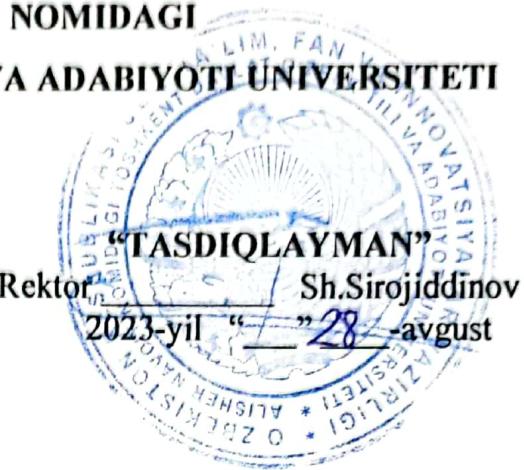


O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY TA'LIM, FAN VA INNOVATSİYALAR VAZIRLIGI

ALISHER NAVOIY NOMIDAGI
TOSHKENT DAVLAT O'ZBEK TILI VA ADABIYOTI UNIVERSITETI



RAQAMLI DIZAYN

fanining o'quv dasturi (sillabus)

Bilim sohasi:	200 000 – San'at va gumanitar fanlar
Ta'lif sohasi:	230 000 – Tillar
Ta'lif yo'nalishi:	60230600 – Noshirlik ishi

Toshkent-2023

2. FANNI O'QITISHI NATIJALARI VA SHAKLLANADIGAN KASBIY

KOMPETENSIVALAR

Fan bo'yicha talabalarining bilim, ko'nikma va malakalarga quyidagi talablar qo'yiladi. *Talaba:*

Fan/modul kodi 302RD34	Fan/modul turi Majburiy	Ta'lim tili O'zbek	Ishlab chiqqigan o'quv yili 2023/2024							
Semestr	Har bir semestrdagi fan/modulning nomi	O'quv mashg'uoltari (soat)	O'quv mashg'uoltari (soat)							
		ECTS - Kreditlar	Haftalik dars soatlari	Jami:	Mustaqil ta'min (soat)	Jami yuklama (soat)				
6	Raqamli dizayn	4	4	60	10	40	10	-	60	120
	Jami:	4	4	60	10	40	10	-	60	120

1. FANNING MAZMUNI

O'zbek tilining jahon axborot tarmog'ida munosib o'rin egallashini ta'minlash, uning kompyuter uslubini, o'zbek tili va dunyodagi yetakchi xorijiy tillar asosida turi xil ko'rinishidagi multimediali dasturiy vostilar yaratish va unga ishllov berish imkoniyatlari haqidagi bilmlarga ega bo'lishni hamda ulardan foydalanish uchun ko'nikma va malakalarni shakllantirish, rivojlantirish va bu borada erishilgan natijalarni amaliyotga keng tadbiq etish uchun Raqamli dizayn fanining turган o'rni beqiyosdir.

Raqamli dizayn fani yo'nalish sohasidagi turli amaliy masalalarni yechishda, dizayn loyiylash, empatiya, mindmap va sketchbook, dizayn taddiqotlari va fokusirovka, flot-illyustratsiya, Landing Page funksional elementlaridan foydalanishga katta e'tibor beriladi.

Ushbu kursda raqamli dizayning taskil etuvchilar, grafik dizayn asosari, kompozitsiya, rangler va shriftlar bilan ishlash, psixofiziologik interfeyslar, raqamli storyelling qo'llash sohalari, Man, tasvir, audio va video axborotlari xususiyatlari va ularni qayta ishlash ko'nikmalarini, amaliyotga tadbiq qilishni o'rgatish ko'zda turilgen.

"Raqamli dizayn" fani 6-semestrdra o'qitiladi. Bu fan raqamli texnologiyalari imkoniyatlaridan foydalanishiga kata yordam beradi.

Fanni o'qtishidan mafsa - talabalarga multimedia texnologiyalarning raqamli dizayni prinsipi, texnik va dasturiy ta'minoti, imkoniyatlari, yo'nalishlar sohasidagi mutaxassislikka oid dizaynerlik ko'nikmalarini va tayyor dasturiy ta'minotlardan foydalana olish malakasini hosil qilishdan iborat.

