



К 15-летию Национальной программы по подготовке кадров

**ФОРМИРОВАНИЕ
ГАРМОНИЧНО РАЗВИТОГО
ПОКОЛЕНИЯ
В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ**

ТАШКЕНТ

**МИНИСТЕРСТВО НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**УЗБЕКСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК ИМ. Т.Н.КАРЫНИЯЗИ**

**К 15-летию Национальной
программы по подготовке кадров**

**ФОРМИРОВАНИЕ
ГАРМОНИЧНО РАЗВИТОГО
ПОКОЛЕНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ
УСЛОВИЯХ
(третий выпуск)**

Сборник научно-методических статей

Часть 10

**Под общей редакцией доктора педагогических наук,
профессора Р.Х.Джураева**

ТАШКЕНТ-2012

применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлотехнических устройств, расширяющих познавательные возможности детей; специальное оформление учебных классов и кабинетов, создание санитарно-гигиенических условий, организация лечебно-восстановительной работы; усиление работы по профориентации, социально-трудовой адаптации и самореализации учащихся.

Литература

1. Анохин П.К. Общие принципы компенсации нарушенных функций и их физиологическое обоснование. – Москва: Наука, 1963.
2. Борисова Ю.М., Колоколова Т.А. Шаг на встречу // Социализация ребенка. Психологические и педагогические проблемы. – СПб., 1999.
3. Выготский Л.С. Психология развития как феномен культуры / Под. ред. М.Г.Ярошевского. – Москва: Институт практической психологии, Воронеж: Модек, 1996.
4. Гудонис В. Теоретические предпосылки интеграции лиц с нарушенным зрением // Дефектология. – Москва, 1996. – № 2. – С. 7.
5. Коваленко Б.И., Коваленко Н.Б. Тифлопедагогика. – Выпуск 1. – Москва: Просвещение, 1962.
6. Лебедева С.С. Актуальные проблемы образования инвалидов как средства их социальной адаптации // Образование как средство социальной адаптации инвалидов: опыт и перспективы. – СПб., 1998. – С. 5.
7. Литвак А.Г. Тифлопсихология: Учебное пособие для студентов педагогических институтов. – Москва: Просвещение, 1985.
8. Словарь практического психолога / Сост. С.Ю.Головин. – Минск: Харвест, 1997.
9. Солицева Л.И. Адаптация диагностических методик при изучении детей с нарушениями зрения // Дефектология. – Москва, 1998. – № 4. – С. 9.
10. Солицева Л.И. Модели интегрированного обучения детей с нарушениями зрения // Дефектология. – Москва, 1997. – № 2. – С. 8.

ЗАМОНАВИЙ ЎЗБЕК ТИЛИДА КАТЕГОРИАЛ, ЁНДОШ ВА ҲАМРОҲ МАЪНО ХУСУСИДА

Н.Р.Мусулманова, ф.ф.н., Қарши ДУ
Ўзбек тилшунослиги кафедраси катта ўқитувчиси

Тил бирлиги лисоний қиймати мураккаблигининг объектив асоси мавжуд бўлиб, бу борлиқдаги бирорган нарсаси ҳам соф ҳолда бўлмаслиги, ҳар бир алоҳида нарсасида турли умумийликлар зарралари – хусусийликларни қоршиган ҳолда мавжуд бўлиши билан белгиланади. Шакл-қўриниш ва материал хусусияти нарсанинг ўз субстанциал моҳияти қўринишини тўсиб қўядиган даражада яққол намоён бўлиши ҳам мумкин. Бу эса ҳар қандай ҳолда ҳам ташқи зоҳирий аломатга таяниб иш қўрувчи эмпирик тилшуносни жалғатадиган ҳолатдир.

Шунинг учун махсус ақлий, назарий билиш методологияси билан қуролланган тадқиқотчи, бизнесинг нуктаи назаримизча, тилшунос ақлий йўл билан бу «алдамчи» қўринишларни назардан соқат қилиб, нарсаси моҳиятини аниқлашга уринади.

