

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI

OLYIY VA O'RTA MAXSUS TA'LIM VAZIRLIGI

ALISHER NAVOIY NOMIDAGI

TOSHKENT DAVLAT O'ZBEK TILI VA ADABIYOTI UNIVERSITETI



**"O'ZBEK TILINING AMALIY STILISTIKASI"**

fanning o'quv dasturi (sillabusi)

**Bilim sohasi:**

200 000 – San'at va gumanitar fanlar

**Ta'lim sohasi:**

230 000 – Tillar

**Ta'lim yo'nalishi:**

602.30700 – Amaliy filologiya

Fan ko'li	Fan turi	Ta'lim tili	Ishlab chiqilgan o'quv yili						
3020 TAS 27	majburiy	o'zbek	2023/2024						
Semestr	Semestr(dagi) fanning nomi	Haftalik dars soatlari	O'quv mashg'ulotlari (soat)				Mustaqil ta'lim (soat)	Jami yuklama (soat)	
			Jami	ma'nava	amaliy	laboratoriya			
3	Matn sharhi amaliyoti	7	6	90	24	26	40	120	210
	Jami:	7	6	90	24	26	40	120	210

#### 1. FANNING MAZMUNI

Fanni o'qitishdan maqsad til va nutq uslubiyati, til birliklarining nutqiy imkoniyatini, til birliklarining nutq maqsadi va vaziyatiga mosini tanlash va qo'llash, til birliklarining nutqiy muloqot jarayonida bajaradigan xabarlar mazmunini; matn (umumiy nutqiy muloqot); nutqiy muloqot amaliga oshirilayotgan sharoitlarga bog'liq holda, nutqga chiqish imkoniyatlarini haqida bilimni boyitibdan iborat. Tilning qanday vosilari birkimga kirishishi, bir-birlari bilan bog'lanishi, bir-biriga moslashishi, muloqot sohasi, nutq shakli (og'zaki, yozma), matn mavzusi, muhokama, mohiyati, "gaplashish" va h. ga ko'ra uslubiyatning tilidan kishilarning harakatida faoliyat olib borishlari, ish yuritishlari, umuman, turmush kechirishlari jabi jamiyatning muhim ehtiyojini qondirishda qanday foydalanilishi; har bir til birligi qanday vazifani bajarishi; muayyan matn tarkibida (yoki muayyan matn turida) s yoki bu nutqiy sharoitda til birliklari mutanosiblashishi yoki bir-biriga ta'sir etishi sharoitida ko'nikmalarni shakllantirishni ham nazarda tutadi.

Fanning vazifalari:

- til birliklarining o'ziga xos xususiyatlarini, til va uslub munosabatini, nutq va matn tarkibida til birliklarining qo'llanish imkoniyatlarini ochib berish;
- til birliklarining uslubga xos ma'no va vazifalarini tahlil qilish, nutq maqsadiga mos ifodalarni tuzish, nutq uslublariga mos birliklarining o'rnini va ahamiyatini aniqlash kabilar.

#### 2. FANNI O'QITISH NATIJALARI VA SHAKLLANADIGAN KASBIY KOMPETENSIYALAR

Amaliy stiliistikaga oid mashg'ulotlarda talabaning quyidagilarni a'lo darajada bilishi (o'rta darajada) nazarda tutiladi:

- til materialini, kategoriyalarini, birliklarini - uning tizimini tashkil etuvchilarini;
- o'zbek tili fonetikasi, leksikasi, grammatikasi (morfologiya sintaksisi),

frazologiyasi va b;

- uslubga ko'ra ega va kesim moslashuvini;
- sodda va qo'shma gaplar tuzilishini;
- nutqdagi ob'ektiv va sub'ektiv munosabatni;
- o'timli va o'timsiz fe'llarni;
- qaratqich va tushum kelishiklarining farqini;
- mavhum odlar, shakllar omonimiyasi va h. ni.

Uslubiyatda, avval, mikromatn, shuningdek, muallifning umumiy fikri, kontekst ta'siriga ko'ra tahlil etilayotgan matnda til birliklaridan foydalanishdagi me'yordan chetlanish - sintaktik konstruksiyalar, frazeologizmlarning xato qo'llanilganligi, so'zlarning birkimga noto'g'ri kiritilganligi, so'zning o'z ma'nosida qo'llanilmaganligi, ma'no bo'yog'idan foydalanilganligi e'tiborga olinadi.

