'llarning hosila shakllari **boblar** deb ataladi. Fe'llarning jami 15 bobi mavjud bo'lib, shundan **10 bobi** hozirgi arab adabiy tilida faol boblar hisoblanadi. Qolgan 5 ta bob qadimgi arab tilida keng ishlatilgan bo'lib, hozirgi kunda iste'moldan chiqib ketgan.

Arab tilida fe'llar **o'tgan va hozirgi-kelasi zamon** shakllariga ega. **Fe'llar shaxs, son va jinsda tuslanadi.**

Arab tilida fe'llarning infinitiv – noaniq shakli mavjud emas, shu bois zamonaviy lug'atlarda fe'lning o'tgan zamon birlik III shaxs muzakkar jins shakli shartli ravishda fe'lning infinitiv shakli sifatida qabul qilingan. Masalan:

كَتَبَ	asl ma'nosi – “ <i>u (mz) yozdi</i> ”; shartli ma'nosi – “ <i>yozmoq</i> ”
--------	--

1-topshiriq. Quyida berilgan uch o‘zak undoshli fe’llarni o‘qing va ularni yod oling.

<i>Uch o‘zak undoshli fe’llar</i>					
<i>bormoq</i>	(a)	ذَهَبَ	<i>o‘qimoq</i>	(a)	قَرَأَ
<i>qaytmoq</i>	(i)	رَجَعَ	<i>yozmoq</i>	(u)	كَتَبَ
<i>kirmoq</i>	(u)	دَخَلَ	<i>o‘rganmoq</i>	(u)	دَرَسَ
<i>chiqmoq</i>	(u)	خَرَجَ	<i>bilmoq</i>	(a)	عَلِمَ
<i>tushmoq</i>	(i)	نَزَلَ	<i>yodlamoq</i>	(a)	حَفِظَ
<i>o‘tirmoq</i>	(i)	جَلَسَ	<i>tushunmoq</i>	(a)	فَهِمَ
<i>minmoq</i>	(a)	رَكِبَ	<i>ishlamoq</i>	(a)	عَمِلَ
<i>yuvmoq</i>	(i)	غَسَلَ	<i>tanimoq</i>	(i)	عَرَفَ
<i>suzmoq</i>	(a)	سَبَحَ	<i>eshitmoq</i>	(a)	سَمِعَ
<i>pishirmoq</i>	(a)	طَبَخَ	<i>ochmoq</i>	(a)	فَتَحَ

ichmoq	(a)	شَرِبَ	qulflamoq	(u)	قَفَلَ
yemoq	(u)	أَكَلَ	yopmoq	(i)	غَلَقَ
nonushta qilmoq	(u)	فَطَرَ	yashamoq	(u)	سَكَنَ
kesmoq	(a)	قَطَعَ	uyg'onmoq	(a)	نَهَضَ
to'xtamoq	(i)	وَقَفَ	kiymoq	(a)	لَبِسَ
yetib kelmoq	(i)	وَصَلَ	o'ynamoq	(a)	لَعِبَ
qo'ymoq	(a)	وَضَعَ	kulmoq	(a)	ضَحِكَ
topmoq	(i)	وَجَدَ	urmoq	(i)	ضَرَبَ
olmoq	(u)	أَخَذَ	qaramoq	(u)	نَظَرَ

مَنْ جَدَّ وَجَدَ

Kim izlasa, topadi

2-topshiriq. Quyidagi rasmlarni jadval soʻngida berilgan feʼllar bilan moslashtiring.

أَكَلَ	قَرَأَ	طَبَخَ	سَمِعَ	ضَرَبَ
ذَهَبَ	شَرَبَ	كَتَبَ	لَعِبَ	



وَصَلَ

سَبَحَ

جَلَسَ

ضَحِكَ

نَهَضَ

عَلِمَ



ضَحِكَ عَمِلَ أَخَذَ عَلِمَ

غَسَلَ رَكِبَ دَرَسَ جَلَسَ



نَزَلَ

قَطَعَ

نَظَرَ

خَرَجَ

لَبَسَ

دَخَلَ

ضَحِكَ

رَكِبَ

نَهَضَ

3-topshiriq. Berilgan fe'llarning tarjimasini bering, arab tilida berilgan fe'llar ichidan **ikkita ortiqcha** fe'lni toping.

