

**МИНИСТЕРСТВО НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПЕРЕПОДГОТОВКИ И ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ РАБОТНИКОВ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА ТАШКЕНТА**

Д.А.Хидоятова

ИНТЕРАКТИВНАЯ МОДЕЛЬ ОБУЧЕНИЯ

(МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ)

**ООО “ILM – ZIYO ZAKOVAT” издательство
Ташкент – 2019**

УЎК:822.136.33-04

КБК:84(2Рус)

X 64

Хидоятова Д.А.

Интерактивная модель обучения/ учебно-методическое пособие/
Д.Хидоятова. – Ташкент, ООО “Ilm – ziyo zakovat” издательство, 2019.-56 с.

Рекомендовано к изданию научно-методическом советом Республиканского центра образования (Протокол № 1 от 30 марта 2019 г.) Министерства народного образования Республики Узбекистан

Данное методическое пособие содержит теоретические и практические основы использования интерактивной модели обучения.

При освещении практических аспектов использования интерактивных методов автор основывается на собственных выводах, многолетних исследований и наблюдений (международное тренерство в рамках проекта организации ЮНИСЕФ “Школа, доброжелательная к ребенку”, деятельность в ИПИПКРНО имени А.Авлоний и ИПИП КПК г.Ташкент). В ходе исследования были проанализированы особенности использования интерактивных методов совершенствования процесса повышения квалификации педагогических кадры и разработаны практические рекомендации по их эффективному использованию для повышения квалификации учителей школ.

Методическое пособие является практическим руководством для преподавательского состава системы переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров, руководителей образовательных учреждений, учителей и докторантов.

Рецензенты: А.Махмудов,

доктор педагогических наук.

А.Шаюсупова,

Кандидат педагогических наук, доцент Ташкентского государственного института востоковедения.

ISBN 978-9943-5859-6-6

© ООО “Ilm – ziyo zakovat” издательство

ВВЕДЕНИЕ

С первых дней независимости в республике придается большое значение возрождению и дальнейшему воспитанию духовности, совершенствованию национальной системы образования, укреплению национальной основы и приведению её к международному уровню и стандартам. Успехи и достижения осуществляемых в нашей стране реформ - это изменения системе образования, повышение её до уровня современных требований, повышение интеллектуального, творческого и духовного потенциала граждан, этого общества. На достижение этих цели направлен Указ Президента Республики Узбекистан от 7 февраля 2017 года №УП-4947 «О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан», в котором в качестве приоритетных направлений системы образования были определены дальнейшее совершенствование системы непрерывного образования, подготовка высококвалифицированных кадров в соответствии с современными потребностями рынка труда, создание эффективных механизмов для реализации научных и инновационных достижений на практике и другие задачи.

В республике особое внимание уделяется совершенствованию системы непрерывного образования, укреплению материально-технической базы образовательных учреждений, оснащению их современными техническими и информационным средствами, а также обеспечению их квалифицированными преподавателями. В вопросах повышения качества и обеспечения эффективности образования наряду с материальными факторами особое значение имеет потенциал и уровень профессиональной подготовки педагогических кадров. Система повышения квалификации и переподготовки преподавателей занимает особое место в создании необходимых условий для развития профессионального потенциала педагогов и их способности работать в соответствии с требованиями времени. Дальнейшее совершенствование этой системы, состоящей из «Обеспечения повышения квалификации и переподготовки кадров, углубления и обновления их профессиональных знаний и навыков» ставится на повестку дня в качестве одного из актуальных вопросов эпохи глобализации. Этот вопрос также отражается Постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан от 15 августа 2014 года №234 «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы переподготовки и повышения квалификации работников народного образования». В них повышение профессиональной квалификации педагогов было

признано важным фактором, позволяющим повысить вопросы принятия решений о технологическом подходе к организации образовательного процесса повышения качества образования до уровня мировых стандартов.

Развитие образовательной сферы, адаптация к современным реалиям, совершенствование образовательного процесса на основе потребностей является актуальной проблемой. В этих условиях первостепенной задачей является совершенствование деятельности всех звеньев образовательной и воспитательной системы на основе современных требований. В современных условиях существует множество видов интерактивных методов, которые активно и эффективно используются в образовательном процессе, каждый из которых имеет свои дидактические возможности. Теоретическими исследованиями различных источников, изучения опыта передовых работ педагогов региона и зарубежных стран на сегодняшний день установлено широкое использование в образовательном процессе таких интерактивных методов, как ролевые игры, деловые игры, практические тренинги, анализ проблемных ситуаций (“Case study”), демонстрация или защита (презентация), видеоанализ и др.

Все интерактивные методы обладают различными дидактическими возможностями, поэтому и эффективность их применения различное, особенно при обучении языка, в том числе узбекского языка в школах с русским языком обучения. Это нашло свое подтверждение в отечественной и зарубежной образовательной практике на основе анализа показателей эффективности, в обсуждении социальных, экономических и культурных вопросов в соответствии с сущностью интерактивных методов и условиями их применения, а также в раскрытии особенностей языка. Поэтому целесообразно интерактивные методы целесообразно правильно выбирать исходя из вида (типа) образования, изучаемого предмета и его направления, идеи, масштабов и других аспектов.

Ниже приведены методические, дидактические и психологические возможности группы интерактивных методов и преимущества их использования при изучении языка, в том числе, узбекского языка.

Возможности модели интерактивного образования в совершенствовании процесса повышения квалификации преподавателей языка

Общеизвестно, что современное развитие общества характеризуется увеличением объема и потока информации, что диктует необходимость модернизацию традиционной организации учебно-воспитательной работы и использование современных методов обучения. В частности, творческий подход к образовательному процессу при предоставлении слушателям необходимой информации в процессе повышения квалификации требует регулярных исследований, работу над собой, что в первую очередь, предполагает организацию каждого занятия своеобразным и особенным, творческим, т.е.

По мнению ряда исследователей, в том числе З.Ахроровой, С.Бобокулова, Р. Джураева, К. Зарипова, Э. Капрановой, Л.Корнеевой, Г. Эсоновой, интерактивное образование и интерактивные методы играют важную роль в организации учебного процесса творческом уровне. Так как интерактивные методы имеют возможности призвать слушателей к активности и осуществлять интенсивные дискуссии в процессе повышения квалификации.

Однако, все происходящие в природе процессы имеют определенные закономерности, каждая социальная реальность и природное явление происходят на основе определенных закономерностей, при использовании интерактивных методов и интерактивного образования также требуется соблюдение определенных правил и процедур. Ниже остановимся на условиях организации интерактивных методов в образовательном процессе.

1.Тщательно подготовиться к занятиям. Нередко большинство преподавателей не уделяют достаточно серьезного внимания к подготовке к занятиям. Хорошая подготовка не только обеспечивает творческое, систематическое, проведение занятий, но также и помогает эффективному освоению необходимых слушателям знаний. Приходить на занятия без определенной подготовки приводит к потере времени, являющейся одним из важных ресурсов в деятельности человека.

По сути дела, подготовка к занятиям это не так сложно для преподавателя, который хорошо знает свой предмет. Прежде всего, необходимо разработать общий проект занятия, то есть спроек-

тировать и определить его цели и задачи. Для этого преподаватель должен уметь ставить перед собой следующие вопросы:

1) о чем я должен говорить, на что я должен обратить внимание? (обеспечение логической непрерывности занятия);

2) что следует учитывать при работе со слушателями и как мне сосредоточить группу на главной цели? (методическая корректность организации занятия);

3) что я должен подготовить, на что уделить особое внимание, чтобы занятие прошло эффективно? (способность правильно организовать работу).

2. Начинать организацию занятия с задач, которые можно решить легко. Здесь целесообразно выбрать задачи, которые можно решить с наслаждением и удовольствием. Такой подход будет стимулировать к активной деятельности и развитию личности. С педагогической точки зрения для привлечения общего внимания слушателей целесообразно организация мини-бесед по вопросам, интересным для обучаемых.

Обращение к слушателям с вопросами с первых же минут способствует направить их внимание на общие цели, “понять их место в группе”. Следует отметить, что необходимо сосредоточиться на то, чтобы вопросы, которые будут заданы для организации занятия преподавателем в определенное время не должны выходить за рамки общей цели урока, не занимать большую часть времени

3. Четко определить цель. После организации «мини-беседы» со слушателями (после короткого разговора со слушателями) по интересующей их теме дается короткое разъяснение общего состояния занятия. То есть, слушатели знакомятся с проектом занятия и предполагаемой целью. Цель должна быть понятной для всех и на каждом этапе занятия должна просматриваться основная цель.

4. Не выходить за рамки темы. На каждом этапе занятия необходимо уделить особое внимание на точное выполнение задач и преподаватель ни в коем случае не должен выходить за рамки темы. Слушателей следует приучать к работе над заданиями и правильно отвечать при изложении ответов. Только в этом случае будет достигнута цель и повысится эффективность занятия. Также, установление точного времени для выполнения учебных заданий, даже соблюдение конкретного времени при ответе на вопросы развивает у слушателей навыки “чувствовать” время, считаться с ним.

5. Дать возможность слушателям проявлять особую активность на занятиях. Несмотря на то, что направление деятельности слушателей, их консультирование и инструктирование на различных этапах при необходимости являются эффективными педагогическими мерами, такое положение не должно привести к тому, чтобы в центре внимания был только преподаватель. При этом важно, чтобы основное внимание преподавателя было направлено на то, чтобы следить, кто чем занят, а внимание “отвлеченных” от выполнения задания следует направить на основную задачу без замечаний.

6. Эффективно закончить занятие. Слушатели должны закончить занятие с приподнятым настроением и твердым убеждением, что они на практике сумеют применить полученные знания. Сосредоточение внимания преподавателем на активное участие слушателей в конце занятия, выразить желание следующего смысла “Думаю, знания, которые вы освоили сегодня, пригодятся в вашей жизни” вызывает у них большое воодушевление.

Организационные формы обучения, исходя из количества обучающихся, можно классифицировать следующим образом:

- индивидуальное обучение;
- парное обучение (работа в группах);
- обучение, включающее от трех до пяти или от шести до девяти учащихся (работа в мини-группах и больших группах);
- обучение, включающее один класс или академическую группу, например, 30 слушателей (коллективное обучение);
- обучение, организуемое с участием нескольких академических групп, например, одновременно три или четыре группы или многочисленных субъектов (публичное обучение и агитация) (рис 1).

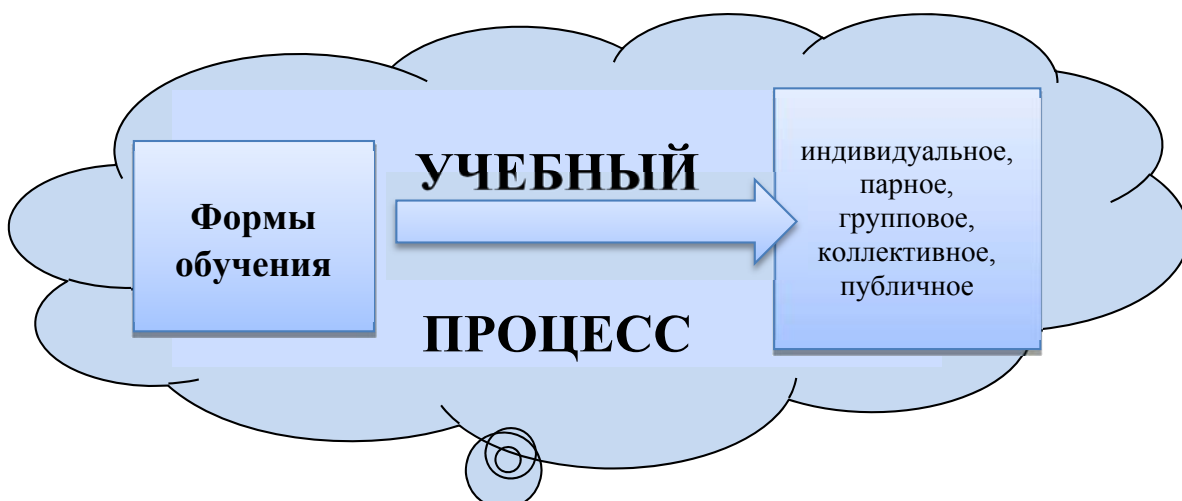


Рис 1. Формы обучения в учебном процессе

Недостаточно одного только достижения правильной организации процесса повышения квалификации. Успех правильно организованного образовательного процесса обеспечивается применяемыми преподавателем методов обучения.

Термин “метод” в переводе с греческого языка означает “исследование”, “способ”, “пути достижения цели” и в общем смысле означает способ достижения цели, вид деятельности, налаженный в определенной степени. Метод является основным дидактическим фактором в процессе активного сотрудничества, происходящего между преподавателем и слушателями на пути достижения образовательных целей определенного направления. Каждый образовательный метод актуализирует познавательную деятельность слушателей и вносит свой вклад в эффективный ход обучения. В общем, метод обучения это:

- 1) методы обучения преподавателя;
- 2) методы достижения освоения слушателями информации определенного направления;
- 3) методы решения различных дидактических задач;
- 4) выбор совокупности задач для учебно-познавательной деятельности.