Ushbu mafsa erishish uchun fan talabalarini nazzariy bilimlar, amaliy ko'nikmalar, maxsus buyruqlar hamda raqamli texnologiyalarning amaliy dasturlaridan foydalanish kabi asosiy bilmlarga ega bo'lishlarini ta'minlash vazifalarini bajaradi.

3. O'QUV FANI O'QITILISHI BO'YICHA USLUBIY KO'RSATMALAR

Raqamli dizayn fanini o'qitish ma'ruba, amaliy va laboratoriya mashg'uoltari va mustaqil ko'rinishda bilim olish bilan biuga o'qitishning ilg'or va zamonaiviy usullarni, yangi axborot texnologiyalarni tadbiq qilish ta'lim sifatini oshiradi. Fanni o'zlashtirishda darslik, o'quv va uslubiy qo'llannalar, ma'ruba matnlari, standartlar, tarqatma materiallar, elektron materiallar, virtual stendlar va ilg'or pedagogik texnologiyalardan foydalaniladi. Zamонавиев pedagogik texnologiyalarning aqly xujum, muammoli vaziyat, taqdinet va bosha usullaridan foydalanish tavsiya etiladi.

4. TALABALARНИ BAHOLASH TARTIBI:

Talabalarning bilimini baholash tartibi O'zbekiston Respublikasi Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirining 2018-yil 9-avgustdag'i 19-2018-son buyrug'i bilan tasdiqlangan "Oliy ta'lim muassasalarida talabalar bilimini nazorat qilish va baholash tizimi to'g'risida"gi Nizom talabari asosida belgilanadi.

1. Nazorattarni amalga oshirish tartibi.

Oraliq nazorat: O'tilgan mavzular asosida test shakida o'tkaziladi.

Yukuniy nazorat: Semestr davomida o'tilgan mavzular bo'yicha test shakida o'tkaziladi.

Izoh: Oraliq nazorat turi har bir fan bo'yicha fanning xususiyatidan kelib chiqqan holda 2 martagacha o'tkazilishi mumkin.

Talabani oraliq nazorat turi bo'yicha baholashda, uning o'quv mashg'uoltari davomida olgan baholari inobaga olinadi.

Nazoratlarining o'tkazilishi muddatlari maydan o'quv yilda tasdiqlangan o'quv

jarayoni jadvali asosida tashkil etildi.

2. Talabalarning bilimi baholash mezonlari:

talaba mustaqil xulosa va qaror qabul qiladi, ijodiy fikrlay oladi, mustaqil mushohada yuritadi. olgan bilimini amalda qo'llay oladi, fanning mohiyatini tushunadi, biladi, ifodalay oladi, ayrib beradi hamda fan bo'yicha tasavvurga ega deb topilganda – 5 (5') bo';
talaba mustaqil mushohada yuritadi, olgan bilimini amalda qo'llay oladi, fanning mohiyatini tushunadi, biladi, ifodalay oladi, ayrib beradi hamda fan bo'yicha tasavvurga ega deb topilganda – 4 (yaxshi) bo';

talaba olgan bilimini amalda qo'llay oladi, fanning mohiyatni tushunadi, biladi, ifodalay oladi, ayrib beradi hamda fan bo'yicha tasavvurga ega deb topilganda – 3 (qoniqarli) bo';

talaba fan dasturini o'zlashtirmagan, fanning mohiyatini tushunmaydi hamda fan bo'yicha tasavvurga ega emas deb topilganda – 2 (qoniqarsiz) bo'; bilan baholanadi.

5. O'QUV MASHG'ULOTLARI VA MUSTAQIL TA'LIM QISMI

6-SEMESTR

5.1. Ma'ruba mashg'ulotlari

“Asosiy nazariy qism (ma'ruba mashg'ulotlari)” o'quv fanning mavzulari manтиqiy ketma-ketlikda keltiriladi, har bir mavzuming mohiyati asosiy tushunchalar va qisqa ifodalar orqali ta'lim oluvchilarga davlat ta'lim standarti va malaka talabari asosida yetkazilishi zarur bo'lgan bilim va ko'nikkalar qamrab olingan holda ifodab beriladi. Asosiy nazariy qism modular shaklidida berilishi mumkin;

