

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY VA O'RTA MAXSUS TA'LIM VAZIRLIGI

ALISHER NAVOIY NOMIDAGI TOSHKENT
DAVLAT O'ZBEK TILI VA ADABIYOTI UNIVERSITETI

ONA TILI TA'LIMIDA O'QITISH VA BAHOLASH MUAMMOLARI

mavzusidagi respublika ilmiy-amaliy
anjuman materiallari

**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY VA O‘RTA MAXSUS TA‘LIM VAZIRLIGI**

**ALISHER NAVOIY NOMIDAGI TOSHKENT DAVLAT
O‘ZBEK TILI VA ADABIYOTI UNIVERSITETI**

ONA TILI TA‘LIMIDA O‘QITISH VA BAHOLASH MUAMMOLARI

mavzusidagi respublika ilmiy-amaliy anjuman materiallari

Toshkent 2022

UO‘K: 494.375:371.3

KBK: 74.261.4

O - 56

Ona tili ta’limida o‘qitish va baholash muammolari. Respublika ilmiy-amaliy anjuman materiallari. Elektron nashr. – Toshkent: ToshDO‘TAU, 2022. – 375 b.

Ushbu to‘plam Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o‘zbek tili va adabiyoti universiteti Ona tili va adabiyot ta’limi kafedrasidan tayyorlangan.

Mas’ul muharrir:

M. Abdullayeva – filologiya fanlari doktori, professor.

Taqrizchilar:

- | | |
|----------------------|--|
| Q. Yo‘ldoshev | Toshkent davlat o‘zbek tili va adabiyoti universiteti
Ona tili va adabiyot ta’limi kafedrasida professori, pedagogika fanlari doktori. |
| A. Sobirov | Toshkent davlat o‘zbek tili va adabiyoti universiteti
Ona tili va adabiyot ta’limi kafedrasida professori,
filologiya fanlari doktori. |

To‘plovchi va nashrga tayyorlovchilar:

- | | |
|-----------------------|---|
| G. Jo‘rayeva | Toshkent davlat o‘zbek tili va adabiyoti universiteti Ona tili va adabiyot ta’limi kafedrasida mudiri, filologiya fanlari doktori. |
| K. Mavlonova | Toshkent davlat o‘zbek tili va adabiyoti universiteti Ona tili va adabiyot ta’limi kafedrasida dotsenti, pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa doktori. |
| D. To‘xliyeva | Toshkent davlat o‘zbek tili va adabiyoti universiteti Ona tili va adabiyot ta’limi kafedrasida o‘qituvchisi, pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa doktori. |
| H. Baxtiyorova | Toshkent davlat o‘zbek tili va adabiyoti universiteti Ona tili va adabiyot ta’limi kafedrasida magistranti. |
| Y. Xomidjonova | Toshkent davlat o‘zbek tili va adabiyoti universiteti Ona tili va adabiyot ta’limi kafedrasida magistranti. |
| M. Nomozova | Toshkent davlat o‘zbek tili va adabiyoti universiteti Ona tili va adabiyot ta’limi kafedrasida magistranti. |
| Sh. Tursun | Toshkent davlat o‘zbek tili va adabiyoti universiteti Ona tili va adabiyot ta’limi kafedrasida magistranti. |

Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o‘zbek tili va adabiyoti universiteti Ona tili va adabiyot ta’limi fakulteti Kengashining 2022-yil 4-sonli qaroriga asosan nashrga tavsiya etildi.

To‘plamdan o‘rin olgan maqolalarning ilmiy va uslubiy jihatlariga mualliflarning o‘zlari mas’uldirlar.

qoladi. Bu holat o'quvchini qiyin vaziyatga soladi. O'qituvchi vazifani bajara olmadingizmi, deb koyiganda, salbiy holat o'z qiyomiga yetadi.