Выбор методов обучения не должен иметь произвольный характер. Со стороны может показаться, что преподаватель выбрал понравившийся ему метод и использует его. А на самом деле, при выборе метода достижения цели преподаватель очень много рассуждает. Объективные и субъективные причины, существующие возможности, а также, случайности с высокой вероятностью уменьшает диапазон выбора и оставляет преподавателю лишь несколько методов эффективной работы.

Каждый раз при выборе метода обучения преподаватель должен учитывать различные взаимосвязанные и взаимодействующие факторы. Прежде всего, определяются основная (главная) цель и конкретные педагогические задачи, ждущие своего решения в процессе занятия и разработаны целая группа методов, гарантирующих достижение основных, а также промежуточных (частных) целей. После этого будут выбраны целенаправленные и оптимальные пути, позволяющие организовать учебный процесс на высоком уровне (рисунок 2).

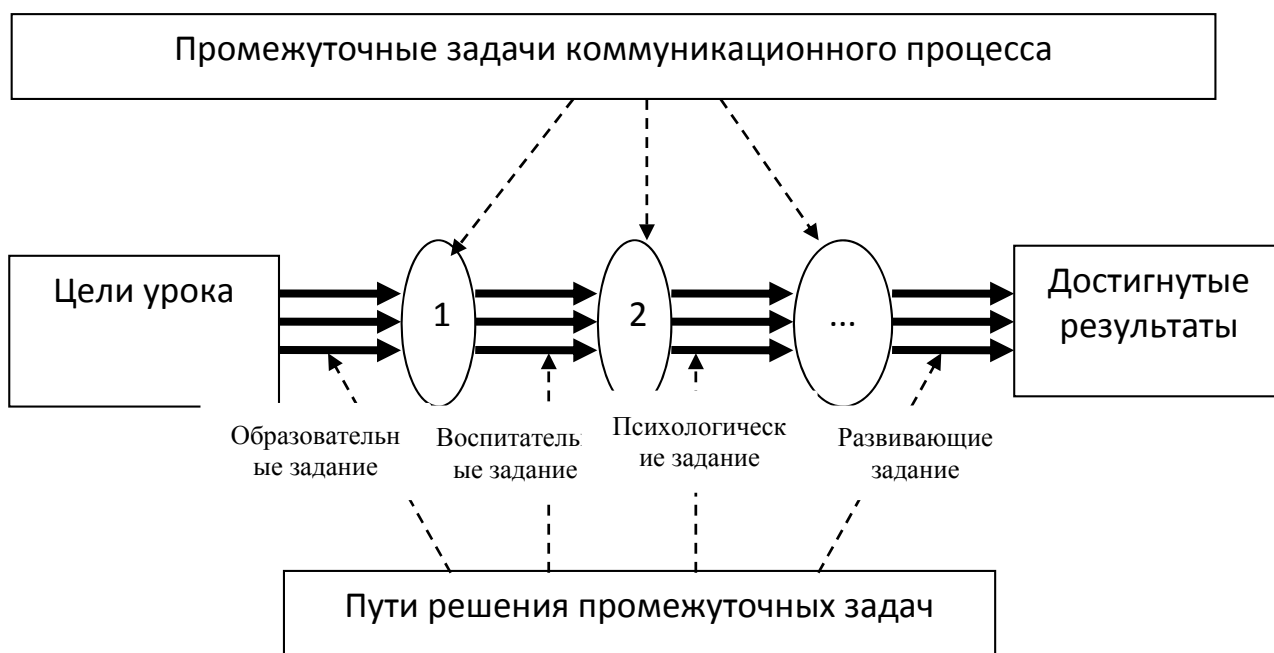


Рис2. Упрощенная модель образовательного процесса

Исходя из различных путей целенаправленного обучения будут выбраны типы обучения в процессе повышения квалификации слушателей (рисунок 3)



Рис 3. Виды обучения в учебном процессе

Процесс повышения квалификации слушателей с активным освоение Материалов можно организовать с помощью различных моделей обучения. Например, экстраактивная (пассивная), активная (внутренняя), интроактивная, интерактивная модель. Ниже мы рассмотрим эти образовательные модели и их особенности.

Экстраактивное (экстра - “со стороны” активное) обучение – модель, основанная на лидерство преподавателя на занятиях, в ней слушатели усваивают необходимые теоретические знания на основе

предоставляемой преподавателем информации, передаваемых им сведений и литературы.

В таком процессе обучения взаимодействия «Педагог-слушатель» не наблюдаются, у слушателей практически не существует интереса и стимула (мотива) к занятиям. Но несмотря на это, имеет целый ряд преимуществ, при этом создается возможность того, что преподаватель в рамках ограниченного времени сможет представить сравнительно большой объем информации и материалов. В этом процессе влияние преподавателя на учащихся осуществляется по следующей схеме (рис 4)

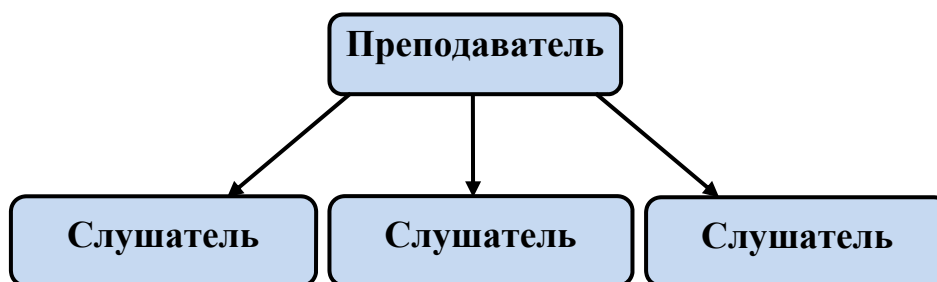


Рис 4. Пассивная (экстраактивная) модель

Экстраактивная модель обучения в образовательной практике применяется на протяжении многих лет и носит традиционный характер.

Активное (внутреннее) обучение – при этом слушатель самостоятельно выполняет порученные задания, осуществляет творческий поиск усваивает существующие знания. В этой модели обучения созданы удобные возможности для самообразования слушателей, однако их взаимодействия с преподавателем не наблюдаются (рисунок 5).



Рис 5. Активная (внутренняя) модель обучения

Важное значение имеет взаимодействие между преподавателем и слушателями в процессе обучения. Ибо, наблюдение, контролирование, руководство над правильной организацией самостоятельного получения знаний преподавателями и предоставление при необходимости педагогических и методических консультаций являются факторами, обеспечивающими эффективность обучения.

В интроактивном (интро – “наружу” активное) обучении реализуется подход слушателей на темы “Мое мнение”, “Я могу дать кому-нибудь образование”. Здесь образовательный процесс организуется слушателями, которые обучают друг-другу своими мнениями и заключениями. При этом преподаватель лишь выполняет функции организатора, управляющего, эксперта и наблюдателя. В некоторых случаях он может даже “играть роль” слушателя (рис 6).

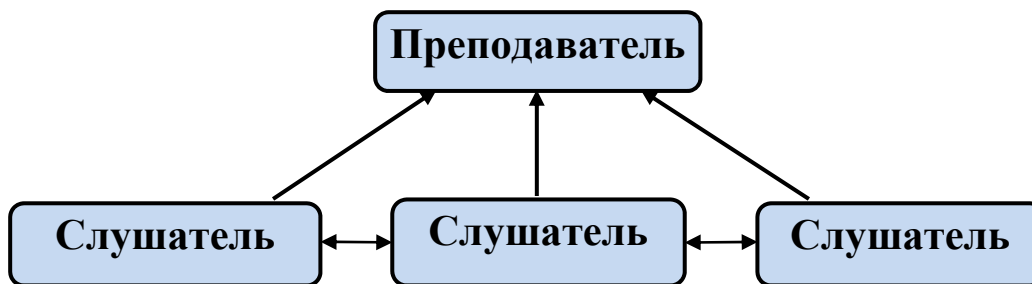


Рис 6. Интерактивная модель обучения

В интерактивном обучении возникает взаимосоотрудничество, единомыслие и солидарность между преподавателем и слушателями. Это сотрудничество способствует усвоению учебного материала, увеличению теоретических и практических знаний, кроме того, не только обеспечивает эффективное решение проблемных ситуаций, но и создает психологическую близость и солидарность между участниками учебного процесса. Совместные усилия сотрудничества, взаимодействия и совместная творческая деятельность преподавателя и слушателей служат основой успехов в образовательном процессе (рис 7).

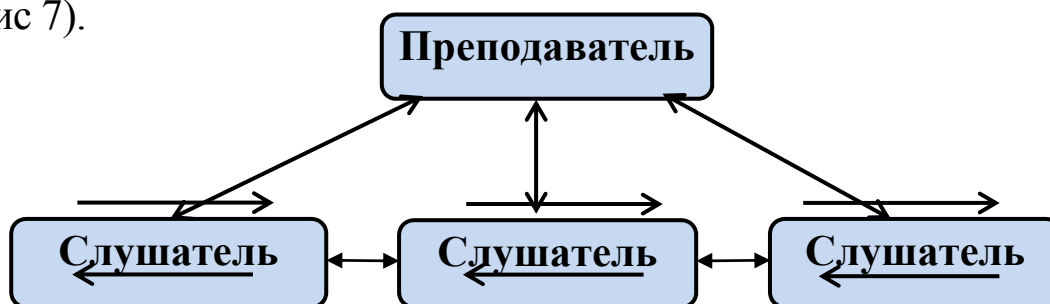


Рис 7. Интерактивная модель обучения

Термин «интерактивный» происходит от английского языка («inter», «act» - активное движение, активность, чувствительность) и означает взаимодействие, совместную деятельность. В процессе взаимной, совместной деятельности наблюдается сотрудничество,

организуемое на пути достижения образовательных целей между преподавателем и слушателями и между самими слушателями. На занятиях, организуемых с помощью интерактивных методов, слушатели обучают друг-друга собственными мыслями и заключениями, изучают мысли и заключения других, в некоторой степени становятся преподавателем, а группа становится единой, сплоченной и дружной командой.

В этом контексте интерактивное обучение представляет собой образовательную деятельность, которая обеспечивает взаимодействие между преподавателем и слушателями, а также между самими слушателями. Взаимодействие между преподавателем и слушателями или между самими слушателями в интерактивном обучении обычно выражается в форме дискуссий о способе решения конкретной проблемы, продвижении предложений по принятию решений и принятии окончательных решений.

Интерактивные методы охватывают широкий круг вопросов и взаимоотношений. Однако, независимо от качества методического материала, личный опыт слушателей остается основным источником образования.

В процессе интерактивного обучения слушатели взаимодействуют в следующих процессах коммуникации:

1) с преподавателем (т.е. когда слушатель отвечает на вопрос, заданный преподавателем);

2) со слушателями (работа в парах);

3) с членами мини-групп (3-5 слушателей);

4) с членами больших (6-9 слушателя) групп (играть в ролевые игры, дебаты, круглые столы, состязания поэтов, дискуссии и т.д.);

5) с командами слушателей (проведение небольших научных исследований, выполнение социальных задач);

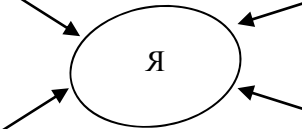
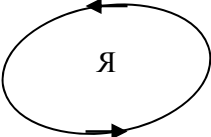
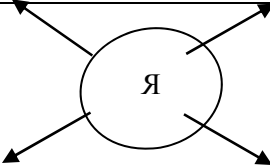
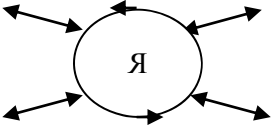
6) с приглашенными лицами (слушателями могут быть членами какой-нибудь организации или коллектива, работающими в определенной сфере);

7) некоторые технические средства (например, компьютеры, теле- и аудио оборудование, видеокамеры, слайды, кинопроекторы и т.д.).

Суть обучения, организованного в соответствии с вышеупомянутыми моделями, в общем случае очевидна в схемах таблицы 3.1:

Таблица 3.1

Схема моделей обучения и их основная сущность

Модели обучения	Схема	Сущность учебного процесса
Экстраактивное (со стороны) обучение		Меня кто-то (чем-то) обучит
Активное (внутренне) обучение		Хотя активность, самостоятельность слушателя обеспечена, однако участие преподавателя не наблюдается
Интраактивное (в наружу) обучение		Ученик обучает слушателя (я могу кого-то обучить)
Интерактивное обучение (со стороны и на стороне меняясь друг с другом)		Обеспечение во взаимодействии

Не стоит забывать, что количество слушателей не определяет качество или эффективность обучения или взаимоотношений. Важным аспектом «взаимного сотрудничества» является его возникновение, на основе которого слушатели имеют навыки самостоятельного изучения основ конкретного предмета и активно взаимодействовать друг с другом.

По нашему мнению, на сегодняшний день внедрение интерактивных методов в экстраактивные, активные и интраактивные образовательные процессы наряду с обеспечением их эффективной реализации создает определенные условия для обучения образования на основе взаимосоотрудничества, которое имеет важное значение для современного образования. Эффективность интерактивных форм обучения очень высокая.