Нарса субстанцияси текширилатганда умумийлик ва моҳият категориялари аксарият ҳолатларда фарқланмасдан қўлланади. Бу эса тил бирлигининг соф лисоний хоссалари бўлган моҳияти ва умумийликни ажрата олмаслиққа, уларни қоршиштиришга олиб келади.

Умумийлик бирлигининг лисоний қиймати бўлиб, у моҳиятни ҳам, моҳиятдан ташқаридаги, лекин у билан диалектик алоқадорликда бўлган жиҳатни ҳам қамраб олади.

Тилшунослиқда фалсафий субстанция ва акциденция, умумийлик ва моҳият категориясининг бундай тушунилиши, ҳамда ўрганиш объектига изчил ва тўғри татбиқ этилиши лисоний бирлик табиатини тўлароқ ойдинлаштириш имконини беради. Уни аниқлашда дастлаб нутқ бирлигида қориниқ ҳолда мавжуд бўлган соф лисоний умумийлик зарраси ва «бегона» маъно фарқланиб, иккинчи босқичда лисоний умумийликдаги моҳият ва ёндош жиҳат ўрганилади.

Грамматик шакл умумий маъноси мураккаб табиатли. Умумий грамматик маъно мураккаб таркибли бўлишининг умумлингвистик қонуниятини тилининг нутқда яхлит воқеаланиши, унда турли сатҳ ҳодисаси қориниқ кетишидир.

Нутқий грамматик маъно таркиби категориал, яъни субстанциал, ёндош ва ҳамроҳ маънодан иборат. Улардан субстанциал ва ёндош маъно лисоний характерга эга бўлиб, ҳаммиса диалектик боғланган, ҳамроҳ маъно эса нутқий табиатлидир.

Категориал маъно грамматик шаклининг субстанциал моҳияти бўлиб, ёндош маъно категория умумий грамматик маъносидан мавжуд ва категориал маъно билан диалектик боғланган лисоний ҳодисадир.

Ёндош маъно аслан қайси сатҳга тегишлилигига қараб лексик, морфологик, синтактик, услубий ва қориниқ тури фарқланади. Бу эса категориянинг лексик-грамматик, синтактик, услубий-грамматик каби қўриниши билан боғлиқ.

Ҳамроҳ маъно – категориал маъно билан диалектик боғлиқ бўлмаган матн ва нутқ шароитига боғлиқ равишда юзага чиқадиغان маъно. Ҳамроҳ маънонинг ҳам лексик, морфологик, синтактик, услубий ва қориниқ ҳамроҳ маъно каби турларини фарқлаш мумкин.

Замон категорияси ўзбек тилида энг кўп шакли категориядан ҳисобланади. Унинг асосий уч тури кўплаб ички турларга бўлиниб кетади. Буни ажратиш, ўз-ўзидан замон категориясида лисоний – категориал ва ёндош, нутқий – ҳамроҳ маънони фарқламаслик оқибати. Категориал ва ёндош маъно замон категорияси шакллари ажратилиш учун асос бўлади.

Замон категориясида замон ва майл маъноси диалектик боғлиқликда бўлиб, бири иккинчисисиз юзага чиқмайди. «Майл» маъноси «замон» маъноси учун нокаатегориал, аниқроғи, ёндош маъно сифатида яшайди. Майл категорияси учун «замон» маъноси ана шундай қиймат ва аҳамият касб этган.

Нутк жараёнида бу икки тур маънога турли-туман нуткий ҳодисалар ҳамроҳлик қилиб, махсус методологиясиз уларни ўрганиш тадқиқотини адаштиради.