Umuman, kuzatishlardan ma'lum bo'lishicha, boshlang'ich sinflar o'quvchilarining yangi mavzuda til hodisalarini tadqiq etish, izlanishga doir bilim, ko'nikma va malakalari, ushbu faoliyat usullarini egallaganliklari talab darajasida emas. Ona tili o'qituvchilari ushbu metoddan muntazam ravishda foydalanmaydilar, o'zlari ko'proq faollashib ketadilar, natijada o'quvchilar ta'lim subyekti darajasiga yetarlicha ko'tarila olmay qolib ketaveradilar.

Adabiyotlar:

1. Русский язык в начальной школе: 4 кл.: Кн. для учителя / Л.М. Зеленина, Т.Е.Хохлова. – М.: Просвещение, 2003. – 112 с.

2. Суворова Г.Ф. Планирование работы учителя // Методика грамматики и орфографии в начальных классах / В.А.Кустарева, Н.К.Никитина, Н.С.Рождественский и др.; Под ред. Н.С.Рождественского. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1979. – С. 54–71.

ONA TILI DARSLARIDA MULTIMEDIADAN FOYDALANISHNING PSIXOLOGIK JIHATLARI

Sanobar Kuldasheva,

Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat
o'zbek tili va adabiyoti universiteti tayanch doktoranti

Annotatsiya

Mazkur maqolada ona tili ta'limida multimedia vositalaridan foydalanishning psixologik ta'siri, bilishning tashqi va ichki omillari yordamida o'quvchi shaxsida o'quv motivlarini shakllantirish, multimediali ta'limning ijobiy va salbiy jihatlari yoritilgan. Multimedia vositalaridan foydalanishning me'yor va mezonlari haqidagi fikrlar tahlil qilingan.

Kalit so'zlar: multimedia, fonogramma, videogramma, animatsiya, grafika, bilish motivlari.

Ona tilini o'qitishda multimedia vositalaridan foydalanish o'z samarasini ko'rsatganligi sir emas. O'quvchi tomonidan qabul qilinadigan ma'lumot eshitish (fonogramma), ko'rish (videogramma) hamda ko'rish-eshitish (videofonogramma) orqali taqdim etilganda qator ijobiy natijalarga erishiladi. Bundan bir necha asr oldin Farobiy "Namunali ta'lim" risolasida "Aql o'z harakatini avval seziladigan narsalarga, keyin esa aqlga muvofiq yo'sinda, ya'ni xossalarni sintez qilishga yo'naltirishi ma'qul", – deb yozgan edi. Ya'ni "o'quvchilar o'zlashtirishi lozim bo'lgan materialni bayon qilishning ikkita turini tavsiya etgan: ularning biri bevosita sezishga yaqin narsalarni oldingi o'ringa qo'yishdan va ikkinchisi aqlga yaqin narsalarni olg'a surishdan iboratdir"[Mavlonova va b., 2001: 365]. Multimediali ta'limda oldin sezgi a'zolari harakatga tushadi, keyin aql qabul qiladi, sintezlaydi. Eshitish va ko'rish a'zolari vositasida qabul qilingan ma'lumot o'quvchining ongida

tez oʻrnashadi, sintezlanish jarayoni vujudga keladi hamda uzoq muddatga saqlanishi taʼminlanadi.

E.Gʻoziyevning fikricha, “har qanday faoliyat muayyan motivlar taʼsirida vujudga keladi va yetarli shart-sharoitlar yaratilgandagina amalga oshadi. Shuning uchun ham taʼlim jarayonida oʻzlashtirish, egallash va oʻrganishni amalga oshirishni taʼminlash uchun oʻquvchilarda oʻquv motivlari mavjud boʻlishi shart”[Gʻoziyev, 2002: 167]. Bilish motivlari shaxsda bilish, bilim va koʻnikmalarni egallash maqsadini qaror toptiradi, yaʼni shaxsni gnoseologik maqsad sari yoʻnaltiradi. Bilish motivlari ichki va tashqi omillar orqali shakllanadi. Multimedia vositalari orqali tashkil etilgan dars mashgʻulotlarida bilishning ham tashqi, ham ichki omillari yordamida oʻquvchi shaxsida oʻquv motivlarini shakllantirishga erishiladi. Masalan, oʻquvchilarni kichik guruhlarda birlashtirib jamoa tashkil etish, animatsiyalar vositasida bilimni baholash, aniq va toʻgʻri toʻxtamga kelmaguncha boshqa sahifaga oʻtkazmaslik, sinf xonasiga zamonaviy kommunikatsiya muhitini olib kirish, oʻquvchini yangi gʻoyalar sari yetaklash, ijodkorlik, kreativ fikrlashga undash kabilar bevosita multimedia vositalari yordamida oʻquv maqsadga nisbatan tashqi omilni vujudga keltiradi.