В.В.Монахов определил четыре принципа, лежащие в основе такого образования: во-первых, благоприятные условия (для преподавателя и слушателя), второе - сотрудничество (сотрудничество между преподавателем слушателем и самими слушателями), третья,

продумать все детали (с точки зрения планируемого учебного процесса), а четвертый - обоснование конкретного проекта (данного учебного процесса). Учет этих принципов, принимая во внимание еще других несколько принципов приводит к более эффективному процессу. К ним относятся:

- создание условий для слушателей реализовать их возможности,
- определение и повышение мотивации,
- стимулирование на месте,
- создание эффективной обратной связи.

Следовательно, интерактивное обучение является специальной моделью образовательного процесса, в котором заранее предусматриваются конкретные цели. Эти цели направлены на то, чтобы найти способы решения проблем в результате повышения эффективности образовательного процесса путем выявления у слушателей их успехов и интеллектуального потенциала посредством создания благоприятных условий и укрепить их в сознании слушателей.

Другими словами, интерактивное обучение – это, в первую очередь, обучение, организуемое посредством общения, это процесс усвоения информации в результате столкновения и активности мыслей, в котором слушатели могут организовать активное общение между собой и с преподавателем.

На основе вышеизложенных идей общая сущность образования, составляющего модели интерактивного обучения может быть проиллюстрирована в виде следующей схемы (рисунок 8).

Анализ результатов педагогического наблюдения и анкетного опроса позволяют утверждать о том, что чаще всего отмечаются мнения о том, что на сегодняшний день востребованность интерактивных методов образовательного процесса больше привлекают внимание преподавателей и слушателей и являются основной причиной их массового применения.

Основной причиной того, что интерактивные методы занимают основное место в процессе современного образования является тот факт, что они являются наиболее оптимальными методами, обеспечивающими эффективность обучения.

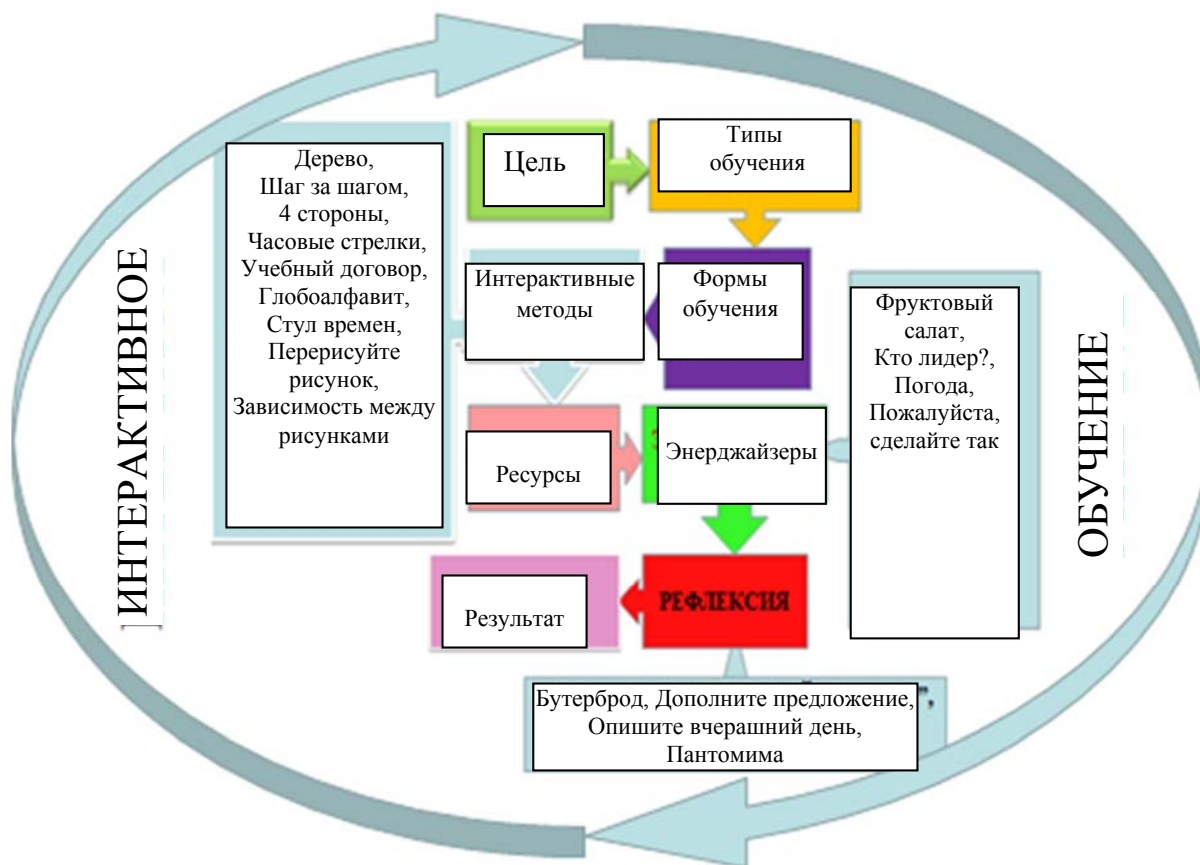


Рис 8. Модель процесса интерактивного обучения

В отличие от традиционного образования, интерактивное обучение имеет ряд методических преимуществ. Такое обучение, в первую очередь, основано на активные, интенсивные, эффективные коммуникации слушателей друг с другом или преподавателем. При использовании интерактивных методов в образовательном процессе эффективность обучения повышается на основе следующих критериев:

1. Соответствие возможностей слушателей цели и задачам интерактивного обучения (игры, семинары-тренинги, упражнения). Согласно выбранному интерактивному методу в образовательном процессе преподавателю приходится выполнять ту или иную роль (организатора, коммуникатора, фасилитатора, наблюдателя, эксперта).

2. Способность преподавателя влиять на группы. В этом процессе преподаватель должен уметь организовать интенсивный, трогательный разговор и дискуссии в активных взаимоотношениях преподавателя со слушателями, эффективно организовать их и, в конечном итоге, иметь уверенность и решимость добиваться результатов. В межсубъектных отношениях коммуникации важны с точки зрения их направлений (диалог, монолог), содержания, основной

идеи, мировоззрения, круга знаний и мышления участников. Активное общение в беседах и диалогах в форме “субъект-субъект”, уверенность участников друг в друге позволит им в необходимых случаях поддерживать друг друга. Именно это обеспечивает эффективный ход образовательного процесса.

В диалоге всегда бросается в глаза много диалога и разнообразия. В этой связи некоторые из проблем, которые изучаются на основе активности всех участников взаимодействия в образовательном процессе решаются с использованием интерактивных методов. Образовательная деятельность слушателей направлена на решение образовательных проблем и усвоение новых знаний посредством общения, а не на то, чтобы выражать отношение к тому или иному преподавателю. Именно в диалогах слушатели, в первую очередь, противоречиво реагирует на конкретную проблему, ее различные аспекты, в некоторых случаях дополняют идеи друг друга, то есть поддерживают друг друга. Это не только обеспечивает качественное усвоение знаний слушателями, но наряду с этим и создает сотрудничество, сплоченность или противоречия идей между ними.

Построение партнерских отношений между преподавателями и слушателями в процессе повышения квалификации на равноправных основах, проявление обратной связи «здесь и сейчас», накопление многих идей по определенной проблеме создает общую среду общения. Обоснованность научных знаний на конкретные системы требует, чтобы они выполнялись в определенном порядке и в образовательном процессе. Поэтому целесообразно, чтобы преподаватель не упускал из виду этот аспект.

3. Эффективность интерактивного обучения в будущем связана с “личной инициативой”, “педагогическим мастерством”, “заинтересованностью” преподавателя. Бывают случаи, что преподаватель, который с максимальной инициативой принял новую технологию в педагогическом процессе и впервые поддержал ее в своей деятельности отвергает ее по неизвестным причинам.

Страх, являющийся в некоторых случаях причиной этого – проявляется в игровых технологиях, презентациях и процессе коммуникаций (и в предоставлении рекомендаций и консультировании слушателей тоже). Например, преподаватель применяет один из методов, которые он освоил в процессе повышения квалификации, при рассмотрении какой-нибудь темы на уроке. Во время процесса может возникнуть непредвиденный случай (который не происходил в

процессе повышения квалификации), а у преподавателя еще нет навыков выхода из этой ситуации. После подобных сложностей трудностями, преподаватели с осторожностью продолжают такие занятия. Для преодоления этих трудностей, сам преподаватель должен воспитать себя таким, чтобы он смог применять новые технологии без всякого страха и колебаний, участвовать в практических тренингах, формирующих такие качества, как лидерство, межличностное влияние, конкурентоспособность и т.д. на основе взаимоотношений и участия преподавателя в интерактивном процессе.

В образовательном процессе используются направленные на формирование способностей адаптации к окружающей среде, определенной профессиональной деятельности и субъектам, а также в целях достижения качественного, тщательного и полного овладения учебным материалом, игры (например, деловые или управленческие игры), способствующие адаптации к профессиональной среде или событиям (например, выдуманное или организационно-деятельностное), позволяющим создать определенное положение, образ, искусственный процесс.

Психологические аспекты коммуникативного процесса использования интерактивных методов при совершенствовании процесса повышения квалификации

Расширение использования современных инноваций, передовых форм и методов образовательного процесса занимает особое место среди широкомасштабных созидательных работ по развитию образовательной системы республики на современном уровне по модернизации системы образования в нашей стране.

Интерактивное обучение имеет особые положительные качества в среде инноваций в образовательной сфере, вследствие чего активно внедряется на практику педагогами различных учебных предметов. До сегодняшнего дня опубликовано множество литератур, посвященных вопросам об интерактивных методах и их использовании. Несмотря на это, хорошо известно, что существует ряд научно-теоретических, методических и практических проблем, которые необходимо решить и ждут своего решения.

Общения, методы межличностной коммуникации и их эффективное использование в соответствии с научными, педагогическими и психологическими выводами и рекомендациями имеют решающее значение в качестве основного фактора организации, осуществления,

руководства и управления процессами интерактивного обучения. Принимая это во внимание, актуальное значение имеет рассмотрение методов коммуникаций в процессе интерактивного обучения и несколько детальный анализ процесса слушания и его эффективности в качестве одного из решающих вопросов.

Кроме того, необходимо организовать интерактивные занятия и сделать научный анализ разносторонних задач и роли преподавателя в этом на основе практических опытов, основательно разработать необходимые научно-методические рекомендации, направленные на выполнение преподавателем функций в качестве разработчика игр для интерактивных занятий (техника игры), консультанта, организатора интерактивных игр, коммуникатора, фасилитатора, психолога.

При организации коммуникативного процесса в интерактивном обучении предусматривается его правильная организация, эффективное развитие диалога, то есть общения, а также, психологические правила повышения уровня компетенции слушания и речи. Как известно, любое общение имеет два аспекта: понимать произносимую речь и отвечать на понятую речь. Следовательно, в процессе общения недостаточно только говорить, слушать и понимать речь собеседника тоже являются одним из важнейших компетенций. Эффективно слушать речь, то есть слушать правильно и в соответствии с целевыми требованиями занимает особое место в организации интерактивного обучения. Это правило применяется к следующему:

- создать благоприятные условия, чтобы слышать то, что говорит слушатель. Помогите говорящему почувствовать, что можно вам говорить, создайте ему соответствующие условия. Выключите телефоны. Выберите такое место, чтобы вам никто не мешал;

- владеть активной позицией. Движения тела неразрывно связаны с деятельностью мозга. Если тело будет двигаться в пределах нормы, то и мозг будет также двигаться. В противном случае замедляется и деятельность мозга;

- обратить внимание на слушателя. В этом случае выслушивать, обратить внимание очень легко. Если посмотреть по сторонам, то появится опасная ситуация, наши мысли могут преследовать наш взгляд. Установите с собеседником визуальный контакт, но не следует уставиться на него (иногда это может быть принято за вражду);

- показать, что вы желаете слушать. То, что вы интересуетесь, должно быть заметно. Добейтесь того, чтобы ваше положение и ваши жесты выражали, что вы слушаете собеседника. Не забывайте, что

ваш собеседник желает общаться с тем, кто будет слушать внимательно;

- быть непоколебимо внимательным к слушателю. В процессе слушания нельзя заниматься другими делами. Например, ничего не рисуйте на бумаге, не стучите пальцами или ручкой, не шуршите бумагой. Любое отвлекающее движение, даже просто посмотреть на стол, бросить взгляд на принесенные с собой бумаги может стать причиной, которая отвлечет внимание;

- слышать и слушать. Чтобы сосредоточить внимания на том, о чем говорит собеседник, нужно избегать «отвлекающих» мыслей. Необходимо внимательно слушать слушателя, чтобы понять его мысли;

- логически планировать процесс слушания. Обычно, трудно будет запомнить все, о чем говорится, однако нужно запомнить основные мнения;

- постараться понять чувства собеседника. В процессе слушания нужно чувствовать не только смысл слов, но и чувства собеседника. Люди передают свои мысли и чувства, «закодированные» в соответствии с принятой социальной нормой.