ضَرَبَ	سَمِعَ	طَبَخَ	قَرَأَ	أَكَلَ
لَعِبَ	كَتَبَ	شَرِبَ	ذَهَبَ	
ضَحِكَ	فَطَرَ	عَمِلَ	أَخَذَ	عَلِمَ
غَسَلَ	رَكِبَ	دَرَسَ	جَلَسَ	
نَهَضَ	سَبَحَ	رَجَعَ	فَتَحَ	دَخَلَ
وَصَلَ	نَظَرَ	سَكَنَ	خَرَجَ	
pishirmoq	qaytmoq	olmoq	yozmog	yuvmoq
bilmoq	o'rganmoq	o'ynamoq	minmoq	
o'tirmoq	qaytmoq	kirmoq	kulmoq	o'qimoq
yashamoq	qaramoq	eshitmoq	ishlamoq	
bormoq	ichmoq	suzmoq	urmoq	
uyg'onmoq	ochmoq	chiqmoq		

27-DARS

I BOB FE'LNING O'TGAN ZAMONI

I BOB FE'LLARI QUYIDAGI UCH VAZNDA BO'LADI

فَعْلَ

فَعِلَ

فَعَلَ

حَسُنَ

نَظُفَ

شَرِبَ

لَيْسَ

كَتَبَ

ذَهَبَ

Eslatma: Aksariyat fe'llar *fa'ala* vaznidagi fe'llar hisoblanadi.

Fe'llar o'tgan zamonda tuslanganda, fe'llardan keyin shaxs-son qo'shimchalari qo'shiladi.

Men tushundim.

فَهِمْتُ

Biz bordik.

ذَهَبْنَا

O'tgan zamon fe'lining inkor shakli fe'l oldiga ma: inkor yuklamasini qo'yish orqali yasaladi.

Men tushunmadim.

مَا فَهِمْتُ.

Biz bormadik.

مَا ذَهَبْنَا.

U (mz) yetib kelmadi.

مَا وَصَلَ.

Siz (mn) yozmadingiz.

مَا كَتَبْتُمْ.

كَتَبَ (yozmoq) fe'linig o'tgan zamonda tuslanishi				
ko'plik	ikkilik	birlik	jins	shaxs
كَتَبْنَا <i>biz yozdik</i>	—	كَتَبْتُ <i>men yozdim</i>	<i>mz</i> <i>mn</i>	<i>I</i>
كَتَبْتُمْ <i>siz yozdingiz</i>	كَتَبْتُمَا <i>siz ikkingiz yozdingiz</i>	كَتَبْتَ <i>sen yozding</i>	<i>mz</i>	<i>II</i>
كَتَبْتُنَّ <i>siz yozdingiz</i>		كَتَبْتَ <i>sen yozding</i>	<i>mn</i>	
كَتَبُوا <i>ular yozdilar</i>	كَتَبَا <i>ular ikkisi yozdi</i>	كَتَبَ <i>u yozdi</i>	<i>mz</i>	<i>III</i>
كَتَبْنَ <i>ular yozdilar</i>	كَتَبَتَا <i>ular ikkisi yozdi</i>	كَتَبَتْ <i>u yozdi</i>	<i>mn</i>	

قَرَأَ fe'lining o'tgan zamonda tuslanishi				
ko'plik	ikkilik	birlik	jins	shaxs
قَرَأْنَا	—	قَرَأْتُ	<i>mz</i> <i>mn</i>	<i>I</i>
قَرَأْتُمْ	قَرَأْتُمَا	قَرَأْتَ	<i>mz</i>	<i>II</i>
قَرَأْتُنَّ		قَرَأْتَ	<i>mn</i>	
قَرَأُوا	قَرَأَ	قَرَأَ	<i>mz</i>	<i>III</i>
قَرَأْنَ	قَرَأَتَا	قَرَأَتْ	<i>mn</i>	

1-topshiriq. Jummlalarni tarjima qiling.