Animatsiyalar harakatlanishi, ranglarning uygʻunligi va oʻzgarib har tusga kirishi, ovozning matn va harakatlarga mutanosibliigi orqali oʻquvchi shaxsining tuygʻulariga (sezish, his qilish, rohatlanishi, kayfiyatning koʻtarilishi) taʼsir oʻtkazish mumkinki, bular oʻqishga nisbatan individual maqsadni yuzaga chiqaruvchi qoʻzgʻalish negizida hosil boʻladigan ichki omillar hisoblanadi. Multimedia vositalari yordamida vujudga keltirish oson kechadigan bunday omillar bilishga nisbatan qiziqishni vujudga keltiradi. Bilishga nisbatan qiziqishning vujudga kelishi esa shaxsning maʼnaviy darajasini oshirish uchun intilishning yetilishidir. “Taʼlim jarayonida bunday vaziyatlarni yaratish oʻqituvchining muhim vazifasi hisoblanib, uning faoliyati ichki anglangan motivlar oʻquvchilar xulq-atvorini shunchaki boshqarish bilan cheklanmasdan, balki ular shaxsini shakllantirishga, ularda maqsad qoʻya olish, qiziqish uygʻotish va ideallarni tarkib toptirishga qaratilgan boʻladi”[Gʻoziyev, 2002: 167]. Bundan tashqari, oʻquv materiallari ovoz, animatsiya, grafika va videodan foydalanilgan holda yaratilgan multimedia texnologiyalari orqali yoritib berilsa, materiallarni xotirada saqlab qolish foizining oshishi ham psixologlar tomonidan aniqlangan.

Multimedia texnologiyalaridan dars jarayonida qancha vaqt davomida foydalanish kerak? Rus pedagogi A.A.Konstantinova oʻz maqolasida “Dars davomida video displey terminali (VDT) ekraniga toʻgʻridan toʻgʻri qarash bilan bogʻliq tavsiya etilgan uzluksiz ish davomiyligi:

- 1–4-sinf oʻquvchilari uchun – 15 daqiqa;
- 5–7-sinf oʻquvchilari uchun – 20 daqiqa;
- 8–9-sinf oʻquvchilari uchun – 25 daqiqa;
- 10–11-sinf oʻquvchilari uchun mashgʻulotning birinchi soatida – 30 daqiqa, ikkinchi soatida – 20 daqiqa”[Konstantinova, 2019: 5]dan iborat boʻlishi kerak, degan xulosaga toʻxtalgan. Shu bilan birga A.A.Konstantinova oʻz maqolasini amaliy tajriba asosida yozganligini taʼkidlab oʻtadi. Ammo bu fikrlar biz oʻtkazgan tajriba-sinov xulosalarimiz bilan uygʻun kelmadi. Balki A.A.Konstantinova