- Наблюдательность. Обычно эмоциональная коммуникация занимает большую часть общения, поэтому важно следить за невербальными движениями говорящего – мимикой лица и жестами.

- Ответственность за общение. В общении участвуют как минимум два человека, поэтому существуют такие формы общения, как диалог, полилог. Роль слушателя в процессе общения выполняется ими поочередно. Показать собеседнику, что вы его и вправду понимаете, можно достигнуть активными эмоциями, уточняющими вопросами. Если вы не скажете ему об этом, ваш собеседник может не знать, что вы его понимаете.

- Быть терпеливым. Постарайтесь слушать собеседника, не прерывая его. Выделите для этого достаточное время и покажите себя, как будто у вас нет более важной работы, чем слушать его и помочь ему.

- Управление эмоциями. Ваше беспокойное выражение лица и ваши эмоциональные изменения не должны мешать вашему партнеру слушать. Если речь и действие вашего супруга влияют на ваши чувства, не пытайтесь их скрыть. Наоборот, дайте это заметить. Это поможет вам прояснить ситуацию и облегчит прослушивание собеседника.

- Критика. Конечно, не надо опасаться и избегать критику, однако критиковать следует с осторожностью и вежливостью, отнюдь нельзя оценивать. Критика должна быть направлена на мнение собеседника, а не на его личности. Целесообразно иметь позитивное отношение к собеседнику, помогая ему четко выражать свои мысли. Не забывайте, что любая отрицательная реакция с вашей стороны вызывает у говорящего чувство неуверенности к себе и защитные реакции.

- Понимание цели. Часто цель собеседника заключается в том, чтобы получить от вас что-то реальное или заставить вас что-нибудь сделать или изменить свое мнение. Поэтому сначала вам нужно знать, что происходит, а затем исходя из этого развивать направление разговора.

- Вредные привычки, затрудняющие процесс слушания. Постарайтесь раскрыть свои привычки слушания, сильные и слабые стороны вашего характера. Не очень ли быстро рассуждаете о слушателях? У вас есть привычка слушать, не глядя на человека? Вы часто перебиваете слова и мысли собеседника? Вы показываете себя, как будто слушаете внимательно, хотя ваша голова занята вашими собственными проблемами? Не делаете ли скоропалительных выводов, не дослушав до конца? Педагог должен задать себе эти вопросы и в случае обнаружения отрицательного ответа от него требуются поработать над собой. Это один из ключевых критериев, показывающих на что он способен в качестве собеседника или педагога при определении его компетенций.

По нашему мнению, чтобы следовать этим правилам и для достижения уровня компетентного педагога, необходимо соблюдать следующие психологические аспекты:

- систематизируйте слушателя: его важные идеи, ключевые слова, даты, имена ...;
- анализируйте то, что вы слышите и сравнивайте с тем, что знаете;
- попытайтесь услышать чувства – они часто противоречат словам;
- попытайтесь понять мысли говорящего;
- позвольте «прийти» и «уйти» вашим мыслям, сосредоточьте свое внимание на мнении говорящего, а не на своих собственных.

Очевидно, что интерактивный процесс обучения в основном состоит из диалогов и полилогов. Поэтому необходимо уделить внимание формам навыков слушания в процессе диалога в интерактивном обучении и активному участию всех членов группы в том числе:

1. Невербальная форма слуха;
 - контакт «тет-а-тет»;
 - язык тела;
 - слушать с определенными звуками (подражательные слова, частицы) (ага, уу, а-ааа, гхм...);
 - выразить свои мысли и чувства.
2. Форма отражения (зеркало);
 - невербальный слух;
 - используя слова и выражения собеседника, повторять его слова "близко к тексту";
 - я слышал, что вы сказали ..., понял;
 - быть уверенным в том, что понял собеседника.
3. Обобщенная форма на основе услышанного;
 - невербальный слух;
 - отражение;
 - краткое изложение услышанного от другого слушателя в форме мнений, чувств и идей;
 - убедитесь, что вы повторили все, что важно для вашего собеседника.
4. Форма присоединения к мнениям:
 - невербальное слушание;
 - отражение (как зеркало);
 - повторить в краткой форме и своими словами то, что услышал от собеседника;
 - присоединение к мнению и чувствам собеседника (понимать в случаях, когда не обязательно присоединяться и принимать мнения);
 - чувствовать (на твоём месте я бы тоже почувствовал себя также: это понятно, с каждым происходило такое, все мы злимся ...)
5. Форма стимулирования (комплиментов):
 - похвалить собеседника за искренность и доверие к вам;
 - спасибо, что вы мне говорите об этом;
 - мне очень важно знать о вашем мнении;

- я подумаю об этом;
- мне нравится ваша открытость;
- вы совершенно правы, мне нужно подумать об этом.

6. Соблюдение четырех шаговой формулы:

1. когда... (описание событий);
2. я подумал...(выражение мнения);
3. я почувствовал... (выражение чувств);
4. я хотел бы, чтобы в следующий раз вы сделали ...; если вы ..., то мне бы это сильно помогло (выход из ситуации с правильным предложением).

Прослушав собеседника в процессе диалога, молчаливо (безусловно) выполните:

- систематизируйте то, что говорит слушатель: важные идеи, ключевые слова, даты, имена...;
- анализируйте то, что услышали, сопоставьте с тем, что вы знаете;
- постарайтесь понять чувства – они часто противоречат словам;
- постарайтесь понять мнения собеседника;
- позвольте «прийти» и «уйти» вашим мыслям, сосредоточьте свое внимание на мнении говорящего, а не на своих собственных.

Исходя из вышеизложенного, нами разработан алгоритм активного слушания в процессе интерактивного обучения (таблица 9).

В этом процессе есть способы определения мнений, выраженных вашим собеседником, то есть слушателем, например:

1. Поддерживающее эхо. Повторение последних слов клиента во время разговора. Этим мы стимулируем его более четко разъяснить свои потребности.

2. Смысловое эхо. Повторение нескольких ключевых слов из предложений слушателя. При этом мы направим его речь в определенное направление. С помощью данного метода мы подчеркиваем тему важной для нас беседы.

3. Зеркало. Повторение мнений слушателя его же словами. Эта техника порождает у слушателя такого чувства, что он понят и беседу управляет именно он. Позволяет слушателю продумывать и планировать свои мнения и вопросы.

4. Переповторение-кайта такрорлаш??? (парафраз). Дословное повторение слушателем слов говорящего. Целью этого является

понять смысл мнения. Переповторение не только дает содержание понятие, но и выражает понимание в словах слушателя мыслей, не раскрытых явно. Собеседник, мнения которого были приняты в такой форме, сможет отличить правильное понятие от неправильного.

Положительное заключение общения. Заключение это – повторение смысла или содержания (теми же или похожими словами) мнений собеседника. При этом мы в конец предложения ставим (с повышением голоса) "восклицательный вопросительный знак", в результате превратится в восклицательное предложение: собеседник стимулируется в отношении дальнейших мнений или слов.

Таблица 9

Алгоритм активного слушания в процессе интерактивного обучения

Этапы	Действия
1.Поддержка слов говорящего	"ага", "да", «мм», "конечно", кивок головой, «поза слушания», визуальная связь
2.Подтверждение ответственности собеседника за свои слова (если не указано, кто именно высказал эту мысль, парафраза не действует)	<ul style="list-style-type: none"> • Вы считаете (говорите, думаете), что ... • Значит, Ваши подозрения состоят в следующем: ... • Таким образом, Ваши принципы показывают, что... • Значит, вы подтверждаете, что ... • По вашему мнению, можно сделать следующее заключение: • Вы так выразили свое мнение, что в соответствии с ним... • Ваши слова такие:
3.Выражение содержания мнения	На этом этапе личные чувства должны быть полностью свободны от оценок, их нужно постараться оставить на потом
4.Удостовериться в том, что правильно поняли мнение собеседника	<ul style="list-style-type: none"> • Я правильно понял? • Это так? • Я ничто не перепутал? <p>Если собеседник не соглашается с вами или колеблется, нужно еще раз выразить это мнение до тех пор, пока вы не поймете это полностью</p>

5.Результирующие фразы	<ul style="list-style-type: none"> • "Это приведет вас к новым проблемам?" ▪ "то есть, например, раз в два-три года?" ▪ "в первую очередь, с председателем методического объединения?"
6. Шаблонные фразы	<ul style="list-style-type: none"> • "Таким образом, Вы считаете, что... " • "Вы сказали...?" "Если я правильно Вас понял, Вы...?" • "Вы подразумевали ...?" • «...»
7.Берегитесь от следующего	<ul style="list-style-type: none"> • не прерывайте говорящего; • не спорьте; • не оценивайте; • не обвиняйте; • не торопитесь сделать выводы;

От преподавателя требуется иметь необходимую подготовку в организации и осуществлении процесса интерактивного обучения. При этом основной вид деятельности интерактивного занятия состоит из процесса общения, поэтому качество и эффективность вербальных и невербальных речевых навыков играют особую роль. В этой связи мы напомним о навыках речи, необходимых для процесса интерактивных занятий.

Невербальное:

1. Когда вы говорите, держите каждого участника в центре внимания. Уделяйте всем одинаковое внимание, чтобы не выглядеть, как будто вы хорошо относитесь лишь некоторым лицам из группы.

2. Двигайтесь по комнате не отвлекая группу (избегайте бесцельного перемещения вашего места, а также, не обращайтесь группе из того места комнаты, откуда вас не видно).

3. Обратите внимание на жесты, улыбку и на то, что хотят сказать вам участники.

4. Встаньте перед группой. Не сидите во время занятия, особенно в его начале. (Важно иметь спокойный вид и в то же время быть смелым и стойким).

Вербально:

1. Свои вопросы формулируйте так, чтобы они заставили говорить слушателей. Вот некоторые полезные вопросы, которые могут вам помочь: «Что вы думаете об этом?», «Почему ...», «Как...»,

«Если ...» и так далее. Если слушатель просто отвечает «Да» или «Нет», то вы задайте ему опрос: «Почему вы так думаете?»

2. Спросите других слушателей об их согласии или несогласии с этой идеей.

3. Обратите внимание на тембр вашего голоса. Говорите медленно и четко, особенно, если среди слушателей курса есть преподаватели других языков.

4. Заставьте слушателя говорить больше, чем вы.

5. Не пытайтесь самостоятельно отвечать на все ваши вопросы. Имейте в виду, что слушатели могут также отвечать на вопросы. Спросите: «Может кто-нибудь ответить на этот вопрос?»

6. Повторите мнения слушателей своими словами. Это позволит вам понять докладчика и облегчить понимание вопросов, поднятых в ходе обсуждения.

7. В конце занятия убедитесь, что каждый слушатель понял суть занятия и у него появилось свое мнение. Это отличное время чтобы увидеть различные взгляды слушателей и делать выводы.

8. Укрепите мнение участников на основе вашего опыта, если это имеет отношение к данной теме или дискуссии. Например, «Это напоминает мне прошлогоднее событие».

Слово является основным средством в процессе обмена информацией между людьми. Английский ученый Уильям Гладсан об этом сказал так: «Слово было изобретено, чтобы люди понимали друг друга». В то же время, хорошо известно, что в процессе общения с говорящим постигает 10% информации через вербальную коммуникацию, то есть через произносимые слова, а 65-80% - с помощью невербальной коммуникации.

Вербальная коммуникация включает слова и их значения. Невербальная коммуникация состоит из следующих элементов:

- ✓ тембр звука и интонация;
- ✓ ширина зрачков;
- ✓ расстояние между собеседниками;
- ✓ жесты и телодвижения;
- ✓ тело;
- ✓ одежда;
- ✓ выражение лица.

При организации процесса интерактивного обучения при повышении квалификации педагогических кадров, являющегося образова-

тельной сферой взрослых преподавателей, проводящие занятия, должны уделить необходимое внимание использованию элементов вербальных и, особенно, невербальных коммуникаций в соответствии с предусмотренными целями занятия, потому что наряду со значительным положительным влиянием на повышение эффективности образовательного процесса, элементы невербальной коммуникации иногда могут привести к возникновению отрицательных ситуаций. Задачи организации интерактивного обучения с учетом вышеизложенного заключаются в следующем:

- пробуждение у слушателей интереса к процессу;
- обеспечение эффективного усвоения учебного материала;
- создание слушателям возможностей решения поставленных учебных задач посредством выбора путей самостоятельного решения проблем по данной теме;
- формирование взаимоотношений среди слушателей, правила работы в группе, терпеливо слушать любое мнение до конца, уважать право на свободу слова, уважать слушателей;
- формирование у слушателей мнений и отношения;
- формирование у слушателей жизненных и профессиональных навыков;
- повышение уровня компетентности слушателя.

Похоже, что при использовании интерактивных методов в процессе повышения квалификации преподаватель будет не только выступать в качестве информатора, передающего новые сведения, но также действовать в качестве субъекта, выполняющие разные роли.

В процессе интерактивного обучения роль преподавателя резко меняется и преподаватель работает в качестве разработчика занятия (технолога интерактивных игр), организатора, консультанта, фасилитатора, коммуникатора и психолога.