Biz o‘qidik. Ular (mn) o‘rganmadilar. Men bormadim. Sen (mz) qaytding. U (mn) yodlamadi. Biz nonushta qildik. Siz (mn) ishladingiz. Ular (mz) yozmadilar. Sen (mn) topmading. U (mz) uyg‘ondi. Biz urmadik. Siz (mz) ochmadingiz. Biz eshitdik. Ular (mn) o‘qimadilar. Men yuvdim. Sen (mz) o‘ynamading. U (mn) chiqmadi. Biz kirdik. Siz (mn) kulmadingiz. Ular (mz) oldilar. Sen (mn) yodlamading. U (mz) suzmadi. Biz qulfladik. Siz (mz) ichdingiz. Biz pishirdik. Ular (mn) yemadilar. Men uyg‘ondim. Sen (mz) kulmading. U (mn) kirdi. Biz yetib kelmadik. Siz (mn) o‘rgandingiz. Ular (mz) o‘tirdilar. Sen (mn) tushmading. U (mz) tanidi. Biz yopmadik. Siz (mz) bormadingiz.

2-topshiriq. Jummlalarni tarjima qiling.

قَرَأْنَا. مَا ذَهَبْتُ. دَخَلَ. كَتَبُوا. مَا دَرَسْتُ.
مَا قَرَأْتُ. خَرَجْنَا. مَا عَلِمْنَا. نَزَلَا.
مَا حَفِظْتُمَا. قَرَأْتَن. جَلَسْتُمْ. مَا فَهِمْنَا.
مَا عَمِلَا. قَرَأْتُ. غَسَلُوا. سَمِعْتُ.
مَا طَبَخْنَا. فَتَحَ. شَرَبُوا. مَا أَكَلْنَا. فَطَرْتُ.
نَهَضْنَا. مَا وَقَفَ. لَبِسْتُن. مَا فَطَرْنَا.
نَهَضْتُ. مَا لَبِسْتُ. وَصَلْنَا. مَا لَعِبُوا.
وَجَدْتُ. ضَرَبْنَا. مَا أَخَذْتُ. مَا نَظَرَ.

3-topshiriq. Birlikdagi fe'llarni ko'plikka, ko'plikdagilarni birlikka aylantiring.

<i>birlik</i>	<i>ko'plik</i>	<i>ko'plik</i>	<i>birlik</i>
	قَرَأْنَا		مَا ذَهَبْتُ
	مَا عَلِمْنَا		سَمِعْتُ
	كَتَبُوا		مَا دَرَسْتُ
	مَا فَهِمْنَا		دَخَلَ
	جَلَسْتُمْ		مَا قَرَأْتُ
	مَا فَطَرْنَا		وَجَدْتُ
	لَبِسْتُمْ		مَا وَقَفَ
	مَا غَسَلُوا		قَرَأْتُ
	وَصَلَّأْنَا		مَا لَبِسْتُ
	مَا لَعِبُوا		فَتَحَ
	ضَرَبْنَا		مَا نَظَرَ
	مَا قَرَأْتُمْ		فَطَرْتُ
	نَزَلْتُمْ		مَا أَخَذْتُ
	مَا حَفِظْتُمْ		خَرَجَ

28-DARS

I BOB FE'LNING HOZIRGI-KELASI ZAMONI

Fe'l hozirgi-kelasi zamonda tuslanganda, fe'llardan oldin va keyin shaxs-son qo'shimchalari qo'shiladi.

Fe'llar hozirgi-kelasi zamonda tuslanganda, ularning o'rta o'zak unlisini bilish muhim hisoblanadi. Har bir fe'lning o'rta o'zak unlisi mavjud bo'lib, zamonaviy lug'atlarda fe'ldan keyin qavs ichida uning o'rta o'zak unlisi ko'rsatilgan bo'ladi. **Fe'lning o'rta o'zak unlisi** bu – fe'l hozirgi-kelasi zamonda tuslanganda, uning o'rta o'zak undoshiga qo'yiladigan qisqa unli. Arab tilida fe'llarning o'rta o'zak unlisi uch xil bo'ladi:

FE'LLARNING O'RTA O'ZAK UNLISI		
(a)	(i)	(u)
fatha	kasra	damma
ذَهَبَ لَبَسَ	جَلَسَ نَزَلَ	كَتَبَ خَرَجَ
يَذْهَبُ يَلْبَسُ يَشْرَبُ	يَجْلِسُ يَنْزِلُ يَغْسِلُ	يَكْتُبُ يَخْرُجُ يَدْخُلُ