multimedia vositalari asosida tayyorlangan platformalardan foydalanish yoki mustaqil ta'lim jarayonlarini nazarda tutgandir. Bizningcha, maktablarimizdagi 40–45 minutlik dars mashg'uloti jarayonlarini 25–30 daqiqasini multimedia texnologiyalariga sarflab yuborish noo'rin. Biz aynan dars mashg'ulotlari jarayonida qancha vaqt oralig'ida multimedia texnologiyasidan foydalanish mumkin? – degan savolga javob izladik va shunday to'xtamga keldikki, multimedia vositalari yordamida tayyorlangan materiallarning davomiyligi 3–4 sekunddan 8–10 minutgacha tashkil etilsa, maqsadga muvofiq. Shu bilan birga kompyuter texnologiyasining organizmga salbiy tomonlarini ham inobatga olish kerak. Uzoq davom etgan jarayonda o'quvchining diqqati susaya boshlaydi. Beriladigan ma'lumot(bilim)ning eng nozik nuqtalarini topib, aniq, tiniq, belgilangan vaqt oralig'ida “bolaning ishtahasini bo'g'masdan” yetkazib berishda multimedia vositalaridan foydalanishdagi mezon va me'yor katta ahamiyat kasb etadi. O'quvchining kompyuter oldida uzluksiz o'tirishi ko'z xiralashishi, diqqat susayishi, ishtaha bo'g'ilishi, xotira pasayishi kabi salbiy omillarni keltirib chiqarishi mumkin. “Kompyuterning cheksiz imkoniyatlaridan qaysilarini tanlash, qanday yo'nalishda, qaysi prinsiplarga ko'proq e'tibor bergan holda, qanday hajmda ta'limiy-elektron ishlanma tayyorlash masalalari har bir konkret vaziyatda muayyan fan, mavzu, ta'lim oluvchilarning fiziologik xususiyatlaridan kelib chiqib hal etiladi”[Adilova, 2004: 55]. Dars bosqichlariga ajratilgan vaqtdan kelib chiqib multimedia texnologiyalaridan foydalanish o'rinli hisoblanadi. Shu bilan birga, yuqorida ta'kidlanganidek, guruh o'quvchilarining yoshi, psixologiyasi hamda fiziologik xususiyatlarini inobatga olish lozim.

Adabiyotlar:

1. Адилова С.А. Ўзбек тили машғулотларини компьютер технологиялари воситасида ташкил этиш (олий таълим муассасаларининг русийзабон гуруҳларида). Пед. фан. ном. ... дисс. – Тошкент, 2004. – 160 б.
2. Константинова А.А. Использование мультимедийных технологий на уроках русского языка и литературы.
3. Мавлонова Р., Тўраева О., Холиқбердиев К. Педагогика: олий ўқув юртларининг бошланғич таълим методикаси факультетларининг талабалари, педагогика лицейлари ва коллежларининг ўқувчилари учун дарслик. – Т.: Ўқитувчи, 2001. – 512 б.
4. Ғозиев Э. Умумий психология. Психология мутахассислиги учун дарслик. Мирзо Улуғбек номидаги Ўзбекистон миллий Университети. – Т.: Университет нашриёти, 2002. 235 б.

MUNDARIJA

ONA TILI TA'LIMI VA ZAMONAVIY LINGVODIDAKTIKA MASALALARI	
Shohidaxon Yusupova Psixolingvistik kompetensiyani rivojlantirish omillari	3
Alijon Hamroyev Ona tili talimida o'quvchilarning ijodiy faoliyatini loyihalashtirish muammosi	7
Manzura Ernazarova, Nursaule Omonboeva Ona tili ta'limi jarayonida nutqiy kompetensiyalarni shakllantirish metodologiyasi	13
G'ofir Hamroyev Ona tili ta'limining zamonaviy metodikasini yaratish: muammo va yechimlar	17
Klaraxon Mavlonova Matn tuzilishini o'rganishda qo'llanadigan qoidalar tavsifi	22
Saule Tajbenova O'quvchilarning til hodisalarini tadqiq etishga doir bilim, ko'nikma va malakalarini shakllantirish	26
Sanobar Kuldasheva Ona tili darslarida multimediyadan foydalanishning psixologik jihatlari	28
Nilufar Xakimova O'qib tushunish malakasini shakllantirishga oid yondashuv va tamoyillar	31
Mahliyo Jakbarova O'quvchilarda nutq so'zlash ko'nikmasini rivojlantirish masalasi	34
G'iyos Do'stmurodov Ona tili va adabiyot o'qituvchilarining adabiy talaffuz ko'nikmalarini rivojlantirish mazmuni	38
Aziza Rustamova, Sanobar To'rayeva Boshlang'ich sinflarda ma'nodosh so'zlar ustida ishlashga doir topshiriqlar majmuyi	43
Mahfuza Abdijamilova "Ona tili va o'qish savodxonligi" darsligida berilgan o'qish savodxonligiga oid materiallar tahlili	47
Shahlo Murodova O'qish savodxonligini rivojlantirishda matn bilan ishlash uchun savol-topshiriq tayyorlash	50
Dilfuza O'rmonova Takrorlash va mustahkamlash darslari –filologik maqsad hamda nutq o'stirish maqsadini uyg'unlashtiruvchi omil	55
Go'zal Matmuratova Ona tili darslarida kichik guruhlar bilan ishlash – ta'lim samaradorligini oshirish omili	58
Dildor Nurmuxamedova Og'zaki nutq savodxonligida hamkorlik ta'lim texnologiyalarining afzalliklari	61