Преподаватель – разработчик игр для интерактивных занятий – то есть технолог интерактивных игр. Как известно, в педагогической практике разработанные готовые игры не всегда могут быть использованы при обучении руководителей и специалистов. Основные причины следующие:

- отсутствие литературы по теоретической информации и практическим вопросам, как обычно, представляет собой сборник рисунков или некоторых технологий, которые трудно понять, если у них нет теоретических знаний во многих литературах;

- многие авторы на практическом производстве представляют свои блок–структуры или описанные игровые сцены, однако не преследуется цель сделать удобным для начинающих преподавателей;

- хорошо описанные игры обычно печатаются малым тиражом и не предназначаются для широкой публики;

- непредназначенность для отдельного класса учеников и несоответствие отдельным ученикам-инвалидам в классе;

- несоответствие класса условиям игры.

Как упоминалось выше, преподавателю легче будет разработать собственную игровую технику, дающую ожидаемый результат, чем поиск силы, времени, условий и аналогов. Выбор технологии должен быть связан с материалом, которые должны преподаватели донести до учеников, то есть с темой и ее целью. Преподаватель, который может разрабатывать, организовать и проводить занятия на основе интерактивных технологий;

Преподаватель – консультант. Чтобы понять, почему слушатели дискутируют”, преподаватель должен разъяснить не только цель и смысл игры, но и его правила, дать указания о ролях, определить порядок и последовательность этапов (шагов). При этом необходимо уделить особое внимание привлечению, а также нормам, объему представляемой информации и ее последовательности.

Перед началом игры осуществляется управление и выполнение определенных заранее задач, на разных этапах “игры” преподаватель отделяет активных и пассивных учащихся и распределяет их в соответствии с этой информацией. Опыт показывает, что результаты предоставления активные роли студентам с пассивными знаниями высоки, чтобы предоставить возможность показания ролей в игре.

Одна из основных задач консультанта - помочь слушателю советами по укреплению знаний, полученных в практической деятельности и применению навыков. Преподаватель-консультант должен придерживаться следующих принципов:

- найти время и место, чтобы уделить внимание участнику, у которого есть вопрос или проблема;
- хвалить каждого ученика при первой же возможности;
- следует определить “болевые точки”, потребности участника или наоборот, эффективно использовать его знания и навыки;
- наблюдать у участника невербальные сигналы, неуверенность, потерять себя и другие сигналы, свидетельствующие о сложностях во время инструктажа;

- быть готовым применить альтернативный метод обучения.

Преподаватель–организатор интерактивной игры. Эта функция проявляется во всех этапах игры: до игры, во время игры и после игры. Играя роль организатора, преподаватель участвует во всех этапах – постановки цели, принятии решения, планировании, организации игрового процесса, контролировании ее пути и результата, при необходимости изменении содержания игры.

Процесс игры требует от преподавателя выполнение различных видов деятельности, таких как: координация деятельности игровой группы, управление групповых обсуждений и дебат, эмоциональная поддержка и содействие, анализ содержания работ, контроль за правилами и нормами выполняемой работы.

Кроме того, организатор должен заниматься и обеспечением в комнатах игры и отдыха: предметов для игры, рабочих мест требуемого объема на “игровой площадке”.

После выполнения всех определенных задач, нужно раздать вопросы анкеты в целях вернуться к предыдущему состоянию, то есть определения уровня удовлетворения и полученных впечатлений от результатов игры.

Описывая организационную роль преподавателя, важно отметить, что управление учебных занятий, особенно деловыми играми, принципиально отличаются от других занятий, проводимых в деятельности преподавателя.

В управленческих (организаторских), деловых, инновационных, апробационно-поисковых играх не только нужно знать содержание и форму проведения планируемой игровой деятельности, но и ведение игры, контролирование порядка игры, оперативное обнаружение непредвиденных и проблемных ситуаций, корректирование во время игры. Наряду с этим, следует хорошо знать все роли и сцены в игре, то есть вести игру наизусть.

Для управления всеми этими процессами от преподавателя требуется организаторские способности, активность и находчивость, решительность, быстрота действий, коммуникативность и воздействие людей.

Преподаватель-коммуникатор. Функции коммуникативности преподавателя в учебном процессе (в переводе с латинского «communico» - означает «связать всех, общение») включает в себя деятельность по общению с обучающимися. При этом преподаватель не только общается с обучающимися, но также должен уметь содер-

жательно выражать свое мнение и слушать других, задавать взаимосвязанные вопросы и грамотно отвечать на вопросы обучающихся, устанавливать индивидуальные отношения, обсуждать и заниматься всеми жанрами деловых отношений, разрабатывать сцены не только для различных интерактивных технологий, но и для учащихся разных уровней, организовать создающие творческую и удобную среду для интерактивной деятельности и коммуникативные действия.

Преподаватель в соответствии с целью занятия комментирует, результирует и подытоживает групповой и межгрупповое общение, управляет активностью и способностью каждого участника выразить свое мнение.

Ниже приведем несколько основных правил управления дискуссий, обеспечивающих свободную коммуникацию учащихся:

Во время общей дискуссии вместо слов «ты», «мы» и «люди» используйте местоимение «Я». Например: нужно говорить «Я немного нервничаю», а не «люди в этой группе немного нервничают».

О другом человеке надо говорить не в третьем, а первом лице, обращаться непосредственно к нему. Например, вместо “По-моему, Алишер хотел сказать ...” нужно говорить, “Алишер, по-моему, ты хотел сказать...”

Избегайте создания различных теорий о том, что происходит в группах.

Старайтесь оставаться в рамках происходящего на данный момент: обсуждайте только то, о чем вы думаете и чувствуете сейчас: здесь и сейчас.

Преподаватель–фасилитатор. Фасилитатор – (в переводе с английского “facilitate” означает облегчать, разгружать, смягчать) это педагог, контролирующий интерактивный процесс, обеспечивающий соблюдение его правил и привлекающий тем самым внимание всех участников на процесс занятия, обучающий усваивать его сущность и содержание.

На занятиях для учащихся важно создать среду, в которой они чувствуют себя комфортно (физически и духовно), что в значительной степени способствует их обучению и развитию.

Создание доверительной среды может быть обусловлено следующими факторами:

- “площадь процесса”, то есть удобная среда (воздух, свет, мебель, видеотехника, флипчарты и т.д.);
- презентация, создающая первые впечатления посредством

надежности и приятности преподавателя;

- об организационных работах с группой: обсуждение распорядка работ, перерывов и основных этапов игры;
- принятие принципов “добровольности”: если кто-нибудь не хочет работать в группе, то его не надо заставлять и оправдываться;
- умение показать всех знаний и всего практического опыта группы;
- организация «привлекающих», “устраняющих нервность”, “за интересующих” упражнений и тренингов;
- проведение обсуждения на основе «все всем» без критики и разговоров о чувствах и впечатлениях.

При обсуждении результатов деловых игр важно сосредоточиться на результатах работы, принятом решении, анализе разработанных программ и проектов и процессе взаимодействия в коммуникативных упражнениях. Рефлексивный анализ - это процесс мышления, требующий достаточно много времени для обдумывания своего поведения и действий партнеров. Слушатели не только раздумывают, но и могут самостоятельно принимать окончательные выводы и решения.

Преподаватель–фасилитатор, обучая группу к сотрудничеству, способствует повышению активности каждого участника команды и должен выполнить следующие задачи:

- дать открытые вопросы;
- дать уместные ответы различным сигналам, приходящим из группы;
- внести ясность в запутанную, проблемную беседу между членами группы;
- помогать группе делать выводы и заключения;
- быть готовым дать необходимую информацию;
- дать возможность принимать групповые решения.

Преподаватель-фасилитатор, например, задает такие вопросы: “Что вы почувствовали?”, ”Кто хочет говорить о своем состоянии во время выполнения упражнений, заданий и т.д.?” или “По вашему, что еще случилось?” и к концу каждой игры осуществляет «выход из ситуации».

Преподаватель–психолог. Психолог (с греческого “psyche”- душа, “log”- изучающий) то есть, означает находящий дорогу к душе человека. Для проведения интерактивных игр преподавателю необходимы ценные указания, связанные с «человеческим фактором» в

межличностном и деловом общении. Демонстрируя слушателям гуманизм и внимательность, чуткие и открытые отношения, в особенности, при изучении новых знаний, связанных с коммуникативной компетентностью, преподаватель создает еще лучшие условия. Задуманному собеседнику легче поладить с людьми, чем «холодному» индифферентному человеку (лат. Indiferens – невнимательный, беспечный).

Когда дело доходит до интерактивного взаимодействия, понятие «теплота в общении» заключается в следующем:

- * равноправие партнеров по коммуникативности;
- * отсутствие обвинений;
- * отсутствие “позиции защиты”;
- * близость и доверие;
- * искренность.

Теплота отношений между преподавателем и учащимся - это и стиль, и особенность мышления и профессиональные навыки. Преподаватели, проводящие интерактивные занятия, должны проявлять внимание и чуткость для каждого участника. Это проявляется в его эмоциях, в педагогических манерах и самообладании, а также в его постоянных отношениях с другими людьми и в управлении всеми его действиями.

Способность понимать других людей всем своим существом, «чувствовать в душе» другого человека связаны со способностью воспринимать мир глазами другого человека и анализировать его эмоции, воспринимать мировоззрение другого человека и видеть мир его глазами. Это проявляется в особенности, когда речь заходит о слушании собеседника, когда пробуждается к нему интерес, когда дело касается всех, кто нуждается в современной психологической помощи.

Кроме того, преподаватель беспрекословно должен одинаково относиться ко всем учащимся. Именно это описание показывает ценность и личные характеристики каждого человека. Даже в отношении «грубых» людей трудно быть открытым и честным, это требует от преподавателя не только развития самосознания, но и исправления себя на основе решения личных проблем.

Психологическая поддержка, уважение чужого опыта, дружеское отношение принимаемым решениям и действиям слушателей - все это ведет к интересу учиться и развиваться организованным образом.

Таким образом, преподаватель - технолог игры должен быть

одновременно грамотным, квалифицированным и компетентным во всем. Конечно, в конкретной практической деятельности эти задачи могут выполнять несколько организаторов. Этот опыт распространен в организационно-деятельностных и инновационных играх. Очень трудно найти такого всесторонне развитого преподавателя на курсы повышения квалификации и переподготовки руководителей и специалистов, поскольку у большинства из них развиты только некоторые из перечисленных качеств, однако преподаватель должен стремиться развивать указанные качества, потому что он напрямую связан с успехом интерактивного обучения и мастерством преподавателя.

В процессе интерактивного обучения роль учителя резко меняется, он организует и управляет процессом, предварительно подготавливает задачи, создает вопросы и разрабатывает образовательные проблемы для групп, предоставляет различные консультации в процессе, контролирует время и порядок. В рамках этого процесса слушателям обеспечивается усвоение темы посредством прихода к какому-нибудь соглашению по теме занятия.

Использование интерактивных методов при совершенствовании процесса повышения квалификации

Как известно, интерактивные методы очень разнообразны и необходимо выбрать наиболее подходящий для каждого класса и темы. При этом возможно, когда один интерактивный метод подходит для нескольких классов и нескольких случаев. Тем не менее, интерактивные методы, применяемые в методах работы творческими педагогами по каждой теме применяются с приспособлением к уровню готовности учеников именно этого класса, особенностям учебного предмета и соответствия к теме занятия.

Определение того, где применяется в процессе соответствующего занятия каждый из интерактивных методов в соответствии со свойственными ему возможностями и сколько времени целесообразно затратить на него, а также его осуществление у каждого преподавателя может быть различным, что зависит от положительного подхода преподавателя к этим вопросам.

На курсах повышения квалификации преподавателей предусматривается повышение их профессиональных и педагогических навы-

ков путем выполнения упражнений по практическому использованию этих методов.

Ниже мы приводим примеры практического использования таких интерактивных методов.

МЕТОД «ЧЕТЫРЕ (4) СТОРОНЫ»

Цель метода: обдумать заданную проблему с 4 сторон, повысить и укрепить знания по этой проблеме.

Необходимые средства для использования данного метода: белая бумага формата А4 или А3 и маркер.

Для использования метода выбирается пройденные любые тема или раздел предмета и преподавателем составляется 4 вопроса, раскрывающего суть темы или раздела (также могут быть составлены 3 вопроса и 1 практическое задание). Лист белой бумаги приводится в нижеописанную форму. После чего вовнутрь овальной формы в центре записывается название выбранной темы. В 4 клетках будут записаны вопросы и задача. Например, в раздел «тема» запишем «Узбекистан». В 4 клетки:

1. Столица.
2. Области.
3. Приграничные государства.
4. Нарисуйте один из рисунков.

Такую форму можно использовать и на “Уроках Независимости”.

Упражнение “Обо мне”

Это индивидуальное упражнение, призванное помочь участникам познакомиться поближе. При этом участник на листке формата А4 записывает свое имя, 3 положительных качества, мечты и недостатки (приводится 1 недостаток, который может отсутствовать по просьбе участника). Ниже приведен листок бумаги формата А4.