Bular esa talabalarining o'zbek tilining amaliy stiliistikasi ilmidan to'liq xabardor bo'lish, asar matnini, uslub, janr jihatdan tahlil etish malakasiga ega bo'lishlarida muhim omil hisoblanadi.

#### 3. O'QUV FANI O'QITILISHI BO'YICHA USLUBIY KO'RSATMAJAR

"O'zbek tilining amaliy stiliistikasi" fanini o'tishda interfaol metodlar, xususan, matn ustida ishlash, nashrga tayyorlangan matn, lug'at ustida ishlash, analiz, sintez, leksikografik, statistik, tavsiflash, distributiv, baholash, komponent tahlil, og'zaki va yozma nutqni rivojlantirishga qaratilgan boshqa metod va usullardan foydalaniladi.

#### 4. TALABALARNI BAHOLASH TARTIBI

Talabalarining bilimini baholash tartibi O'zbekiston Respublikasi Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirining 2018-yil 9-avgustdagi 19-2018-son buyrug'i bilan tasdiqlangan "Oliy ta'lim muassasalarida talabalar bilimini nazorat qilish va baholash tizimi to'g'risida"gi Nizom talablari asosida belgilanadi.

1. **Nazoratlarini amalga oshirish tartibi.**

**Oraliq nazorat:** O'tilgan mavzular asosida yozma shaklda o'tkaziladi.  
**Yakuniy nazorat:** Semestr davomida o'tilgan mavzular bo'yicha **test** shaklida o'tkaziladi.

**Izoh:** *Oraliq nazorat turi har bir fan bo'yicha fanning xususiyatidan kelib chiqqan holda 2 marta gacha o'tkazilishi mumkin.*

*Talabani oraliq nazorat turi bo'yicha baholashda, uning o'quv mashg'ulotlari davomida olgan baholari inobatga olinadi.*

*Nazoratlarining o'tkazilishi ma'dallatlari muayyan o'quv yilida tasdiqlangan o'quv jarayoni jadvali asosida tashkil etiladi.*

#### 2. Talabalarining bilimni baholash mezonlari:

talaba mustaqil xulosa va qaror qabul qiladi, ijodiy fikrlay oladi, mustaqil mushohada yuritadi, olgan bilimini amalda qo'llay oladi, fanning mohiyatini tushunadi, biladi, ifodalay oladi, aytib beradi hamda fan bo'yicha tasavvurga ega deb topilganda - 5 (a'lo) baho;

talaba mustaqil mushohada yuritadi, olgan bilimini amalda qo'llay oladi, fanning mohiyatini tushunadi, biladi, ifodalay oladi, aytib beradi hamda fan bo'yicha tasavvurga ega deb topilganda - 4 (ya'xshi) baho;

talaba olgan bilimni amalda qo'llay oladi, fanning mohiyatini tushunadi, biladi, ifodalay oladi, aytib beradi hamda fan bo'yicha tasavvurga ega deb topilganda – 3 (qoniqarli) baho;

talaba fan dasturini o'zlashtirmagan, fanning mohiyatini tushunmaydi hamda fan bo'yicha tasavvurga ega emas deb topilganda – 2 (qoniqsiz) baho bilan baholaniadi.