Dilnoza Boymaxmatova Ona tili ta'limida to'garak mashg'ulotlarining tarixiy taraqqiyoti	66
Sanobar Mirsolihova Ona tili va adabiyot darslarida fanlararo integratsiya	70
Shohista Xudoynazarova, Sayyora Matkarova Til ta'limida matn bilan ishlash orqali o'quvchilar ma'naviyatini shakllantirish	73
Husnora Baxtiyorova 6-sinf ona tili darslarida matn tuzilishini o'rgatishning mazmun-mohiyati	76
Saidova Kamola O'quvchilarda lisoniy hodisalarni farqlash ko'nikmasini shakllantirish usullari	79
Xosiyat Navruzova 7-sinf o'quvchilarida sodda gap shakllarining o'zlashtirilishi	83
Zebiniso Davronova Tasviriy matn yaratishda hissiy sezish qobiliyatining o'rne	87
Firuz Mirzaraxmedova Yangi O'zbekistonda yangi islohotlar (yangi avlod darsliklari yuzasidan fikr-mulohazalar)	89
Feruza Muratova Ona tili darsliklarida topshiriqlar metodikasining takomillashuvi	93
Yulduz Usmonova Ona tili darslarida hamkorlikda o'qitish texnologiyasi xususida	97
Aida Kamolova Ona tili ta'limida faollashtiruvchi o'yinlar (enerjayzerlar) ning o'rne	100
Xumora Erkinova O'quvchilarda mulohaza (agree or disagree) mazmunidagi esselar yozish ko'nikmasini shakllantirish	103
Nozanin Yusupova Ona tili darslarida video va audio materiallardan foydalanish	106
Iroda Xushvaqtova Og'zaki nutqni rivojlantirish zarurati	109
Ziyoda Sobirxonova Ona tili ta'limida o'quv lug'atlaring yaratilishiga bo'lgan talab	112
Marjona Nurboboyeva Ona tili ta'limida sinonimlar elektron o'quv lug'atlaridan foydalanishning ahamiyati	118
TIL TA'LIMIDA BAHOLASH MUAMMOLARI VA YECHIMLARI	
Shohruh Abdiraimov O'qituvchilarining mumtoz matnni tushunish darajasini aniqlashga doir	120
Oysuluv Musurmonkulova Xalqaro tajribalar asosida o'quvchilarni baholash usullari	123
Nilufar Turg'unova Leksik birliklarni kontekstda qo'llash bo'yicha tajriba tahlili	130