Мое имя	Мои 3 положительных качества
Обо мне	
Моя мечта	Мои недостатки (1 недостаток)

Дата рождения А.Навои	Произведения А.Навои, которые вы прочитали
Алишер Навои	
Кто бы учителем А.Навои?	Приведите в пример 1 газель

МЕТОД ДЕРЕВА

Целью этого метода является повышение интереса учеников и слушателей к занятию. При этом в основном требуются цветная бумага (стикеры) в форме большого дерева и фруктов.

Метод дерева в соответствии с целями можно назвать по-разному. НАПРИМЕР

Метод дерево «ожидания»

Цель метода: рефлексия и анализ процесса.

Необходимые средства: рисунок дерева на листе белой бумаги большого формата, цветные стикеры в форме яблока.

Этапы проведения:

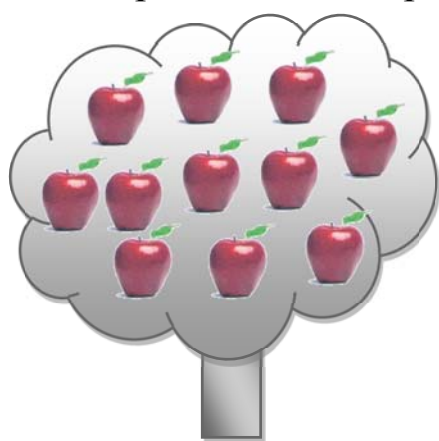
1. Рисунок дерева приклеивается к доске и слушателям раздаются цветные стикеры в форме яблока.

2. Слушатели знакомятся с запланированным процессом. (Например, план занятий на 3 пары, план 1-3-дневного семинара, полугодовой или годовой процесс).

3. Слушателям дается задание. Напишите на эти цветные стикеры в форме яблок свои наблюдения. (1-2 минуты).

4. Преподаватель последовательно читает записанные ожидания и последовательно приклеивает их к “Дереву ожиданий”.

5. Преподаватель проводит запланированный учебный процесс.



6. По итогам учебного процесса ожидания еще раз зачитываются преподавателем, если они «оправданы», то остаются на “дереве”, в противном случае “падают на землю”.

Когда этот процесс организуется в процессе повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров, слушатели сами, группа и преподаватель будут чувствовать и анализировать результаты проведенного занятия.

Здесь следует отметить, что преподаватель, исходя из своего опыта и креативности может составить планы даже с частичным изменением названия некоторых методов, новых целей и этапов применения метода

Например, говорится о том, как и с какой целью можно использовать метод “дерево ожиданий” в школах и дошкольных образова-

тельных учреждениях, появляются новые планы и идеи. Например, можно перечислить некоторые из них.

На первом, ознакомительном уроке с классным руководителем «Дерево ожиданий» можно переименовать как «Наше классное дерево», а на цветные стикеры написать фамилию, имя, сколько вам лет и ваши увлечения и приклеит их к дереву, здесь и преподаватель, то есть классный руководитель тоже заполняет такой же стикер и вместе с учениками приклеивает к дереву. Если после окончания урока повесить это дерево в угол кабинета, то у учеников появится чувство тесной связанности, а также дружеские отношения с преподавателем.

Организация процесса повышения квалификации педагогических кадров на основе интерактивных методов позволяет создать условия для:

- 1) партнерства, совместного творчества, единомыслия и активности между преподавателем и слушателями;
- 2) самостоятельного изучения и получения знаний слушателями;
- 3) осуществления творческого подхода в отношении усвоения новой информации слушателями.

Такой процесс интерактивного обучения улучшает качество и повышает эффективность образования посредством развития деятельности по перерывному повышению квалификации в последующее после курсов время и интереса слушателей к усвоению знаний. А также, полученные преподавателями общеобразовательных школ навыки по использованию интерактивных методов имеет особое значение при изучении учеником не родного языка. Основательное освоение преподавателями интерактивных методов в соответствии с содержанием каждого урока и навыков их эффективного использования позволяет оригинально, интересно и эффективно провести каждое занятие.

Метод дерево “знаний”

Цель метода: повторение и укрепление пройденной темы.

Необходимые средства: рисунок дерева на белом листе большого формата, рисунок в форме яблока, стикеры.

Этапы проведения:

1. Рисунок дерева приклеивается к доске, а на цветные бумаги (стикеры) в форме яблока записываются вопросы по пройденной теме и приклеиваются к дереву.

2. Слушатели (ученики) по собственному желанию или строго по порядку приглашаются к доске, им предлагается выбрать один вопрос на дереве и ответить на него.

3. Если слушатель или ученик не смог ответить на вопрос, то в этом случае можно выбрать один из двух возможностей;

1. помощь курса (класса)

2. помощь конспекта (книги).

При этом слушатель, получивший возможность “помощь курса” выбирает знающего ответ, то есть поднявшего руку сокурсника и тот отвечает на вопрос. (но если ответ будет неверным, существует опасность получить пониженную оценку в школе и об этом ученики предупреждаются заранее).

Слушателю, выбравшему вторую возможность, то есть “помощь конспекта” дается 1 минута, чтобы найти с конспекта ответ на данный вопрос

4. После получения ответов на все вопросы, делается заключение по данному процессу.

МЕТОД «УЧЕБНЫЙ ДОГОВОР»

На флипчарт пишется «учебный договор» для семинара-тренинга. То есть слушателями будут разработаны правила для участников семинара-тренинга. (Например: вовремя прибыть на семинар, не опаздывать, не прерывать мнения других слушателей, уважать друг друга и т.д.). После заключения договора, все участники выражают свое согласие и подписывают «договор» – ставят свои подписи в флипчарт. Для некоторых случаев, когда будут нарушены условия договора, можно приготовить интересные штрафы. Например, нарушивший договор должен будет спеть песню или продекламировать стихотворение. Это будет для семинара-тренинга лирическим отступлением и поднимет настроение участников. «Учебный договор» целесообразно повесить на такое место, откуда он будет виден всем участникам на протяжении семинара.

МЕТОД “ШАГ ЗА ШАГОМ” (STEP BY STEP)

Данный метод следует использовать, когда преподавателю нужно выдавать какую-нибудь информацию последовательно, шаг за шагом. При этом рисуются шаги (в форме детской обуви), куда следует ввести сведения и эти сведения последовательно будут записаны в эти шаги. Сведения будут повешены на доску во время лекции один за другим в унисон с лекцией. Следы шагов будут приклеены в логической последовательности.

Это приведет к:

- привлечению слушателей,
- систематизации сведений,
- запоминанию сведений посредством постоянного привлечения,
- повышению интереса, желания, мотиваций,
- развитию навыков определения последовательности всех сведений.

МЕТОД “КОЛЛАЖ”

Применение метода коллаж предусматривает выполнение задания с использованием различных изображений, знаков, форм, букв, цифр и т.д. Этот метод имеет универсальные свойства и может быть применен на занятиях по различным темам с обучающимися разных возрастов. Ниже приведем некоторые примеры.

Упражнение «Школа, о которой мечтал я»

Занятие проводится в мини-группах. Каждой группе перед началом занятий выдаются по одному флипчарту и маркеры разных цветов.

Задание: помечтайте и нарисуйте школу вашей мечты. На это выделяется 15 минут. После окончания работ, с каждой группы по одному участнику проведут презентацию. Регламент для презентации - 3-5 минут.

Упражнение «Портрет учителя»

Для участников, разделенных на группы выдаются по одному флипчарту и маркеры разных цветов.

Задание: На ваш взгляд, каким должен быть учитель XXI века? Нарисуйте его портрет. На это выделяется 20 минут. (При этом можно использовать метод коллажа. По методу коллаж не обязательно рисовать портрет или вид учителя, то есть его можно описать с помощью положительных качеств, возможностей, знания, навыков, квалификации, мировоззрений посредством разных знаков, предметов или аналогий. Например, пунктуальность можно изобразить с помощью часов последней модели, приклеить часы и т.д.). После окончания работ, с каждой группы по одному участнику проведут презентацию. Регламент для презентации - 3-5 минут.

МЕТОД “ДЕЛОВЫЕ ИГРЫ”

Метод деловых игр направлен на изучение и укрепление знаний по определенной профессии и может быть проведен с участниками различных возрастов. При этом если у специалистов, являющихся обладателями определенной профессии, будет осуществлены углубление и обновление профессиональных знаний, то у старшеклассников школ увеличиваются знания о соответствующих профессиях, у учеников средних классов укрепляются знания о соответствующих профессиях, а у учеников начальных классов формируются первые представления о соответствующих профессиях. Ниже будут приведены примеры использования данного метода.

Упражнение «Строительство башни»

Слушатели будут подразделены на мини-группы. В каждой группе перед началом работ были выбраны лица, которые должны выполнить функции наблюдателя, планировщика, резчика и склейщика.

Задание 1: Спланировать строительство самой высокой и прочной башни.

При этом участникам будут показаны ресурсы, которые будут применяться в процессе строительства. Участникам дается задание разработать проект выполнения работ. На это выделяется 15 минут. В группах будут распределены роли и запланированы работы.

Задание 2: Участникам, выполняющим роль наблюдателя, поручается наблюдать работу других групп и для начала строительных

работ выделяются ресурсы: 2 флипчарта, ножницы, линейка, клей. Ставится такое условие: во время процесса следует выполнить задание молчаливо, без единого слова и общаться только с помощью жестов. При выполнении данного задания наблюдатели должны быть бдительными. На это выделяется 10 минут. (Целесообразно изменить условия данного метода деловых игр в процессе уроков по узбекскому языку в школах с русским языком обучения, вместо молчаливой работы (работы без разговоров) потребовать говорить на узбекском языке, а ученику, выполняющему роль наблюдателя, записывать используемые в процессе урока русские слова и после завершения процесса узнать перевод этих слов по словарю.)

Во время презентации группа, которая построила самую высокую и прочную башню будет поощрена (можно наградить нагрудным знаком или аплодисментами).

“Рынок” упражнение

Слушатели были подразделены на мини-группы. В каждой группе перед началом работ были выбраны лица, которые должны выполнить функции наблюдателя, планировщика, резчика и клейщика.

Задание 1: Спланируйте производство пользующейся спросом на рынке продукции из предоставленных предметов (белая бумага, маркер, ножницы, линейка).

При этом участникам будут показаны ресурсы, используемые в процессе. Участники разработают проект выполнения работы. На это выделяется 10 минут. В группах будут распределены роли и запланированы работы.

Задание 2: Разработайте пользующиеся спросом на рынке продукции из предоставленных предметов (белая бумага, маркер, ножницы, линейка). Условие такое, что если в планировании можно разговаривать, то при выполнении работ в группе нельзя говорить. Во время применения данного метода в школьных уроках русскоговорящие ученики могут разговаривать на узбекском языке. На это выделяется 15 минут времени.

Задание 3: Рекламируйте приготовленную продукцию.

После окончания работ, по одному участнику из каждой группы будет рекламировать готовую продукцию. Процесс выполнения работ в мини-группах снимается на видеокамеру.

Обсуждение. Участникам даются вопросы типа “При изучении каких еще тем можно применить этот метод?”, “Какой эффект дало это занятие?” и слушатели с помощью ответов на эти вопросы будут обмениваться опытом (10 минут).

МЕТОД “РОЛЕВЫЕ ИГРЫ”

Метод ролевых игр применяется в случаях, связанных с обсуждением определенного вопроса, проблемы, ситуации или задания и принятием соответствующих решений. При этом нужно предусмотреть распределение ролей каждому участнику. На занятиях, которых был использован этот метод, повышается уровень готовности по процессу практических работ посредством выполнения заданных участникам ролей в определенных условиях и определенных ситуациях. При этом выполнение различных ролей участниками приводит к интересному проведению занятия, а также достижению предусмотренных в нем целей. В общем, существуют различные виды ролевых игр. Например: “Аквариум”, “Зеркало”, “Дубляж ролей”, “Параллели”, “Обмен ролями”, “Ротация ролей”, “Стул собеседника”. Ниже приведен пример применения метода “ролевые игры” в форме “Аквариум”.

Упражнение «классное собрание»

По условиям метода и ролевые игры и участники разделяются на разные роли и они должны выполнять эти роли. В ролевой игре на тему «классное собрание» участвуют руководитель школы, классный руководитель, преподаватель узбекского языка, ученица с плохой оценкой и ее отец, ученик с плохой оценкой и его мать, лидер класса. Проблема: причины снижения рейтинга учеников и меры их улучшения.

Задания всем ролям раздаются во время перерыва. (В этом процессе тренер сам может выбрать и раздать роли. Например, если участнику-лидеру дать роль ученика, получившего плохую оценку, у него появится возможность попасть в такую ситуацию и поближе понять этого ученика).

Исполнителям ролей даются следующие разъяснения:

Руководителю школы: Упал рейтинг вашего лучшего класса. Вы хотите быстрее наказать виновных, по вашему мнению в этом

виноваты классный руководитель, учителя предметов, родители и ученики.

Классному руководителю: Ваш класс, которым вы руководите на протяжении 5 лет был одним из передовых классов школы, однако учитель узбекского языка вашим двоим ученикам-отличникам по итогам четверти поставил плохую оценку, также, за эти годы руководитель школы не выразил вам благодарность, внимание родителей тоже значительно снизилось.