## 5. O'QUV MASHG'ULOTLARI VA MUSTAQIL TA'LIM QISMI

### 3-SEMESTR

#### 1. Ma'ruza mashg'ulotlari

№	Ma'ruza mavzulari	Qisqacha tavsifi (kalit so'zlar)	Sonlar hajmi
1	Kirish. Fanning maqsad va vazifalari, obyekt predmeti. Til va uslubiyat haqida umumiy ma'lumot	Til, maq, uslub, uslubiyat(stilistik) nuqtay nazar, faoliyat, amaliy tilshunoslik, lexoniy, notisyoniy, mantiq, mantiqiy fikrlash, so'z qo'llash	2
2	Adabiy nutq ijtimoiy kommunikatsiya asosi	til, uslub, matn tahlili, nutq uslubi, muallif uslubi, adabiy tabir, matn muallifi, asar tili va uslubi, so'z qo'llash	2
3	Uslubiyatda til birliklarining muayyan vazifani bajarishi	matn tuzilishi, muallif matni, matn tahlili, nashrlik tili, tabir nazariyasi, matn bayoni, mantiqiy tahlil, tabir usuli, haqmat matn	2
4	Funksiyaviy uslub turlari	muallif muharrirlik, nashr jarayoni, texnika muharriri, muallif bilan ishlash, muharrirlik mas'uliyati, badiiy matn, adabiy til me'yor, dialektizm	2
5	Uslubni yuzaga chiqaruvchi omillar	korrektura va tabir, muharrir tabirining musahhah ushidan farqlari, korrektura belgilari, matnriah nazarga aifadli va to'g'ri chop etish, imlo madaniyati, musahhah	2
6	Funksiyaviy-uslubiy soha	badiiy asar tabirli, qo'lyozmani baholashda muharrir mas'uliyati, badiiy asarda obrazlilik, badiiy asarda til va uslub	2
7	So'zlashuv nutqining adabiy nutqdagi o'rni va ahamiyati	Matn turi, kompozitsion-nuqtay kategoriya, ijtimoiy-siyosiy matn, bayon qilish usullari, iqtisodiy yo'naltiradagi matn, muharrirning muallif rejasi ustida ishlashi, matndagi alohida fragmentlar tuzilishini tahlil qilish va baholash	2
8	So'zlashuv nutqining tasnifi	Publitsistik matn, gazeta tilining asosiy xususiyatlari, matbuot matnlarini tabir qilish, radio va televideniyeye matnlarini tahlili va tabirli, radioeshittirish va teleko'rsatuv san'atirisi matni	2
9	Rasmiy ish yuritish uslubining	Reklama matnlariga qo'yiladigan	2

vazifasi. Ish qog'ozlari va ularga xos jihlatlar	talablar, reklama matnida sinonimlar va qo'yatirlar, reklama matnini yozish va reklama matnlarida reklama strategiyasi, reklama matnlarining umumiy atamalar, reklama matnlarining umumiy namoyonlari, internet jurnalistikasi matnlarini tahlili va tabirli, matnda texnamelikka erishish lid yozish mahorati, havoatardam foydalanish	2	
10	Rasmiy-ish yuritish uslubida sintaktik konstruksiyalash	Rasmiy matn, rasmiy uslub, uslubiy xoslanish, ilmiy mulohaza, kirish so'z va kiritmalar	2
11	Ilmiy uslubda janr va-nutq turi. Ilmiy uslubga xos sintaktik konstruksiyalar. So'zlarning qo'llanilishi	Ilmiy matn, ilmiy uslub, uslubiy xoslanish, ilmiy mulohaza, kirish so'z va kiritmalar	2
12	Publitsistik uslubning vazifasi. Publitsistik og'zaki nutq tuzilishi.	Publitsistik matn, rasmiy uslub, uslubiy xoslanish, kirish so'z va kiritmalar	2
	Jami:	24	

#### 2. Amaliy mashg'ulotlar

№	Amaliy mashg'ulot mavzulari	Qisqacha tavsifi (kalit so'zlar)	Sonlar hajmi
1	Til birliklarining uslubga xoslanishi yuzasidan tahlil	Til, nutq, matn, matn tahliri, adabiy til, adabiy til me'yorlari, til va nutq uslubi, ko'nikma, malaka	2
2	Badiiy asar matnini til va uslub nuqtayi nazaridan tahlil qilish	Tabir amaliyoti, sinonim, antonim, ononim, so'z almashtirish	2
3	Personaj nutqi, nutq turini aniqlash va unda qo'llanilgan til birliklarini tahlil qilish.	Qaytariq, takror, tavtologiya, so'z qo'llash, uslubiy g'alizlik	2
4	Badiiy matnni baholash.	Matn tahliri, adabiy me'yor, til uslubi, nutq uslubi, korrektura, tabir, amaliy tabir	2
5	Matnni uslubiy jihatdan nashrga loyiq emasligini asoslash	Matn nashrga tayyorlash, matn ustida ishlash, nashr, nashriyot, nashr qilish	2
6	Nutq madaniyati va uslubiyat yuzasidan mashq bajarish.	Ijtimoiy-siyosiy material, tabir qilish, ijtimoiy-siyosiy mavzudagi matn, matn tarkibi	2
7	Funksiyaviy uslubning nutqiy ko'rinishi	Iqtisodiy soha, iqtisodiy mavzudagi matn, matn uslubi, adabiy-publitsistik matn, matn tahliri	2
8	Ilmiy matn tahlili.	Ijodiy matn, badiiy-publitsistik matn, muharrir, muharrir tabiri, distilabki tabir	2
9	So'zlashuv nutqining turlari.	Rasmiy uslub, rasmiy nutq, qonunchilik hujjatli, rasmiy til, rasmiy matn	2
10	Betaraf-oddiy, takallufsiz va	Tabir, matn tahliri, matning mavzusi,	2