O'rta o'zak unlisi (u) bo'lgan كُتِبَ fe'lining hozirgi-kelasi zamonda tuslanishi				
<i>ko'plik</i>	<i>ikkilik</i>	<i>birlik</i>	<i>jins</i>	<i>shaxs</i>
نَكْتُبُ	—	أَكْتُبُ	mz mn	I
تَكْتُبُونَ	تَكْتُبَانِ	تَكْتُبُ	mz	II
تَكْتُبِينَ		تَكْتُبِينَ	mn	
يَكْتُبُونَ	يَكْتُبَانِ	يَكْتُبُ	mz	III
يَكْتُبِينَ	تَكْتُبَانِ	تَكْتُبُ	mn	

O'rta o'zak unlisi (a) bo'lgan شَرِبَ fe'lining hozirgi-kelasi zamonda tuslanishi				
<i>ko'plik</i>	<i>ikkilik</i>	<i>birlik</i>	<i>jins</i>	<i>shaxs</i>
نَشْرَبُ	—	أَشْرَبُ	mz mn	I
تَشْرَبُونَ	تَشْرَبَانِ	تَشْرَبُ	mz	II
تَشْرَبِينَ		تَشْرَبِينَ	mn	
يَشْرَبُونَ	يَشْرَبَانِ	يَشْرَبُ	mz	III
يَشْرَبِينَ	تَشْرَبَانِ	تَشْرَبُ	mn	

<i>O'rta o'zak unlisi (i) bo'lgan</i> جَلَسَ <i>fe'lining hozirgi-kelasi zamonda tuslanishi</i>				
<i>ko'plik</i>	<i>ikkilik</i>	<i>birlik</i>	<i>jins</i>	<i>shaxs</i>
نَجْلِسُ	—	أَجْلِسُ	mz mn	I
تَجْلِسُونَ	تَجْلِسَانِ	تَجْلِسُ	mz	II
تَجْلِسْنَ		تَجْلِسَيْنِ	mn	
يَجْلِسُونَ	يَجْلِسَانِ	يَجْلِسُ	mz	III
يَجْلِسْنَ	تَجْلِسَانِ	تَجْلِسُ	mn	

<i>O'rta o'zak unlisi (a) bo'lgan</i> قَرَأَ <i>fe'lining hozirgi-kelasi zamonda tuslanishi</i>				
<i>ko'plik</i>	<i>ikkilik</i>	<i>birlik</i>	<i>jins</i>	<i>shaxs</i>
نَقْرَأُ	—	أَقْرَأُ	mz mn	I
تَقْرَؤُونَ	تَقْرَأَانِ	تَقْرَأُ	mz	II
تَقْرَأَنَّ		تَقْرَأَيْنِ	mn	
يَقْرَؤُونَ	يَقْرَأَانِ	يَقْرَأُ	mz	III
يَقْرَأَنَّ	تَقْرَأَانِ	تَقْرَأُ	mn	

O'rta o'zak unlisi (u) bo'lgan أَخَذَ fe'lining hozirgi-kelasi zamonda tuslanishi				
<i>ko'plik</i>	<i>ikkilik</i>	<i>birlik</i>	<i>jins</i>	<i>shaxs</i>
نَأْخُذُ	—	أَخَذُ	mz mn	I
تَأْخُذُونَ	تَأْخُذَانِ	تَأْخُذُ	mz	II
تَأْخُذْنَ		تَأْخُذِينَ	mn	
يَأْخُذُونَ	يَأْخُذَانِ	يَأْخُذُ	mz	III
يَأْخُذْنَ	يَأْخُذَانِ	يَأْخُذُ	mn	

O'rta o'zak unlisi (i) bo'lgan وَجَدَ fe'lining hozirgi-kelasi zamonda tuslanishi				
<i>ko'plik</i>	<i>ikkilik</i>	<i>birlik</i>	<i>jins</i>	<i>shaxs</i>
نَجِدُ	—	أَجِدُ	mz mn	I
تَجِدُونَ	تَجِدَانِ	تَجِدُ	mz	II
تَجِدْنَ		تَجِدِينَ	mn	
يَجِدُونَ	يَجِدَانِ	يَجِدُ	mz	III
يَجِدْنَ	يَجِدَانِ	يَجِدُ	mn	

Hozirgi-kelasi zamon fe'lining inkor shakli fe'l oldiga la: inkor yuklamasini qo'yish orqali yasaladi.

Men tushunmayapman.	←	لَا أَفْهَمُ.
Biz bormaymiz.	←	لَا نَذْهَبُ.
U (mz) yetib kelmayapti.	←	لَا يَصِلُ.
Siz (mn) yozmayapsiz.	←	لَا تَكْتُبْنَ.