МАЪНО ТИПЛАРИ	УМУМИЙ ГРАММАТИК МАЪНО	КАТЕГОРИАЛ МАЪНО (МОҲИЯТ) МАЪНО ҲОДИСА)	ЁНДОШ (ЛИСОНИЙ)
	ЎЗА МАЪНО	ҲАМРОҲ МАЪНО (НУТКИЙ ҲОДИСА)	

Адабиётлар

1. Замонавий ўзбек тили: Морфология / Муаллифлар жамоаси. Масъул муҳаррир: Ҳ.Ғ.Неъматов, Р.Р.Сайфуллаева. ЎзР Олий таълим вазирлиги. — Тошкент: Mumtoz so'z, 2008. — 468 б.
2. Мусулманова Н. Грамматик шаклларда: категориал, ёндош ва ҳамроҳ маъно (замон ва майл категориялари мисолида): филол. фан. номз. ... дис. Автореф. — Тошкент, 2007.
3. Шаҳобиддинова Ш. Умумийлик ва хусусийлик диалектикаси ҳамда унинг ўзбек тили морфологиясида ақс этиши: филол. фан. док. ... дис. Автореф. — Тошкент, 2001.

РОЛЬ ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА В ФОРМИРОВАНИИ У МОЛОДЁЖИ ТВОРЧЕСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ

С.Д.Саидова, доцент, декан АСФ НИХД им. К.Бехзода

Республика Узбекистан обеспечила прогрессивное эволюционное развитие страны, заняв достойное место в международном сообществе. Динамизм, глубокое социально-философское осмысление реалий современной жизни,

- целеустремленность и последовательность в достижении стратегической цели —
- формирование процветающего, сильного демократического государства, гражданского общества позволили осуществить последовательные, целе-
- направленные меры во всех сферах государственного и общественного строительства.

Осуществление радикальных преобразований в экономике нашей страны, утверждение приоритета личности и образования в политике гражданского общества, рост национального самосознания, формирование уважительного отношения к интеллектуальному наследию народа, общечеловеческим ценностям и национальным традициям есть свидетельства коренного преобразования системы образования на основе новой модели образования.

На основе современных и перспективных требований, потребностей развития страны развивается образовательный процесс, разрабатывается и внедряется новое поколение государственных образовательных стандартов, государственных требований.

На их основе внедряются учебно-методические комплексы, педагогические и информационно-компьютерные технологии, осуществляется перепрофилирование профессиональных колледжей, высшие образовательные учреждения преобразуются с учетом модернизации экономики, целенаправленно осуществляются переподготовка и повышение квалификации научно-педагогических и управленческих кадров.

При этом самое пристальное внимание обращается на сферу подготовки кадров, осуществляется постоянная забота и поддержка сферы образования, воспитание совершенного интеллектуально богатого и физически здорового поколения, являющегося главной целью всех принятых Законов, постановлений, указов главы государства.

Так, в 2011 году утверждается Программа модернизации материально-технической базы высших образовательных учреждений и кардинального улучшения подготовки специалистов на 2011-2016 годы, сосредоточившая усилия на улучшении научно-исследовательского потенциала вузов, росте профессионализма профессорско-преподавательского состава, совершенствовании содержания высшего образования, унификации и агрегации направлений бакалавриата и специальностей магистратуры.

Известно, что в детстве все любят рисовать, однако, далеко не все дети в будущем становятся художниками. Чтобы быть обладателем такой уникальной, творческой профессии недостаточно иметь талант и любовь к искусству, важно ещё приобрести специальные навыки и художественное образование.

Для воспитания профессиональных художников в нашей республике создана целая система художественного образования: художественная школа, средние специальные учебные заведения — профессиональные колледжи, академические лицей и институт.