oddiy-so'zlashuv nutqi		matn mazmuni, tayyor matn, taqriz, taqriz yozish	
11	Rasmiy-ish yuritishda nutq tuzilishi.	Publitsistik uslub, matbuot janri, jurnal, publitsistik matn, matn tahriri	2
12	Rasmiy-ish yuritishga xos sintaktik konstruksiyalar.	Kitob, kitobchilik, ilmiy uslub, ilmiy-ommabop uslub, badiiy matn, kitob tahriri	2
13	Ilmiy matnni ilmiy-ommabop shaklga keltirish.	Annatsiya, asosiy mazmun, qisqacha mazmun, qisqartirilgan mazmun	2
14	Rasmiy-ish yuritish uslubida faol qo'llanadigan so'z va iboralar.	Reklama, reklama tili, reklama matni, reklama matni tahriri	2
15	Ilmiy uslubda ta'rif va terminlar, ular yuzasidan mashq bajarish	Tarjima, tarjimaning originalligi, ijodiylik, tarjima matni, tarjima matnini tahrir qilish	2
16	Ilmiy-ommabop adabiyotlar uslubidagi o'ziga xosliklar.	Badiiy uslub, she'r y janr, she'r matni, matn tahriri, muallif nuqtayi nazari, muharrir mahorati	2
17	Ilmiy matnni uslubiy tahlil qilish va tuzatishlarni amalga oshirish.	Ilmiy uslub, ilmiy matn, ilmiy matn tahriri, termin, mantiqiylik, xolislik	2
18	Ilmiy-ommabop asarning ilmiy asardan bayoni, tili va uslubiga ko'ra farqlanishi yuzasidan mashqlar bajarish.	Badiiy asar, badiiy ijod, badiiy matn, esse, ijodiy ish	2
19	Ilmiy uslubda sintaktik konstruksiyalarning tuzilishi.	Matbuot, televideniye, teleko'rsatuv, ssenariy, matnlari tahriri, radio matnlari tahriri	2
20	Ilmiy matndagi kirish so'z, kiritmalar yuzasidan amaliy mashq bajarish	Ilmiy matn, ilmiy uslub, uslubiy xoslanish, ilmiy mulohaza, kirish so'z va kiritmalar	2
		Jami:	40 s.

### 3. Seminar mashg'ulotlar

№	Seminar mashg'ulot mavzulari	Qisqacha tavsifi (kafit so'zlar)	Soutlar hajmi
1	Ilmiy uslubda umumiste'moldagi va umumadabiy so'zlarning qo'llanilishi.	Uslub, ilmiy uslub, amaliy ish, til, matn, matn, adabiy til me'yori, til va nutq uslubi, ko'nikma, malaka	2
2	Publitsistika - faoliyat turi, maqsad va vazifasi.	Publitsistik uslub, sinonim, antonim, omonim, so'z almashtrish	2
3	Publitsistikaga xos so'zlar, birikmalar va iboralar.	Qaytarig, takror, ta'vlogiya, so'z qo'llash, uslubiy g'alizik	2
4	Publitsistik nutqda foydalaniladigan leksik-semantik vositalar.	Publitsistik nutq, uslubiy xoslanish, adabiy me'yor, til uslubi, nutq uslubi	2
5	Publitsistikada	Matnni nashrga tayyorlash, matn ustida ishlash,	2