1-topshiriq. Fe'llarning zamonini o'zgartiring.

<i>Hozirgi-kelasi zamon</i>	<i>O'tgan zamon</i>	<i>Hozirgi-kelasi zamon</i>	<i>O'tgan zamon</i>
	مَا عَلِمْنَا		مَا ذَهَبْتُ
	مَا فَهَمْنَا		مَا دَرَسْتُ
	مَا فَطَرْنَا		مَا قَرَأْتُ
	مَا غَسَلُوا		مَا وَقَفَ
	مَا لَعِبُوا		مَا لَبِسْتُ
	مَا قَرَأْتَنِّي		مَا نَظَرْتُ
	مَا حَفِظْتَنِّي		مَا أَخَذْتُ

2-topshiriq. Fe'llarni o'tgan zamondan hozirgi-kelasi zamonga o'zgartiring.

<i>Hozirgi-kelasi zamon</i>	<i>O'tgan zamon</i>
	غَسَلُوا.
	مَا دَرَسَتْ.
	لَبِسْتُ.
	مَا وَقَفَ.
	مَا ذَهَبْتُ.
	وَجَدْتُ.
	فَطَرْتُ.
	مَا لَعِبُوا.
	كَتَبُوا.
	مَا عَلِمَ.
	نَزَلَا.
	مَا حَفِظْتُمَا.
	جَلَسْتُمْ.
	مَا عَمَلَا.

	خَرَجْنَا.
	مَا طَبَخْنَا.
	فَتَحَ.
	مَا فَطَرْنَا.
	نَهَضْتُ.
	مَا لَبِسْتُ.
	وَصَلْنَا.
	ضَرَبْنَا.
	مَا نَظَرَ.
	مَا فَهِمْنَا.
	دَخَلَ.
	سَمِعْتُ.
	نَهَضْنَا.
	مَا أَكَلْنَا.
	شَرَبُوا.
	مَا أَخَذْتُ.

3-topshiriq.Fe'llarning sherigini toping.

مَا شَرِبْتُ	وَصَلَّنَا
لَا تَأْخُذَانِ	خَرَجُوا
عَمِلْتُمَا	وَضَعْتُ
يَخْرُجُونَ	تَخْرُجِينَ
خَرَجْتُ	مَا أَخَذْتُمَا
نَصِلُ	لَا تَشْرَبُ
جَلَسْنَا	مَا حَفِظْتُ
أَضَعُ	تَجْلِسَانِ
لَا أَحْفَظُ	تَعْمَلَانِ
مَا دَرَسْتُ	وَجَدْتُ
لَا أَخْذُ	تَدْخُلِينَ
دَخَلْتُ	ضَرَبْنَا
يَكْتُبُونَ	كَتَبُوا
جَلَسْتُ	مَا أَخَذْتُ
نَضْرِبُ	لَا تَدْرُسُ
لَيْسْتُمَا	مَا حَفِظْتُمَا
أَجِدُ	تَجْلِسُ
لَا تَحْفَظَانِ	تَلْبَسَانِ

29-DARS

FE'L KESIMLI GAP

Kesimi fe'l bilan ifodalangan gap **fe'l kesimli gap** deyiladi. Fe'l kesimli gaplarda **ega va kesim munosabati** quyidagicha bo'ladi:

Fe'l kesimli gaplarda ega **kishilik olmoshi** bilan ifodalangan bo'lsa, u gap tarkibida berilmasligi mumkin, chunki fe'lning shaxs va sonda tushangan shakli ega qaysi kishilik olmoshi bilan ifodalanganligiga ishora qiladi.

<i>Men tushundim.</i>	فَهَمْتُ
<i>Siz (mz) yozmayapsiz / yozmaysiz.</i>	لَا تَكْتُبُونَ
<i>U (mz) ochyapti / ochadi.</i>	يَفْتَحُ
<i>Biz o'qimadik.</i>	مَا قَرَأْنَا

Lekin gapda egani ta'kidlash zarurati tug'ilsa, u holda kishilik olmoshi beriladi. Bunda kishilik olmoshi doim kesimdan oldin keladi.