Учителю узбекского языка: Ученики, которым вы поставили плохую оценку и их классный руководитель недовольны вашей оценкой. Эти отличники сказали, что хорошо знают этот предмет и ваши уроки, однако не выполняли домашнюю работу.

Отцу ученицы, получившей плохую оценку: Директор школы по телефону вызвал вас на классное собрание в 15.00. вас предупредили, что если не придете на собрание, то вашу дочь переведут в другой класс. А на работе секретарша сказала, что у вас в 15.30 назначено важная встеча.

Мать ученика, получившего плохую оценку: Классный руководитель по телефону позвал вас на классное собрание в 15.00. по его словам, ваш сын не выполняет поручаемые ему в школе задания. А дома ваш сын часами не вылезает из своей комнаты со словами “Я делаю уроки”. Вы должны определить, кто говорит неправду, однако когда вы собрались на собрание, вам позвонили из автомастерской и сказали, что вашу машину починили и вы должны её быстрее забрать.

Ученице, получившей плохую оценку: Вы хорошо говорите по-узбекски, однако по итогам четверти учитель поставил вам плохую оценку. Ваши оценки снизились и по некоторым другим предметам тоже. Потому, что уроки все более усложняются, а дома родители на вашу просьбу помочь отвечают, что они пришли с работы уставшие.

Ученику, получившему плохую оценку: Родители вам обещали, что если окончите эту четверть на хорошие оценки, то они вам купят современный телефонный аппарат, в этой четверти ваши оценки снизились.

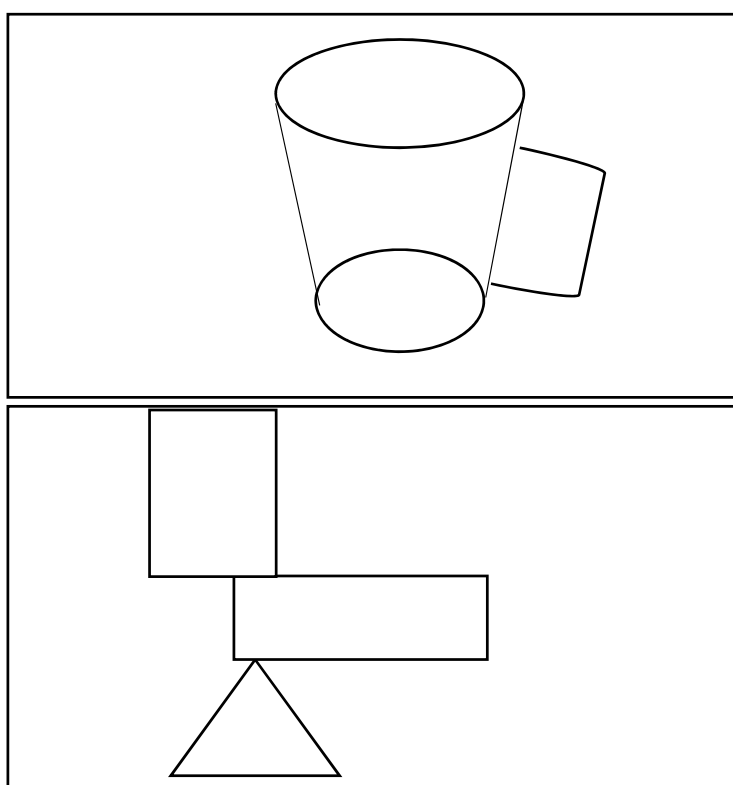
Лидеру класса: Оценки ваших одноклассников снизились, вы хотите им помочь, однако плохим оценкам виноваты они сами, потому что вовремя не выполняли заданные преподавателем задания.

Перед началом процесса определяется регламент.

Если есть возможность, процесс можно зафиксировать на видео. После окончания ролевой игры, участникам выражается благодарность и начинается обсуждение процесса с участниками (если была осуществлена видеосъёмка, обсуждение проводится после просмотра видео).

МЕТОД «НАРИСУЙ РИСУНОК ЗАНОВА»

Среди участников одному желающему дается бумага с нарисованными геометрическими фигурами (приведено ниже), не показывая эту бумагу участникам он должен дать краткую характеристику.



(в школах с русским языком обучения на уроках узбекского языка характеристика дается на узбекском языке). Ученики будут рисовать это изображение. Для этого каждому участнику раздаются бумаги формата А4.

Задание:

- внимательно слушать говорящего.
- молчаливо выполнить то, что он сказал.
- для этого дается 5 минут.

После окончания работ, бумага с геометрическими фигурами показывается участникам.

Фигуры, нарисованные участниками не похожи друг на друга.

МЕТОД “СВЯЗЬ МЕЖДУ РИСУНКАМИ”

Слушатели разделяются на группы. Группам раздаются по 3 рисунка на разные темы, клей и ватман или белый лист бумаги формата А3.

Задание 1. Придумайте рассказ, связав смысл трех рисунков в группе. Когда задается это задание, можно добавить и задания на определенную тему или состоящие из 20 фраз. (Например, используя эти рисунки, придумайте рассказ на тему “Путешествие в Ташкент”, состоящее из 15 фраз).

Эти рассказы в письменном виде записываются на белый лист бумаги и в нужных местах приклеиваются рисунки.

Презентация: один или несколько членов группы могут провести презентацию. Прочитав придуманный рассказ, указывают в его содержании в соответствующих местах рисунки и на необходимом уровне комментируют его.

МЕТОД “СТУЛЯ ВРЕМЕН”

Цель занятия:

1. создание у слушателей (учеников) возможности поближе познакомиться с “внутренним миром” друг-друга;
2. устроить “путешествие” в прошлое и будущее слушателей (учеников);
3. бросить взгляд в будущее слушателей (учеников), обучить их ясно ставить цели;
также, у учеников школ:
4. формирование навыков анализа прошлого и будущего ученика;
5. формирование навыков выражения своих мыслей в отношении положительных и отрицательных изменений, происходящих на нашей планете.

Предметы, необходимые для занятия:

Ватман с вопросами (приведен ниже):

1. сколько вам лет?
2. ваше семейное положение (количество членов семьи, где работают или учатся)?
3. ваша самая заветная мечта?

4. где учитесь или работаете?
5. какое событие на нашей планете радует вас?
6. какое событие, произошедшее в обществе пугает вас?

Процесс занятия:

Слушателей (учеников) просят сесть по-парно, после чего их знакомят с вопросами, записанными на ватмане.

Задание 1. Договориться, что один из участников пары будет выполнять роль интервьюера, а второй будет отвечать на вопросы.

Задание 2. Интервьюер будет задавать приведенные выше вопросы, записывайте ответы на них в своей тетради. Через 5 минут пары поменяются ролями (интервьюер будет отвечать на вопросы, а респондент станет интервьюером).

Преподаватель: - Надеюсь, что вы получили ответ на интересующий ваш вопрос, оказывается, стол, за которым мы сидим, не обычный стул, а “стул времен”. Сейчас он показывает свою силу. Смотрите, мы поднялись на небо и путешествуем в прошлое. Мы приземлились на нашей планете, во дворе – 2002 год. Все мы выглядим помоложе, не так ли?

Задание 3. Задавайте предоставленные вам вопросы вашему другу, который “спутник в прошлое” (ответы на вопрос будут приниматься из возраста в 2002 году. Преподаватель, выполняя роль наблюдателя, будет управлять этим процессом). Через 5 минут нужно поменяться ролями. Интервью переходит в роль респондента. Каждый слушатель (ученик) должен участвовать в этих процессах в разных ролях и пережить “путешествие во времени”.

Преподаватель: - Вот, мы путешествуем в 2002 год, а наши стулья хотят устроить путешествие еще куда-то. Мы опять летим по небу, все очень красиво. Мы приземлились на нашей планете, но эти места никак не узнать. Дорогие ученики, мы попали в 2020 год.

Задание 4. Теперь задавайте вопросы вашему путнику, которого взяли с собой на путешествие во времени. Интервью повторяется. Опрашиваемый слушатель (ученик) отвечает как будто он представитель будущего. Через 5 минут они поменяются ролями (интервьюеру переходит роль отвечающего на вопросы).

В процессе выполнения задания слушатели (ученики) так погружаются в близкое прошлое или представления о будущем, что трудно будет ограничить интервью пятью минутами.

Процесс заканчивается позвращением в наши дни. Проводится краткое обсуждение, чтобы сохранить полученные учениками впечатления на памяти.

Вопросы:

а) на вопросы о каком времени (прошлое, сегодняшний день или будущее) было труднее отвечать? Почему?

б) какие цели и мечты появились в процессе интервью?

в) изменились ли ваши мнения о будущем?

После обсуждения, если участники являются учениками, в целях профорientации следует задать такие вопросы и записать ответы на них: “В какой должности вы увидели себя в будущем?”, “Что стало побудительной причиной выбора данной профессии?”.

МЕТОД «ГЛОБОАЛФАВИТ»

Бумаги формата А4 подготовлены заранее, на каждом из которых написано по одной букве (приведены ниже).



Участникам по желанию выдается по одному или по два листа.

Задание:

- напишите слова, относящиеся к интерактивному методу, начинающиеся на букву, которая указана на листе бумаги (количество слов не ограничено). На это выделяется 15 минут;

- слова будут повешены на стену в алфавитном порядке, участники рассматривают выполненные работы друг у друга и если у кого-то есть мнение, то будет иметь возможность дополнить их.

(на уроках по узбекскому языку в школах с русским языком обучения слова пишутся на узбекском языке в латинской графике, при этом ученики могут выполнить задание с помощью словаря или учебника).

ЭНЕРДЖАЙЗЕРЫ

Метод, применяемый для повышения умственной, физической, психологической активности участников на семинаре-тренинге или в процессе занятия на пути к определенной цели. С помощью данного метода участники могут быть разделены на мини-группы.

Энерджайзер “фруктовый салат”

Для проведения этого энерджайзера нужно разрезать 4-5 картонных форм разных фруктов (яблоко, груша, гранат, мандарин) и положить в корзинку или другую посуду. Участники садятся в форме круга. По одному выбирают “фрукты” из корзинки, но не должны показывать другим участникам. Задание разъясняется после раздачи “фруктов”.

Задание: Я произнесу название какого-нибудь фрукта, если у вас в руках есть такой фрукт, то вам необходимо поменяться местами с другим участником, у которого есть такой же фрукт. «То есть процесс перемешивания фруктового салата». Если я скажу слово «Салат», то вы все должны поменяться местами.

В то время, когда участники меняются местами, тренер должен проворно и осторожно вытащить стулья из круга один за другим.

В конце энерджайзера, когда остается 5-6 человек, чтобы повысить их проворность и ловкость можно стимулировать аплодисментами. Используя энерджайзер, при необходимости можно и разделить на группы по фруктам.

Энерджайзер «Кто лидер?»

Приглашается один из участников. Задание следующее: приглашенный участник на время выходит из комнаты. В это время другие участники встают в форме круга, один из них берет функции лидера на себя и показывает другим, как выполнять физические упражнения. Остальные участники будут повторять эти упражнения (упражнения меняются время от времени). Во время этого процесса участник, вышедший из комнаты возвращается обратно, он должен наблюдать за участниками в круге и определить «лидера». Если он будет определен, участник, выполняющий роль лидера, выходит из комнаты и новый лидер будет продолжать процесс. Данный процесс длится 10 минут.

Энерджайзер “погода”

В «погоде» говорится о происходящих процессах. Это солнце, ветер, дождь, снег. Участники встают с места, произносят слова солнце, ветер, дождь, снег и преподавателем демонстрируются соответствующие этим словам движения. Например,

Произнося слово солнце, преподаватель высоко поднимает руки и тянется вверх стоя на кончиках ног.

Когда произносится слово ветер, руки поднимаются вверх и осуществляется движение влево и вправо. (отражение движений ветра показывается с помощью рук).

Когда произносится слово дождь, руки поднимаются, а пальцы двигаются вверх и вниз.

Когда произносится слово снег, демонстрируется состояние замерзания с обниманием рук ладонями.

Задание. Преподаватель произносит эти слова и показывает движения, а участники должны будут повторить эти движения, однако после определенного количества раз повторов преподаватель может отвлечь их. Однако участники должны быстро смекнуть это и продол--жить движения, соответствующие словам.

Энерджайзер «Пожалуйста, сделайте так!»

Участники становятся в круг. Преподаватель обращается к ним со словами «Пожалуйста, сделайте так!» и предлагает какое-нибудь движение. Участники должны повторить это движение. Однако если преподаватель обратится просто «Сделайте так!» без слова «Пожалуйста», участники не должны повторять движения. При этом у участников требуется усилить внимательность.

РЕФЛЕКСИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Рефлексия-(reflection) слово взятое из английского языка, которое означает отображать, изображать. Рефлексия применяется для отображения произошедших ранее случаев, процессов или событий и вспомнить их. В основном применяется в семинарах-тренингах, уроках, конференциях, итогах собрания или начале завтрашнего дня в целях запоминания происшедшего.