	andozaviylik va tayanch so'zlar.	nashr, nashriyot, nashr qilish	
6	Og'zaki shakldagi funktsiyaviy nutq turi.	Ijtimoiy-ayosiy material, tahrir qilish, ijtimoiy-siyosiy mavzudagi matn, matn tarkibi	2
7	Publitsistik og'zaki nutqdagi sintaktik konstruksiyalar.	Ijodiy soha, ijodiy mavzudagi matn, nutq uslubi, adabiy-publitsistik matn, matn tahriri	2
8	Publitsistikada frazeologizmlardan foydalanish.	Ijodiy matn, badiiy-publitsistik matn, muharrir, muharrir tahriri, dastlabki tahrir	2
9	So'zning leksik va grammatik ma'nolari, va ma'noga ko'ra turlari.	Rasmiy uslub, rasmiy nutq, qonunchilik hujjatlari, rasmiy til, rasmiy matn	2
10	Nutqiy hodisalardan foydalanish me'yori.	Tahrir, matn tahriri, matnning mavzusi, matn mazmuni, tayyor matn, taqriz, taqriz yozish	2
11	Adabiy tilning leksik me'yori	Adabiy til, adabiy me'yor, sintaksis, sintaktik birliklar, gap, gap tuzilishi, sintaktik me'yor	2
12	Adabiy tilning morfologik me'yori	Adabiy til, adabiy me'yor, morfologiya, Grammatik shakl, morfologik birliklar, morfologik me'yor	2
13	Adabiy tilning sintaktik me'yori	Adabiy til, adabiy me'yor, sintaksis, sintaktik birliklar, gap, gap tuzilishi, sintaktik me'yor	2
		Jami:	26 s.

### 4. Mustaqil ta'lim ishlari

T/r	Mustaqil ishlar mavzulari	O'quv mashg'ulot turi nomi	Qisqacha tavsifi (kafit so'zlar)	Soutlar hajmi
1	Sintaksisning uslubiy birliklari	ma'ruza	Sintaksis, sintaktik me'yor, gap turi, gap qurilishi, gaplar sinonimiyasi	4
2	Zanjiri, parallel hamda biriktiruvchi bog'lanishdagi gaplar.	amaliy	Takror, qaytarig so'zlar, sinonim qo'llash, takrorlarni bartaraf etish, murakkab tuzilishli gaplar	4
3	Moslashuv bog'lanishli birikma.	amaliy	Matbuot, matbuot matni, gazeta matni, gazeta rukni, qayta ko'rsatuv, imlo xatolarni to'g'rilash	4
4	Boshqaruv bog'lanish asosidagi birikma.	Seminar	Ijtimoiy tarmoq, mahalliy sayt, sayt materiallari, korektura, imlo xatolar, uslubiy xato	4
5	Bitishuv asosidagi birikma.	Seminar	Ijtimoiy tarmoq, post, post matni, qayta korektura, imloviy, uslubiy, tinish belgilariga oid xatolar	4
6	G'ayriadabiy birikmalar.	Amaliy	Ijodiy ish, ijodiy matn, esse, insho, matnni nashrga tayyorlash, matn	4