В Национальном институте искусств и дизайна им. К.Бехзода, созданном на основании Указа Президента Республики Узбекистан И.А.Каримова в 1997 году, проводится огромная работа по выполнению основополагающих документов Правительства республики. Так, в вузе готовятся высо-

СОДЕРЖАНИЕ

Вместо введения.....	5
Резолюция международной конференции «Подготовка образованного и интеллектуально развитого поколения как важнейшее условие устойчивого развития и модернизации страны».....	9
Джурсав Р.Х. Некоторые проблемы выбора профессии в педагогической науке.....	14
Файзулина С.Х. Дарить радость познания нового (целостный процесс подготовки будущих учителей).....	15
Маманазаров А.Б. Современная семья: базовые цели и сущностные акценты.....	21
Назаров А.А. Маърифатпарварлар педагогик меросининг роли.....	23
Джурсав Д.У. Кўнгирот уругига мансуб иноклар томонидан халқ таълимига бўлган эътибор (XVIII аср иккинчи ярми ва XIX аср бошлари. Хина хонлиги).....	28
Арзымбетова Ш.Ж., Оралбекова А.К. Социальная адаптация слепых и слабовидящих детей в условиях школы-интерната.....	31
Мусулманова Н.Р. Замонавий ўзбек тилида категориал, ёндош ва ҳамроҳ маъно хусусида.....	36
Сандова С. Роль прикладного искусства в формировании у молодёжи творческого мировоззрения.....	38
Ашуров Н.Р. Ёшларни тарбиялашда амалий санъатнинг ўрни.....	41
Иргашев М.Х., Иванова Е.В. Любовь к Родине – родник творчества.....	43
Пирматов С. Совершенствование художественного творчества у молодёжи.....	46
Вдовина Н.А. Совершенствование патриотического воспитания у подрастающего поколения в современных условиях.....	51
Данилова Е.А. Нравственное воспитание детей через сказку.....	54
Юлдашева Р.Ж., Назарова Р. Поговорим о культуре поведения.....	57
Исамова П.Ш. О факторах формирования характера личности.....	59
Шарипова С.Б. Талабаларда дунёқарашни шакллантиришнинг асослари.....	61
Исамиддинова Я.Т. Таълим соҳасида танланган дастур – тараққиётимиз учун.....	63
Казакова И.М. Активизация познавательной творческой деятельности учащихся.....	65
Умаров Б.М., Шарипова С.Б. Неблагополучная семейная среда как фактор возникновения отклоняющегося поведения несовершеннолетних.....	71
Туленова Х.Б. Таълим муассасасининг ота-оналар билан ҳамкорлиги ва яратилган шароитлар таълими.....	74
Адамбаев Ж., Османбекова Н. Ўқувчиларда енгил атлетика машғулотларини ташкил қилиш хусусиятлари.....	77
Каримов Ф.Х. Бошланғич синфларда жисмоний сифатларни тарбиялаш.....	79