Рефлексивное упражнение «Бутерброд»

Представим себе бутерброд. Между двумя кусками хлеба положена мясная котлета. Без котлеты бутерброд получится сухим, пустым. В таком случае задание будет таково: между двух полезных вам сведений, произошедших по итогам сегодняшнего или вчерашнего дня, добавим один допущенный вами недостаток, после чего будем «переваривать» их. То есть, между двумя кусками хлеба положим котлету (по аналогии), это можно изобразить и с помощью движений рук.

Рефлексивное упражнение «Дополните предложение!»

1. На сегодняшнем уроке я получил нужное для меня сведение о
2. Полезные для меня сведения со вчерашнего урока это
3. Новое для меня сведение на уроке это, а повторное сведение это

Рефлексивное упражнение «Опишите вчерашний день!»

Участникам предлагается вспомнить прошлое занятие, описать его, то есть описать и нарисовать в тетради прошедшее занятие. При этом можно изобразить с помощью каких-нибудь знаков, форм и рисунков.

Рефлексивное упражнение «Пантомима»

Участники делятся на группы. А заданием является пересказать прошлое занятие молчаливо, в виде пантомимы. Для планирования работ группам выделяется 3-5 минут времени. В презентации обязаны участвовать все члены группы, они молчаливо, без слов покажут пантомиму прошлого занятия.

Выводы

1. В обеспечении эффективности образовательного процесса наряду с передовыми педагогическими и информационно-коммуникационными технологиями, реализация интерактивного обучения посредством использования интерактивных методов приводит к развитию образовательно-воспитательного процесса и достижению результатов.

2. В процессе переподготовки и повышения квалификации сотрудников народного образования организация учебного процесса повышения квалификации преподавателей на основе интерактивной

модели обучения способствует взаимосодействию между преподавателем и слушателями, активности, самостоятельному получению знаний слушателями, получению новых методов в методические “ящики” слушателей, эффективному делению своим опытом педагогами-слушателями, созданию слушателям необходимых условий для реализации творческого подхода в отношении усвоения новых сведений.

3. Предварительная подготовка преподавателями методов, форм и средств интерактивного обучения способствует эффективному применению их в учебном процессе.

4. Различные интерактивные методы, предлагаемые в учебно-методической и научной литературой, Преподавателями предметниками должны применяться в соответствии с их особенностями, цели и содержаниями проходимой темы, психологическими особенностями обучаемых (возраста, уровня знаний), условиями учебно-воспитательного процесса и других факторов. Для этого преподаватель должен уметь выполнять такие задачи, как образовательный технолог, фасилитатор, консультант, психолог, организатор интерактивных игр, коммуникатор. В системе повышения квалификации следует обратить внимание именно на это.

5. Использование интерактивных методов в процессе повышения квалификации приводит к активности слушателей и способствует тщательному и быстрому усвоению знаний в качестве активного субъекта. В связи с этим, актуальной задачей является обучение профессорско-преподавательского состава, проводящих занятия на курсах повышения квалификации эффективному использованию интерактивных методов и творческому анализу занятий является актуальной задачей.

6. Интерактивные методы обучения в первую очередь, связаны с правильной организацией диалогов и полилогов. В этом процессе знание понимание субъектами общения психологического состояния слушателя, говорящего, слушание и понимание речи говорящего, психологических аспектов процесса выслушивания, уместного использования предлагаемых и рекомендуемых правил являются факторами, обеспечивающими эффективность общения.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Мирзиёев Ш.М. “Қонун устуворлиги ва инсон манфаатларини таъминлаш – юрт тараққиёти ва халқ фаровонлигининг гарови” – Тошкент: “Ўзбекистон” НМИУ, 2017.- 48б.

2. Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан от 15 августа 2014 года №234 “О мерах по дальнейшему совершенствованию системы переподготовки и повышения квалификации работников народного образования”

3. Боголюбов.В.И. Лекции по основам конструирования современных педагогических технологий/Пятиг.гос.ленгв.ун-т.-Пятигорск, 2001.-188с.

4. Букантов В.М. Педагогические таинстве дидактических игр. Учебно-методическое пособие. – М.: Московский психолого-социальный институт Флинта, 2003. –152 с.

5. Вертгеймер М. Продуктивное мышление. – М.: Прогресс. 1987. – 336с.

6. Галкина Е.В. Комбинированное применение метода дерева решений и ассоциативного анализа в управлении//ж.Экономические науки, 2016. № 9(51), -С.29-32. [электрон ресурс]/. URL: <https://research-journal.org/economical/kombinirovannoe-primenenie-metoda-dereva-reshenij-i-associativnogo-analiza-v-upravlenii/>

7. Голиш Л.В. Педагогические технологии: методические рекомендации /Институт развития среднего спец-ного образования. – Тошкент: МВССОРУз, 1999. – 257 с.

8. Гузеев В.В. Системные основания интегральной образовательной технологии: Автореферат ... докт.пед.наук.-М.,1999.- 18с.

9. Гузеев В.В. Методы и организационные формы обучения // Народное образование, 2001. -20с.

10. Джураев Р.Х. Таълимда интерфаол технологиялар. – Тошкент: “Сано-стандарт” МЧЖ, 2010. – 88 б.

11.Иванова О.В. Проектирование интерактивной визуальной системы обучения инженерной и компьютерной графике / О.В. Иванова // Актуальные вопросы современной педагогической науки: материалы III Междунар. заочной научно-практ. конф., 20 ноября 2010 г. / НИИ педагогики и психологии; редкол.: М.В. Волкова [и др.]. – Чебоксары, 2010. – С. 136-142.

12. Исянов Р.Г. Кластерный подход в формировании модульной компетентности преподавателей высших образовательных учреждений. – Т: 2014. – 69 с.;

13. Йулдошев Ж.Ф., Усмонов С.А. Педагогик технология асослари. Қўлланма. – Тошкент: Ўқитувчи, 2004. – 104 б.

14. Капранова Е. А. Интерактивное обучение: концептуальные подходы /Е.А. Капранова// Вестник Полоцкого государственного университета. - 2012. - № 7)

15. Корнеева Л.И. Современные интерактивные методы обучения в системе повышения квалификации руководящих кадров в Германии: зарубежный опыт // Ж. Университетское управление: практика и анализ. – М.: 2004. – № 4. – С. 78-83.

16. Можар, Е. Н. Стимулирование учебно-познавательной активности старшеклассников средствами интерактивного обучения: дисс. канд. пед. наук: 13.00.02.- Минск, 2006. - 218 с)

17. Монахов В.М., Смыковская Т.К., Любичева В.Ф. Педагогическая технология и управление оптимизацией учебного процесса. — М.: Альфа, 1998.- 147с.

18. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии / Учеб. для студ. С.А.Смирнов и др. Под ред. С.А.Смирнова. 4 изд., испр. – М.: Академия, 2003. - 512 с.

19. Питюков В.Ю. Основы педагогической технологии. – М.: Роспедагенство, 1997. - 176 с.

20. Психология /Қисқача изоҳли луғат. – Тошкент: Низомий номидаги ТДПУ. 1998.

21. Саидахмедов Н., Очилов А. Янги педагогик технология моҳияти ва замонавий лойиҳаси. – Тошкент: Университет, 1999. – 97 б.

22. Шарипов Ш.С. Ўқувчилар касбий ижодкорлиги узвийлигини таъминлашнинг назарияси ва амалиёти: докторлик дисс.автореф... пед.фан.док. – Тошкент: 2012. - 46 б.

23. Эсонова Г. Ўқув жараёнини бошқаришда интерфаол услублар ва янги педагогик технологияларнинг аҳамияти //Таълим менежменти ж., 2006. №6, - Б.50-53.

24. Юлдашев М.А. Халқ таълими ходимларини малакасини оширишда таълим сифати менежментини такомиллаштириш: докторлик дисс.автореф....пед.фан.док. – Тошкент: 2016.- 92 б.:

25. Ҳасанбоев Ж., Тўракулов Х., Ҳайдаров М., Ҳасанбоева О., Усманов Н. Педагогика фанидан изоҳли луғат (Қайта ишланган нашри)/ -Тошкент, “Фан ва технология”, 2009.- 672 б.

26. Jacqueline S. Goldberg, Bryan R. Cole, Quality Management in Education: Building Excellence and Equity in Student Performance. / QMJ Vol. 9, № 4 / 2002, ASQ;
27. Ronald J. Fitzgerald. Smart Teaching / PDF, 2005. –152 pages;
28. Brown H., Ciuffetelli D. S. (Eds.). Foundational methods: Understanding teaching and learning. P.507. Toronto: Pearson Education, 2009.;
29. <http://wwwf.imperial.ac.uk/imedia/content/tagged/tag:interactivelearning>
30. <http://docs.lib.purdue.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1924&context=iatul>
31. http://internationalinventjournals.org/journals/IIJASS/archive/2015/March_vol_2_issue-1/Fulltext/M'mbone et al.pdf
32. <http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.1013.9714&rep=rep1&type=pdf>
33. <https://tophat.com/blog/gamified-learning/>
34. <http://www.redalyc.org/pdf/4561/456145112005.pdf>
35. www.ziyonet.uz
36. www.edu.uz
37. lex.uz
38. <https://www.hamline.edu/WorkArea/DownloadAsset.aspx?id=2147491059>
39. <http://www.univer5.ru/pedagogika/pedagogika-tom1-podlasyiy-i.p/Page-305.html>

КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЕ

Интерактивный – (на английском – *interaktive*, здесь *inter* – взаимный, *aktive* – активные действия, активность, действовать), означает взаимоактивность, совместные активные действия.

Интерактивный процесс – активный обмен информацией между несколькими людьми.

Интерактивное обучение (образование) – формирование и развитие знаний, навыков и способностей на основе последовательного использования методов, форм и средств обучения в определенных условиях и формирования взаимодействия в этом процессе между преподавателем и слушателем (учеником, студентом).

Метод интерактивного обучения – состоит из интерактивной модели обучения, где в процессе урока наблюдаются активные взаимодействия преподавателя со всеми обучающимися, всех обучающихся с преподавателем и с другими обучающимися.

Интерактивные методы – подробности процесса достижения заранее определенных целей между преподавателем и слушателем (учеником, студентом) в образовательном и воспитательном процессе с помощью взаимоактивного коммуникативного обмена информацией.

Интерактивность – процесс активного обмена информацией (преподаватель-ученик, студент, слушатель-ИКТ).

Интерактивная технология – образовательная технология, направленная на обеспечение активного взаимодействия участников процесса взаимоактивной образовательной технологии, например, в определенных технологических этапах теоретических и практических учебных занятий.

Интерактивное занятие – достижение заданных, происходящих в определенных процессах целей, посредством организации взаимоактивного процесса между преподавателем и слушателем (учеником, студентом).

Интерактивные средства – все средства учебно-воспитательных работ (например, ИКТ, дидактические выставки, раздаточные материалы, игрушки, мяч и др.).

Андрогогический процесс интерактивного обучения – взаимоактивный обмен информацией между преподавателем и слушателем в процессе обучения взрослых.

Этапы развития интерактивного обучения -

1. Индивидуальные взаимодействия в древнее время – в основном, в ремесленничестве.

2. Работа в мини-группах (с помощью письма, впоследствии – печатных книг).

3. Использование различных методических и дидактических процессов.

4. Использование аудио-визуальных средств (лингафоны, диафильмы, пластинки)

5. Использование современных информационно-коммуникационных технологий.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Возможности модели интерактивного образования в совершенствовании процесса повышения квалификации преподавателей языка	5
Психолого-коммуникативные аспекты коммуникативного процесса использования интерактивных методов при совершенствовании процесса повышения квалификации	17
Использование интерактивных методов при совершенствовании процесса повышения квалификации	32
-Метод «Четыре (4) стороны»	33
-Метод дерева	34
-Метод «Учебный договор»	36
-Метод « Шаг за шагом » (STEP BY STEP)	37
-Метод “Коллаж”	37
- “Деловые игры”	38
-“Ролевые игры”	40
-Метод «Нарисуй рисунок занова»	42
-Метод “Связь между рисунками”	43
-Метод “Стуля времен”	43
-Метод «Глобоалфавит»	45
Энерджайзеры	46
Рефлексионные упражнения	47
Список использованной литературы	50
Ключевые понятия	53

Д.А.Хидоятова

ИНТЕРАКТИВНАЯ МОДЕЛЬ ОБУЧЕНИЯ

(МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ)

Ташкент – 2019

Редактор: Лолахон Кузибаева
Тех.редактор: Лолахон Кузибаева
Дизайнер: Эргаш Матякубов

ООО «ILM – ZIYO ZAKOVAT» издательство

Лицензия: AI № 274. 15.07.2015.

Сдано в набор: 01.02.2019. сдано в печать: 09.09.2019.

Формат: 60x84 1/16. Гарнитура: Times New Roman. Офсетная печать.
Офсетная бумага. Усл.печ.л.: 4. Изд.печ.л.: 3,5. Тираж: 100 шт. Заказа № 25.

Отпечатано в типографии ООО «BOOK MEDIA PLUS»
г. Ташкент, Чиланзарский район, ул. Чупан ота, 28. 100097