7	Sodda gaplarning uslubiy imkoniyati.	Amaliy	tahriri	Muharrir, ijodiy ish, matn yozish, matn ijodi, matnning nashrga tayyorlash, matn tahriri	4
8	Vositali, vositasiz to'ldiruvchilardan uslubiy foydalanish.	Amaliy		Badiiy asar, sezimli asar, asar qabrameni, matnning bosh mavzusi, matn qismlari, matn yaratish, nashrga tayyorlash	4
9	Atributiv birlikma tobe komponentining uslubiy imkoniyati.	Amaliy		Ijtimoiy tarmoq, ijtimoiy-siyosiy xabar, xabar matni, matn tahriri, tahrir qilish usuli	4
10	Harakat, belgi ifodalovchi bo'lak uslubiyati.	Amaliy		Mahalliy radiokanal, ijtimoiy-siyosiy xabar, matnning yozib olish, tahrir qilish, matn ustida ishlash	4
11	Murakkablashgan sodda gaplarning uslubiy imkoniyati.	Amaliy		Mahalliy telekanal, teleko'rsatuv, ko'rsatuv uchun matn tayyorlash, ijtimoiy-siyosiy xabar, tahrir qilish	4
12	Gapning ajratilgan bo'laklaridan uslubiy foydalanish.	Amaliy		Ijtimoiy tarmoq, sayt material, sayt matni, iqtisodiy, adabiy-publisistik matn, matnning tahrir qilish	4
13	So'zlar tarkibining o'zgarishi.	Amaliy		Mahalliy nashr, iqtisodiy soha, publisistik uslub, adabiy-publisistik matn, matnning ustida ishlash, ularni tahrir qilish	4
14	Undovlarning uslubiy imkoniyati	Amaliy		Mahalliy radiokanal, madaniy soha, ma'rifiy matn, matn ustida ishlash, matnning tahrir qilish	4
15	Matn uslubini aniqlashning aloqadorligi.	Amaliy		Talabalar ijodi, ijodiy ish, bayon, badiiy matn, matnning tahrir qilish	4
16	Gaplarning parallel bog'lanishidan uslubiy foydalanish.	Amaliy		Talabalar ijodi, ijtimoiy tarmoq matni, matnning tahrir qilish, postlar	4
17	Gaplarning zanjirli bog'lanishidan uslubiy foydalanish.	Amaliy		Ilmiy uslub, ilmiy-ommabop uslub, ilmiy-ommabop uslub, matnning qayta tahrir qilish	4
18	Gaplardan to'qima tarkibiy qismlari va ularning matndagi vazifasi.	Amaliy		Radio, radiomatoq, radioeshittirish, radiokanal, efr, audiomaterialni yozib olish	4
19	Nutq barangligining uch shaxsga bog'liqligi.	Amaliy		Radio, radiomatoq, radioeshittirish, radiokanal, efr, audiomaterialni yozib olish	4
20	Monolog, dialoqlarning badiiy-estetik vazifasi.	Amaliy		Jurnal, jurnal matni, janr, badiiy, publisistik uslub, matnning tahrir, adabiy me'yor	4

21	Ko'chirning asosiy turlari va ularning uslubiy imkoniyatlari.	Amaliy		Jurnal, jurnal matni, janr, ilmiy-ommabop uslub, termin, fao, ilmiy matn, ilmiy matn, matn tuzilishi, adabiy me'yor	4
22	O'xshatish uslubini chiqaruvchi yuzaga vosita ekanligi.	Amaliy		Jurnal, jurnal matni, janr, badiiy, publisistik uslub, bolalar nutqi, matnning tili, adabiy me'yor	4
23	Boshqacha atashdan uslubiy maqsadda foydalanish.	Amaliy		Kitob, risola, nashriyot, kitob tahriri, adabiy tahrir, grammatik xatolik	4
24	Uslubga ko'ra qism, bo'lak orqali butun va aksincha, butun orqali qism, bo'lak atalishi.	Amaliy		Ilmiy uslub, ilmiy matn, annotatsiya, annotatsiya matni tahriri	4
25	Kichraytirishdan uslubiy foydalanish.	Amaliy		Mahalliy matn, gazeta matni, matnning tahriri	4
26	Sifatlovchining ekspressivlikni yuzaga chiqarishi.	Amaliy		Mahalliy radiokanal, radioeshittirish, radio reklama matni, matnning tahriri	4
27	Oksomoraning obrazlilik ifodasi.	Amaliy		Tarjima, tarjima matni, tarjima matnini tahrir qilish, grammatik-uslubiy xususiyatlar	4
28	Ko'chimlardan turli funktsiyaviy uslublarda foydalanish.	Seminar		Badiiy matn, she'r, mantiq, badiiy tasvir, she'rning matni, muallif badiiy niyati, badiiy mahorat, so'z tanlash, she'r tahriri	4
29	Uchiriq (ironiyaning uslubiy imkoniyati).	Seminar		Badiiy matn, she'r, mantiq, badiiy tasvir, she'rning matni, muallif badiiy niyati, badiiy mahorat, so'z tanlash, she'r tahriri	4
30	Uslubiy figuralardan ta'sirchanlikni kuchaytiruvchi vosita sifatida foydalanish.	Seminar		Ilmiy uslub, ilmiy bayon, ilmiy matn, ilmiylik, mantiqqa moslik, ilmiy matn tahriri	4
Jami					120 s.