<i>Men tushundim.</i>	أَنَا فَهَمْتُ
<i>Siz (mz) yozmayapsiz / yozmaysiz.</i>	أَنْتُمْ مَا تَكْتُبُونَ
<i>U (mz) ochyapti / ochadi.</i>	هُوَ يَفْتَحُ
<i>Biz o'qimadik.</i>	نَحْنُ مَا قَرَأْنَا

Agar gapning egasi ot bilan ifodalangan bo'lsa, u kesimdan oldin ham, keyin ham kelishi mumkin.

Agar gapning egasi oqil ot bo'lsa va u kesimdan keyin kelsa, ega va kesim o'zaro jinsda moslashadi, bunda kesim doim birlikda keladi.

Ega muzakkar jinsdagi oqil ot bilan ifodalangan holat	
<i>Talaba (mz) yozdi.</i>	كَتَبَ الطَّالِبُ
<i>Ikkita talaba (mz) yozdi.</i>	كَتَبَ الطَّالِبَانِ
<i>Talabalar (mz) yozdilar.</i>	كَتَبَ الطُّلَّابُ
Ega muannas jinsdagi oqil ot bilan ifodalangan holat	
<i>Talaba (mn) yozdi.</i>	كَتَبَتِ الطَّالِبَةُ
<i>Ikkita talaba (mn) yozdi.</i>	كَتَبَتِ الطَّالِبَتَانِ
<i>Talabalar (mn) yozdilar.</i>	كَتَبَتِ الطَّالِبَاتُ

Agar gapning egasi oqil ot bo'lsa va u kesimdan oldin kelsa, ega va kesim o'zaro jinsda va sonda to'liq moslashadi.

Oldin ega, keyin kesim	Oldin kesim, keyin ega
الطَّالِبُ كَتَبَ	كَتَبَ الطَّالِبُ
<i>Talaba (mz) yozdi.</i>	
الطَّالِبَانِ كَتَبَا	كَتَبَ الطَّالِبَانِ
<i>Ikki talaba (mz) yozdi.</i>	

كَتَبَ الطُّلَّابُ	الطُّلَّابُ كَتَبُوا
Talabalar (mz) yozdilar.	
كَتَبَتِ الطَّالِبَةُ	الطَّالِبَةُ كَتَبَتْ
Talaba (mn) yozdi.	
كَتَبَتِ الطَّالِبَتَانِ	الطَّالِبَتَانِ كَتَبَتَا
Ikki talaba (mn) yozdi.	
كَتَبَتِ الطَّالِبَاتُ	الطَّالِبَاتُ كَتَبْنَ
Talabalar (mn) yozdilar.	

1-topshiriq. Quyidagi jummalarni kishilik olmoshlarini qo‘ygan holda yozing va tarjima qiling.

لَا نَطْبَحُ. فَتَحَ. يَشْرَبُونَ. مَا أَكَلْنَا. أَفْطَرُ.
نَهَضْنَا. لَا يَقِفُ. لَبِسْتُنَّ. مَا فَطَرْنَا. يَسْمَعَانِ.
نَهَضْتُ. لَا تَلْبَسِينَ. وَصَلْنَا. لَا يَلْعَبُونَ.
وَجَدْتُ. ضَرَبْنَا. مَا أَخَذْتُ. لَا يَنْظُرُ. أَغْسِلُ.
نَقْرَأُ. مَا ذَهَبْتُ. تَدْخُلُ. كَتَبُوا. لَا تَدْرُسُ.
مَا قَرَأْتُ. تَخْرُجَانِ. لَا يَعْمَلْنَ. نَزَلَا. قَرَأْتُ.
مَا حَفِظْتُمَا. قَرَأْتُنَّ. تَجْلِسُونَ. لَا نَفْهَمُ. مَا عَمِلَا.

2-topshiriq. Kishilik olmoshlarini fe'llar bilan moslashtiring.
Bitta ortiqcha olmosh va fe'lni toping.