Feruza Sharopova O‘quvchilarning o‘qib tushunish ko‘nikmasini aniqlashga oid tajribaviy tadqiq mazmuni	135
Nargiza Ergasheva Ona tili ta’limida o‘quvchilarning anglash ko‘nikmalarini rivojlantirish	138
Shokir Tursun Ona tilida o‘qib tushunish malakasini summativ baholashning tajribaviy tadqiqi	140
Yulduzxon Xomidjonova 6-sinf ona tili darsligida tinglab tushunish ko‘nikmalarini rivojlantirishga qaratilgan topshiriqlar tahlili	149
Malika Nomozova Ona tili darslarida o‘quvchilarning nutq uslublarini farqlash ko‘nikmasini aniqlashga oid tajriba-sinov ishlari	153
Badriddinova Umida Nutqiy ko‘nikmalarni rivojlantirishning o‘ziga xos usullari	160
Shahrizoda Yo‘ldasheva Bolaning nutqini rivojlantirishga qaratilgan omillar	164
Usmonali Muradullayev 5-sinf o‘quvchilarining og‘zaki nutqini baholashda qayta hikoya qilish metodining amaliy ahamiyati	167
ADABIY TA’LIM VA ZAMONAVIY YONDASHUVLAR	
Boqijon To‘xliyev Qit’a janri va uni tahlil qilish yo‘llari haqida	171
Roza Niyozmetova, Mohigul Fozilova Badiiy asar mazmunini tinglab tushunish	174
Gulnoza Jo‘rayeva O‘zbek bolalar adabiyotida yangilanish ehtiyoji	178
Shoira Axmedova Adabiy ta’limda bixevioristik yondashuvning o‘rni	185
Saodat Kambarova O‘qish ko‘nikmalarini rivojlantirish – ifodalilik asosi	188
Mahfuza Tuychiyeva Adabiyot darslarida o‘quv materiali yordamida kompetensiyaviy yondashuvni ta’minlash	192
Iroda Ishonxanova Alisher Navoiy hayoti va ijodini o‘rganishda blum taksonomiyasidan foydalanish	196
Oysuluv Musurmonkulova Adabiy ta’limda tahlilning o‘rni	199
Umida Shermatova Adabiyot ta’limi muammolari: mumtoz matn ustida ishlashda savol va topshiriqlar tizimini yaratish (“Sher bilan durroj” (Alisher Navoiy “Hayrat ul-abror” dostoni) hikoyati asosida)	201

Dilfuza To‘xliyeva Maktab adabiy ta’limida g‘azallarning mavzu qamrovi	206
Normuhammad Ubaydullayev Avtobiografik asarlarda bola obrazining badiiy talqini	209
Farrux Qulsaxatov “Boburnoma” asarini fanlararo bog‘liqlikda o‘rganish	212
Mastona Norqulova Topishmoqlarni o‘qitish usullari	219
Mahliyo Elboyeva Ta’lim jarayonida bolalar adabiyotini o‘qitishda zamonaviy pedagogik texnologiyalarning ahamiyati	224
Nigora Mahmudova Ona tili va adabiyot darslarida jadvallardan foydalanishning ahamiyati	229
Shahnoza Qayimova Oybekning “Navoiy” romanida estetik ideal masalasi va adabiy ta’limda uni o‘rganish usullari	233
Charos Egamova Cho‘lponning “Kecha va kunduz” romani qahramonlarini badiiy tahlil asosida o‘rganish	237
Zarnigor Abdiraupova “Mahbub ul-qulub” asari – o‘quvchilar uchun tarbiya o‘chog‘i	240
Dilshoda Haydarova Adabiy ta’lim muammolari : sinfdan tashqari ishlarni tashkil etish	243
IKKINCHI TIL VA CHET TILLARNI O‘QITISH METODIKASI MASALALARI	
Marg‘uba Abdullayeva Ta’limda til o‘rgatishga ixtisoslashgan dasturiy ta’minotlardan foydalanish	249
Dilfuza Ahmedova Fors tilini ikkinchi til sifatida o‘qitish darslarida gazeta matnlari tarjimasidan foydalanish	252
Nilufar Abduraxmonova, G‘iyosiddin Abduvaxobov Til pedagogikasida mobil lug‘atlardan foydalanishning amaliy masalalari	255
Munira Shodmonova Til o‘rganish jarayonida nutqiy vaziyat yaratish	262
Iroda Kaharova Modal words in the english and uzbek languages	264
Odinaxon Saidaxmedova Egalik qo‘shimchalarining o‘zlashtirilishi (Hind talabalari nutqi misolida)	271
Vahob Nazarov Chet tillarni o‘qitishda internetdagi multimedia resurslarning didaktik xususiyatlari	273
Sohibjamol Tangatarova O‘zga tilli sinflarda davlat tili o‘qitishda nutqiy ko‘nikmalarni rivojlantirishga doir tavsiyalar	276