## 6. O'QUV ADABIYOTLARI VA AXBOROT MANBALARI

Asosiy adabiyotlar	
1	Климов Э. Узбек тилининг амалий стилстикаси. – Т., 1992.
2	Миртојев М. О'zbek tili semasiologiyasi. – Т., 2010.
3	Шомакеев А. Узбек тилининг амалий стилстикаси. Укув қўланма. – Тошкент: Уқитувчи, 1983. – 248 б.
4	Qo'ng'urov R., Begmatov E., Tojiev Y. Nutq madaniyati va uslubiyat asoslari. – Т.: O'qituvchi, 1992.
5	Йўлдошев Б. Фразеологик услубнинг асослари. Укув қўланма. –

7. O'QUV DASTURI HAQIDA MA'LUMOT

O'quv dasturi Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o'zbek tili va adabiyoti universiteti tomonidan ishlab chiqilgan va universitet Kengashining 2023-yil "___" dagi "___" -sonli bayoni bilan tasdiqlangan.
"Amaliy filologiya" kafedrasi mudiri, f.f.d., professor B.Mengliyev _____ (imzo)
Tuzuvchi: I.Islomov _____ (imzo) "Amaliy filologiya" kafedrasi dotsenti v.b., f.f.d.
Taqrizchilar: B.Mengliyev _____ (imzo) ToshDO'TAU "Amaliy filologiya" kafedrasi professori, f.f.d. N.Musulmonova _____ (imzo) ToshDO'TAU "O'zbek tili ta'limi" kafedrasi dotsenti, f.f.n.

Samarkand, 1998. – 200 b.
<b>Tavsiya qilinadigan qo'shimcha adabiyotlar</b>
1 Abdurahmonov F. A. O'zbek adabiy tilining stilistik normalari. – T., 1992.
2 To'qolov I. Xozirgi uzbek tili uslubiyati. Uquv kutubxonasi. – Toshkent, 2001.
3 Karimov S. U'zbek tilining badiiy uslubi. Monografiya. – Samarkand: Zarafshon, 1992. – 140 b.
4 Jamolxonov N., Saraev Q. Imlo ma'mulotlari. Ikkinchi nashr. – T.: Nizomiy nomidagi TDPU, 2011.
5 Begmatov E., Boboeva A., Asomiddinova M., Umirqulov B. O'zbek nutqi madaniyati ocherklari. – T.: Fan, 1998.
6 Tohirov Z. Adabiy tahrir. – Toshkent, 2012.
7 Toshaliyev I. Sarlavha stilistikasi. Jurnalistika fakultetlari uchun ixtisos kursidan o'quv qo'llanma. – T.: Universitet, 1995.
8 Mirtojiev M., Makhkamov N. Til va madaniyat. – T., 1992.
9 Rasulov R., Husanov N., Mo'ydinov Q. Nutq madaniyati va notiqlik san'ati. – T.: Iqtisod-moliya, 2006.
10 Aminov M. va boshqalar. "Davlat tilida ish yuritish". – Toshkent: O'zbekiston nashriyoti, 2020.
11 O'zbek tilining kirill va lotin alifbolaridagi imlo lug'ati. – Toshkent: Sharq, 1999.
12 Kurbonov T. Badiiy asar tili va uslubi masalalari. Uquv kutubxonasi. – Samarkand, 2006. – 132 b.
<b>Internet manbalari</b>
1 <a href="http://www.ziyo.net">http://www.ziyo.net</a>
2 <a href="http://kitob.uz/">http://kitob.uz/</a>
3 <a href="http://www.literature.uz">http://www.literature.uz</a>
4 <a href="http://natlib.uz">http://natlib.uz</a>
5 <a href="http://en.wikipedia.org/wiki/Structuralism">http://en.wikipedia.org/wiki/Structuralism</a> .
6 <a href="http://www.brocku.ca/english/courses/4F70/struct.html">http://www.brocku.ca/english/courses/4F70/struct.html</a>
7 <a href="http://book.uz">http://book.uz</a>