وَجَدْتَ	أَنْتَ
تَدْخُلِينَ	نَحْنُ
ضَرَبْنَا	أَنْتُنَّ
كَتَبُوا	أَنْتُمَا
مَا أَخَذْتُ	هُمَا
لَا تَدْرُسُ	أَنْتِ
مَا حَفِظْتُمَا	هِيَ
تَخْرُجَانِ	هُمْ
تَعْمَلْنَ	أَنَا
وَصَلَّأْنَا	أَنْتُمْ
خَرَجُوا	نَحْنُ
وَضَعْتُ	أَنْتُنَّ
تَخْرُجِينَ	أَنْتُمَا
مَا أَخَذْتُمَا	هُمَا
لَا تَشْرَبُ	أَنْتِ
مَا حَفِظْتُ	هِيَ
تَجْلِسَانِ	هُمْ
تَعْمَلَانِ	أَنَا

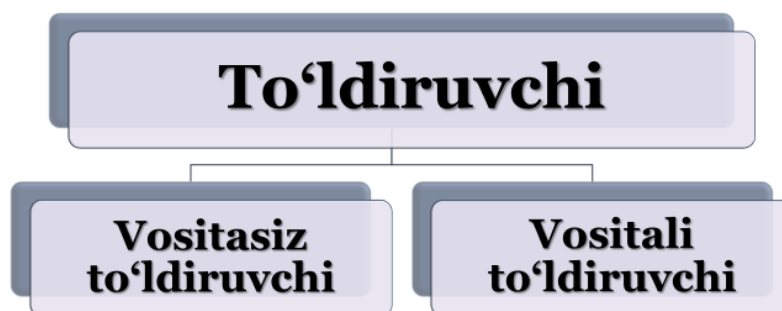
3-topshiriq. Jummalarni o‘qing, tarjima qiling. Kesimni egadan keyin bering.

مَا فَهَمَ الطُّلَّابُ. تَشْرَبُ الْبِنْتُ.
ذَهَبَ الْمَرِيضَانِ. تَلْبَسُ الْفَنَّاَتَانِ.
لَا يَأْكُلُ الْأَطْفَالُ. فَتَحَتْ زَيْنَبُ.
لَا يَفْتَحُ الْمُدَرِّسُ. خَرَجَ التَّاجِرَانِ.
يَسْكُنُ الْمُدَرِّسُونَ. مَا ذَهَبَتِ الطَّالِبَاتُ.
طَبَخَتِ الطَّبَّاخَتَانِ. يَدْرُسُ التَّلَامِيذُ.
حَفِظَتِ التَّلْمِيذَتَانِ. يَدْرُسُ الْمُؤَرِّخُونَ.

30-DARS

TO'LDIRUVCHI

Fe'l ifodalagan ish-harakatni mazmunan to'ldirib, *kimni, nimani, kimga, nimaga, kimda, nimada, kimdan, nimadan* kabi so'roqlarga javob beruvchi gap bo'lagi **to'ldiruvchi** deyiladi.



Ish-harakatning obyektini bildirib, *kimni, nimani* so'rog'iga javob beruvchi to'ldiruvchi **vositasiz to'ldiruvchi** deyiladi. Arab tilida vositasiz to'ldiruvchi bevosita ega va kesimdan keyin keladi va **tushum kelishigida** beriladi.

فَهُمُ الطُّلَّابُ الدَّرْسَ. / الطُّلَّابُ فَهَمُوا الدَّرْسَ.

Talabalar darsni tushundi.

تَقْرَأُ الْبَنَاتُ الْكِتَابَ. / الْبَنَاتُ يَقْرَأْنَ الْكِتَابَ.

Qizlar kitob o'qiyapti.

Kimni va **nimani** so'roqlaridan tashqari savollarga javob beruvchi to'ldiruvchi **vositali to'ldiruvchi** deyiladi. Vositali to'ldiruvchi gapda bosh bo'laklardan keyin keladi. U biror bir predlog vositasida kelib, predlog ta'sirida qaratqich kelishigida turadi.

خَرَجَ الْمُدَرِّسَانِ مِنَ الْجَامِعَةِ.

Ikki o'qituvchi universitetdan chiqdi.

أَكْتُبُ بِالْمُسْكَةِ الْحَمْرَاءِ.

Men qizil ruchka bilan yozyapman.

Agar gap tarkibida ham vositali ham, vositasiz toldiruvchi kelsa, avval vositasiz, keyin vositali to'ldiruvchi beriladi.

يَأْكُلُ الْأَطْفَالُ الطَّعَامَ بِالْمِئْجَةِ.

Bolalar taomni qoshiq bilan yeyaptilar.

أَخَذْتُ الْكِتَابَ مِنَ الْمَكْتَبَةِ.

Men kitobni kutubxonadan oldim.

1-topshiriq. Jumlalani o'qing, tarjima qiling.
To'ldiruvchilarning turini aniqlang. Kesimni egadan keyin bering.