Абдукаримов Н. Касб-хунар коллеж ўқувчи қизларининг тезкорлик сифатини тарбиялаш хусусиятлари.....	82
Каримов Ф.Х. Ўқувчи-ёшлар тарбиясида гимнастика восита сифатида.....	84
Нурматов А. Ўқитувчининг касбий мавқеини мустаҳкамлаш усуллари.....	87
Ne'matova Sh. O'qituvchi kasbiy mahoratini rivojlantirishda malaka oshirishning o'rni.....	89
Собиров К., Давлетов Р. Ўқитувчи касбий компетентлигининг келажак талабларга истикболли тарзда йўналтирилганлиги.....	91
Маткулиева З. Интеграционные процессы – основа тенденции развития непрерывного образования.....	93
Карлыбаева Г.Е. Инновацион таълим технологиялари шароитида физика ўқитувчисининг методик тайёргарлигини шакллантириш.....	95
Valikjonov X., Ruzmatova N.T. Zamonaviy o'qituvchi va talaba munosabati.....	96
Махмудова Н.Т. Янги педагогик технология тамойилларини математика машғулотларида қўллаш хусусиятлари.....	99
Юсупов Т.И. Назарий билимларни шакллантиришда интерфони методларидан фойдаланиш йўллари.....	103
Насриддинова Ф. Инновацион технологиялардан фойдаланиш дашр талаби.....	105
Карлыбаева Г.Е. Бўлажак ўқитувчиларни тайёрлашда инновацион таълим технологияларидан фойдаланиш.....	107
Арзымбетова Ш.Ж., Оралбекова А.К. Народная педагогика как prominently в инновационных процессах в школе.....	109
Бектаева Н.Т. Балалар ўйи тарбияленушлериёе ўлгтық тәлим-тарбие берудин маңыздылығы.....	112
Салихова Ш.И., Фаттиллаев Х.Р. Образование и применение новых технологий в преподавании дизайна в колледжах и институтах.....	117
Арипова Г. Ўзбек классик адабиётида толерантлик ғоялари.....	118
Медетова Р.М. Педагогические основания исследования толерантности в образовании.....	121
Чурсина В.А. Значение сохранения национальных и семейных традиций в воспитании молодежи.....	130
Медетова Р.М. Диалог национальных традиций – основа формирования толерантности у молодёжи.....	132
Полещук Л.П. Специфика семейного воспитания.....	140
Чурсина В.А. Проблемы взаимодействия семьи и вуза в процессе воспитания творческой личности.....	142
Салихова Ш.И. Роль семьи в развитии творчества подросткового поколения.....	144
Ширинов М.К., Бердалиева С. Миллавий тарбияни амалга оширишда ота-онанинг бурчлари.....	146
Салихова Ш.И., Икрамов Н.Б. Благоустройство села для развития крепкой семьи.....	147
Салихова Ш.И., Эгамов С.Х. Прочный дом – крепкая семья.....	149

Медетова Р.М. Образование школьников в контексте культуры.....	150
Иванова Е.В. Вклад темуридских принцесс в культуру и искусство.....	157
Исабекова С.Ж. Актуальные теории в исследовании психологии памяти.....	158
Ким Н. Умение различать стили в одежде как важнейшее качество для формирования личности.....	161
Ляпина Е. Балет как вид театрального искусства.....	165
Никитина А. Параллель между монументальным искусством и дизайном интерьера как связь между прошлым и настоящим.....	168
Хайдаров С.Х., Бердибеков С.П. Развитие страхования в инновационной сфере.....	171
Инатов Х., Ибодов Б. Применение интерактивных методов в обучении физики в связи с интеграцией.....	173
Шокирова М. Педагог технологиялардан фойдаланишнинг жихатлари.....	175
Ходжаева Ш.А. Тилларни ўргатишда илгор педагогик технологияларнинг муҳим роли.....	177
Ибрагимова Ш.Б. Тилларни самарали ўргатишда фильмларнинг ўрни.....	179
Савдова З. О лексической сочетаемости глаголов движения.....	182
Мадазимова М. Сифат реклама матнларида риторик восита сифатида.....	184
Ашурматова Д.Х., Насридинова Н.Р. Педагогика коллежи талабаларини мактабгача таълим муассасаларида тарбиячилик фаолиятини олиб боришга тайёрлаш.....	187

Данный сборник обсуждён 27 марта 2012 года на Учёном совете Узбекского научно-исследовательского института педагогических наук им. Т.Н.Кары-Ниязи (протокол № 5) и рекомендован к изданию на основании полученных внешних и внутренних рецензий и решения лаборатории по разработке республиканского проекта А1-ҚХ-1-60888 на 2012-2014 г.г. (протокол № 2 расширенного заседания от 25 февраля 2012 года).

Подписано в печать «___» _____ 2012 г.
 Заказ № Формат Тираж 60 экз.
 Хажми - б.т.

**ФОРМИРОВАНИЕ
ГАРМОНИЧНО РАЗВИТОГО
ПОКОЛЕНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ
УСЛОВИЯХ**

**Изд. лиц. АИ № 149, 14.08.09. Разрешено к печати 22.10.2012.
Формат 60x84 ¹/₁₆. Гарнитура «Times New Roman».
Офсетная печать. Усл. печ. л. 12,8. Кол. печ. л. 12,25.
Тираж 100. Заказ № 71**