Bobir Maxammadov Ingliz tilidagi android operatsion tizimi mobil ilovalari (aotmi) terminlarining semantik, genetik va struktur xususiyatlari	279
Durdona Xamidova Iqtisodiy terminlarning o‘zbek va ingliz tilidagi lug‘atlarda berilishi muammolari	281
Фазылова Н.С Методы работы со словарём в начальных классах	285
AMALIY TILSHUNOSLIK VA ADABIYOTSHUNOSLIK MASALALARI	
Safo Matchonov Normurod Norqobilov – inson va tabiat munosabatlari kuychisi	288
Muhayyo Xakimova Holat ravishlarida “payt” semantikasining ifodalanishi	292
F. Yuldashev “Ma’naviyat” leksik kategoriyasining lingvistik tadqiqi va talqini xususida	295
Otabek Shukurov Yangi o‘zlashmalar xususida	297
Husnigul Jo‘rayeva Mumtoz siymolar yoshlar tarbiyachisi sifatida	299
Shahnoza Rahmonova Miriyning kichik hajmli masnaviylarida aruz tizimi	301
Sa’dullo Qurinov Adabiyotni davrlashtirishda inson konsepsiyasi kategoriyaning ahamiyati	304
Matluba Jabborova Mumtoz lirikada an’anaviy obraz talqini	307
E’zoza Sabirova O‘zbek tilining izohli lug‘atidagi huquqiy terminlar ilustrativ misollarining ta’limiy ahamiyati	312
Nigora Haytaliyeva Poetik tafakkur va ifoda tarzidagi yangilanishlar ruhiyat tasviridagi o‘zgarishlarning omili	315
Nilufar Berdiyeva Turkiy xalqlar adabiyotida ozarbayjon adabiyotining tutgan o‘rni	322
Dilnoza Artikova Fitonimlarning terminologiyadagi o‘rni va uning lug‘atlarda berilishi	326
Otabek Abdunazarov -chi qo‘shimchasining ot yasashdagi o‘rni	329
Abror Murtazayev Normativ-huquqiy hujjatlarning lingvistik ekspertizasida lug‘atlarning o‘rni	334
Murotali Latipov Is’hoqxon Ibratning ijodiy merosi: mavzuiy va janriy tasnifi	337
Nargiza Soliyeva Siyosiy matnlar lingvistik ekspertizasida lug‘atlarning o‘rni	340

Hulkar Berdibekova Falsafa terminlarining leksikografik talqini	342
Maxmuda Yuldasheva Alisher Navoiyning “Xamsa”sidagi hukmdorlar xarakterini kuzatish bo‘yicha kichik tadqiqotlar	344
Nilufar Najmiddinova Haqorat so‘zlar lug‘atini tuzish — dolzarb vazifa	348
Zilola Jamolova Adabiy obzorda dramatik asarlar sharhi	351
Xumora Axmedova Alisher Navoiy asarlarida tasavvufiy qarashlar (darsliklar misolida)	353
Gulmira Sodiqova Erkin Vohidov – barhayot siymo	356
Ra’no Xoliqova Adabiy ta’limda “Mehrobdan chayon” asarining o‘rganilishi	359
Gavhar Kuvondikova Shoh Hijron “Shohnoma” sidagi inson tabiati tasvirini germenevtik talqinda o‘rganish	363

ONA TILI TA'LIMIDA O'QITISH VA BAHOLASH MUAMMOLARI

mavzusidagi respublika ilmiy-amaliy anjuman materiallari

Adadi 100 nusxa. Hajmi 23,4 b/t. Bichimi 60x84 ¹/₁₆
«Times New Roman» garniturasida. ofset usulida bosildi.
OOO "BOOKMANY PRINT" bosmaxonasida chop etildi.
Toshkent shahri, Uchtepa tumani, 22 mavze, 17-b.