No	Ma'ruba mavzulari	Qisqacha tavsifi (kalit so'zlar)	Soatlar hajmi
6-SEMESTR			
1.	Raqamlili dizayn faniga kirish. Loyihalar bilan ishlashning asosiy bosiqichlari	Raqamlili dizayn faniga kirish. Loyihalar bilan ishlashning 2 asosiy bosiqichlari	2
2.	Muammo va g'oyalar bilan ishlash	Muammo va g'oyalar bilan ishlash	2
3.	Dizayn tadqiqotlari va fokusirovka	Dizayn tadqiqotlari va fokusirovka	2
4.	Grafik dizayn asoslari	Grafik dizayn asoslari	2
5.	Protiplash. Kontent bo'yicha ishslash va dizayn	Protiplash. Kontent bo'yicha ishslash va dizayn	2
			Jami: 10 soat

5.2. Amaliy mashg'ulotlar

Amaliy mashgulotlarni tashkil yetish bo'yicha kafedra professor-o'qituvchilari tomoridan ko'satmalar va tavsiyalar ishlab chiqiladi. Unda talabalar asosiy ma'ruba mavzulari bo'yicha olingan bilim va ko'nikkalarini amaliy masalalarini hal qilishga qaratadi. Shuningdek, darslik va o'quv qo'llannmallar asosida talabalar bijnilarini mustahkamlashga erishish, tarjetma materiallardan foydalanish kasbiy sohalari bo'yicha turli xil loyihalar tayyorlab, o'qitish jarayonida foydalansishini tashkil yetiladi.

No	Amaliy mashg'ulot mavzulari	Qisqacha tavsifi (kalit so'zlar)	Soatlar hajmi
6-semestr			
1.	Dizayn loyihalash	Dizayn loyihalash	2
2.	Empatiya	Empatiya	2
3.	Mindmap	Mindmap	2
4.	Sketchbook yaratish	Sketchbook yaratish	2
5.	Dizayn tadqiqotlari va fokusirovka	Dizayn tadqiqotlari va fokusirovka	2
6.	Tadqiqot turlari. Dizayn tendensiyalari	Tadqiqot turlari. Dizayn tendensiyalari	2
7.	Vizual diduni rivojlanish	Vizual diduni rivojlanish	2
8.	Flet-illyustratsiya	Flet-illyustratsiya	2
9.	Kompozitsiya	Kompozitsiya	2
10.	Ranglar bilan ishlash	Ranglar bilan ishlash	2
11.	Shriftlar bilan ishlash	Shriftlar bilan ishlash	2
12.	Psihofiziologik interfeyslar	Psihofiziologik interfeyslar	2
13.	Raqamli storytelling	Raqamli storytelling	2
14.	Landing Page funksional elementlari	Landing Page funksional elementlari	2
15.	Lorem ipsum (fishtext) va xaqiqiy kontent	Lorem ipsum (fishtext) va xaqiqiy kontent	2
16.	UX dizaynning oltin qoidalari	UX dizaynning oltin qoidalari	2
17.	Inkluyuziv dizayn tamoyillari	Inkluyuziv dizayn tamoyillari	2
18.	Modulli setka va uning turli	Modulli setka va uning turli	2
19.	Samarador tipografiya tamoyillari	Samarador tipografiya tamoyillari	2
20.	Qadroq san'ati	Qadroq san'ati	2
			Jami: 40 soat

5.3. Laboratoriya mashg'ulotlari

"Laboratoriya mashg'ulotlari" dan maqsad talabalar ma'lum mavzular bo'yicha oлган nazariv va amaliy bilimlarini seminar soatları orqali mustahkamlashdir. Bunda talabalar seminarida o'tilgan mavzularni og'zaki ravishda, suhbat asosida tahsil qilishda qo'llay olishlari nazarida tutildi;

Nº	Laboratoriya mashg'ulot	Qisqacha tavsifi (kalit so'zlar)	Soatlari hajni
		6-semestr	
1.	Mindmap tuzish	Mindmap tuzish	2
2.	Mobil interface's yaratish	Mobil interface's yaratish	2
3.	Web ilova interface'sini yaratish	Web ilova interface'sini yaratish	2
4.	Loyiha taqdimotini yaratish	Loyiha taqdimotini yaratish	4
		Jami:	10 soat