مَا فَهِمَ الطُّلَّابُ هَذَا الدَّرْسَ.

تَشْرَبُ الْبِنْتُ الْقَهْوَةَ صَبَاحًا.

ذَهَبَ الْمَرِيضَانِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.

تَلَبَّسُ الْفَنَانَتَانِ هَذِهِ الْأَلْبِسَةَ الْجَدِيدَةَ.

لَا يَأْكُلُ الْأَطْفَالُ اللَّحْمَ.

فَتَحَتْ زَيْنَبُ الثَّلَاجَةَ.

لَا يَفْتَحُ الْمُدَرِّسُ الْغُرْفَةَ الْكَبِيرَةَ.

خَرَجَ التَّاجِرَانِ مِنَ الدُّكَّانِ.

يَسْكُنُ الْمُدَرِّسُونَ الْمِصْرِيِّونَ مَعَ الطُّلَّابِ.

مَا ذَهَبَتِ الطَّالِبَاتُ إِلَى مَسْرَحِ الْمَدِينَةِ.

طَبَخَتِ الطَّبَّاخَتَانِ الطَّعَامَ اللَّذِيذَ.

يَدْرُسُ التَّلَامِيذُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي الْجَامِعَةِ.

حَفِظَتِ التِّلْمِيذَةُ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ.

يَدْرُسُ الْمُؤَرِّخُونَ التَّأْرِيخَ الْقَدِيمَ.

Arab davlatlari va poytaxtlari

	الدَّوْلَةُ الْعَرَبِيَّةُ	عَاصِمَتُهَا
1	Mavritaniya	Nuakshot
2	Suriya	Damashq
3	Misr	Qohira
4	Marokash	Rabot
5	Liviya	Tripoli
6	Livan	Bayrut
7	Saudiya Arabistoni	Ar-Riyod
8	Birlashgan arab amirliklari	Abu Dabi
9	Jazoir	Jazoir
10	Tunis	Tunis
11	Qatar	Doha
12	Sudan	Xartum
13	Ummon	Maskat
14	Quvayt	Quvayt
15	Iroq	Bag‘dod
16	Iordaniya	Ammon
17	Yaman	Sana
18	Bahrayn	Manama
19	Somali	Mogadisho
20	Falastin	Quddus
21	G‘arbiy Sahara	Al-Ayun

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI

1. Al-Qomus. Arabcha-o‘zbekcha qomusiy lug‘at. I-II-III-IV jildlar. – T.: G‘afur G‘ulom nomidagi nashriyot-matbaa ijodiy uyi, 2017 – 2022.
2. Abdujabborov A. Arab tili. – T.: Toshkent islom universiteti, 2007.
3. Ibrohimov N., Yusupov M. Arab tili grammatikasi. I-II jild. – T.: O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi, 1997.
4. Xalidov B.Z. Arab tili darsligi. – T.: Fan, 2007.
5. Hasanov M. Arab tili. – T.: Global books, 2019.

M U N D A R I J A

	Muqaddima.....	3
16-dars.	So‘roq gaplar	4
17-dars.	Predloglar	17
18-dars.	Predlog boshqaruvidagi ot-kesimli gap	21
19-dars.	Izofa	35
20-dars.	Sanoq sonlar	52
21-dars.	Tartib sonlar	64
22-dars.	Mustahkamlash mashqlari	74
23-dars.	Ka:na fe’li	79
24-dars.	Laysa fe’li	88
25-dars.	Fe’l	95
26-dars.	O‘tgan zamon fe’li	103
27-dars.	Hozirgi-kelasi zamon fe’li	111
28-dars.	Fe’liy gaplar	115
29-dars.	To‘ldiruvchi	123
30-dars.	Mustahkamlash mashqlari	128
	Arab davlatlari va poytaxtlari	131
	Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati	132

NIGORA SULAYMONOVA

ARAB TILI
(II qism)

USLUBIY QO‘LLANMA

«IJOD NASHR»

Nashriyot litsenziyasi AA № 0050.

Toshkent shahar, Yunusobod tumani, Sohibkor ko‘chasi, 1-uy

Berilgan vaqti 24.05.2024

Bosishga 28.05.2024 ruxsat etildi.

Ofset bosma. “Georgia” garniturası.

Nashriyot bosma tabog‘i 8,1.

Adadi 100. Buyurtma raqami 71.