5.4. Mustaqil ta'lif ishlari

"Mustaqil ta'lif va mustaqil mashg'ulotlari" qismida mustaqil ta'lifning shakli va mazmuni, mustaqil ishega mo'jallangan mavzular va topshiriqlar, mustaqil mashg'ulotlar jarayonida ta'lif oluvchilar tomonidan tayyorlanishi zarur bo'lgan ishlar referat, esse, mustaqil (ijodiy) ish, muammoli ma'ruba va boshqalar keltiriladi;

Nº	Mustaqil ta'lif mavzulari	Qisqacha tavsifi (kalit so'zlar)	Soatlari hajmi
		6-semestr	
1.	Respublikamizda davlat organlari tomonidan taqdim etilayotgan interaktiv xizmatlar va ularning ahaniyati	Respublikamizda davlat organlari tomonidan taqdim etilayotgan interaktiv xizmatlar va ularning ahaniyati	6
2.	Adobe animate cc dasturi va uning imkoniyatlari	Adobe animate cc dasturi va uning imkoniyatlari	6
3.	Wordpressda multimedia uchun plaginlari bilan ishlash	Wordpressda multimedia uchun plaginlari bilan ishlash	6
4.	ColorMania dasturi va uning imkoniyatlari	ColorMania dasturi va uning imkoniyatlari	6
5.	Bootstrapda sayt versifikasi	Bootstrapda sayt versifikasi	6
6.	Kompyuter grafikasi va uning turlari	Kompyuter grafikasi va uning turlari	6
7.	Rastrli grafika va uning imkoniyatlari	Rastrli grafika va uning imkoniyatlari	6
8.	Vektorli grafika va uning imkoniyatlari	Vektorli grafika va uning imkoniyatlari	6

6. FANNING KURS ISHI MAZMUNI	
1	M.Morris Mano, Michael D. Ciletti. Digital design. Fifth edition. - New Jersey: Pearson Prentice Hall, 2013. – 565 page.
2	Voogt, J., Knezek, G., Christensen, R., Lai, K.-W. Second Handbook of Information Technology in Primary and Secondary Education 2nd. Edition. — Springer, 2018. — 1372 p. — (Springer Reference). — ISBN 3319710532.
Tavsiya qilinadigan qo'shimcha adabiyottlar	
1	M.E.Mamarajabov, S.Q.Tursunov, L.M.Nabiulina. Kompyuter grafikasi va web-dizzyn. Darslik-T.:Cho'pon nomidagi MMIU, 2013. 376-b.
2	M.Aripov, B.Begalov, U.Begimqulov, M.Mamarajabov. Axborot texnologiyalari. O'quv qo'llama- T.: «Noshir», 2009.-368 b.
Internet manbalari	
1	https://www.udemy.com/course/pixel-art-bg-photoshop/
2	https://www.udemy.com/course/effective-presentations-u/
3	https://www.udemy.com/course/cjxuml/
4	https://digides.ru/projects
5	https://www.coursera.org/courses?query=digital%20design
6	https://www.coursera.org/learn/estategia-marketing-digital

8. O'QUV DASTURI HAQIDA MA'LUMOT

O'quv dasturi Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o'zbek tili va adabiyoti universiteti tomonidan ishlab chiqilgan va universitet Kengashining 202 ___ yil “___” dagi “___” -sonli bayoni bilan tasdiqlangan.

**“Kompyuter lingvistikasi va raqamli texnologiyalar” kafedrasi mudiri,
t.f.f.d.(PhD), dotsent**

B.B.Elov

_____ (imzo)

Tuzuvchi:

**“Kompyuter lingvistikasi va raqamli texnologiyalari” kafedrasi dotsent v.b.,
p.f.f.d. (PhD)**

R.K.Atamuratov

_____ (imzo)

Taqrizchilar:

**Toshkent irrigatsiya va qishloq xo'jaligini mexanizatsiyalash muhandislari
instituti milliy tadqiqot universiteti, texnika fanlari doktori, professor**

D.T.Muhamediyeva

_____ (imzo)

**Toshkent davlat pedagogika universiteti “Informatika va uni o'qitish
metodikasi” kafedrasi dotsenti v.b., pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori
(PhD)**

Z.R.Bakiyeva

_____ (imzo)