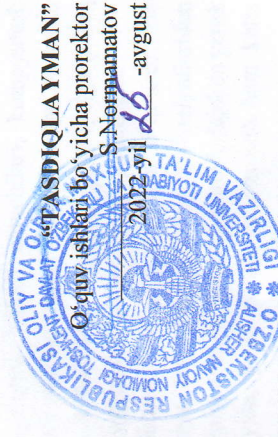


O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI

OLIY VA O'RTA MAXSUS TA'LIM VAZIRLIGI

ALISHER NAVOIY NOMIDAGI

TOSHKENT DAVLAT O'ZBEK TILI VA ADABIYOTI UNIVERSITETI



MEDIALOYIHALASHITIRISH VA GRAFIK DIZAYN
fanining

ISHCHI O'QUV DASTURI

Bilim sohasi: 600 000 – Xizmatlar sohasi
Ta'lim sohasi: 610000 – Xizmat ko'rsatish sohasi
Mutaxassisligi: 5611600 – Noshirlik ishi

Umumiy o'quv soati – 134 soat

Shu jumladan:

Ma'ruza – 18 soat (7-semstr – 18 soat)
Amaliy mashg'ulot – 36 soat (7-semstr – 36 soat)
Laboratoriya mashg'uloti – 18 soat (7-semstr – 18 soat)
Mustaqil ta'lim soati – 62 soat (7-semstr – 62 soat)

Toshkent-2022

Fanning ishchi o'quv dasturi Alisher Navoiy nimidagi Toshkent davlat o'zbek tili va adabiyoti universiteti kengashining 2022-yil "25 avgust" sonli bayonnomasi bilan tasdiqlangan ishchi o'quv rejaga asosan tayyorlangan.

Tuzuvchi:

G.A. Majidova - ToshDO'TAU, "Kompyuter lingvistikasi va raqamli texnologiyalar" kafedrasining o'quvchisi

Ijtimoiy-gumanitar fanlar va axborot texnologiyalar fakulteti dekani:

2022-yil "25 avgust"


(imzo) B.B. El'ov

Kompyuter lingvistikasi va raqamli texnologiyalar

kafedrasining mudiri:

2022-yil "25 avgust"


(imzo) B.B. El'ov

1. O'quv fani bo'yicha uslubiy ko'rsatmalar

"Medialoyihalashtirish va grafik dizayn" fani 7- semestr davomida o'qitiladi.

Medialoyihalashtirish va grafik dizayn fani yo'nalish sohasidagi turli xil grafik obyektlarni yaratishda, matn, tasvir va rastri grafik ko'rinishidagi tajriba natijalarini qayta ishlashda kerakli grafik amaliy dasturlardan, hamda illyustratsiyalar yaratish uchun grafik muharrirlardan foydalanishga katta e'tibor beriladi.

Ushbu kursda illyustratsiya va dizaynning tashkil etuvchilari, kompyuterli illyustratsiya texnologiyalarining qo'llash sohalari, matn, rang modellari va tasvir axborotlari xususiyatlari va ularni qayta ishlash ko'nikmalarini, amaliyotga tatbiq qilish va zamonaviy onlayn nashr texnologiyalarini o'rgatish ko'zda tutilgan.

Medialoyihalashtirish va grafik dizayn fani 6-7-semestrda o'qitiladi. Bu ixtisoslik fani kompyuterli illyustratsiya texnologiyalarining imkoniyatlaridan foydalanishlariga katta yordam beradi. Qolaversa, bu fan talabaning kelajakda yetuk mutaxassis sifatida ishlaydigan ish joyida, ya'ni ishlab chiqarishda ham katta ahamiyat kasb etadi.

Kompyuterli illyustratsiya va dizayn fanini o'zlashtirish uchun o'qitishning ilg'or va zamonaviy usullaridan foydalanish, yangi pedagogik texnologiyalarni tatbiq qilish muhim ahamiyatga ega. Fanni o'zlashtirishda darslik, o'quv va uslubiy qo'llanmalar, ma'ruza matnlari, standartlar, tarqatma materiallar, elektron materiallar, taqdimotlar, videodarslar, virtual standlar va ilg'or pedagogik texnologiyalardan foydalaniladi.

Fanni o'qitishdan maqsad – talabalarga Medialoyihalashtirish va grafik dizayn fani media texnologiyalar hamda grafik dizayn texnologiyalari asosida elektron resurslarni taqdim etishni loyihalashtirishni o'rgatuvchi fan hisoblanib, grafik muharrirlarning imkoniyatlari, rang tanlash ko'nikmalarini va tayyor dasturiy ta'minotlardan foydalana olish malakasini hosil qilishdan iborat.

Fan bo'yicha talabalarining bilim, ko'nikma va malakalarga quyidagi talablar qo'yiladi. Talaba:

- Multimedia tushunchasi va uning turlari, onlayn nashrlar to'g'risida *bilinga*;
- matn, rasm, ovoz va video ko'rinishidagi fayllar, bloglar va onlayn nashrlarni yarata olish usullari va muammolar bo'yicha yechimlar qabul qilish *ko'nikmalariga*;
- matnli, ovozli va videofayllar, bloglar va mass-media tushunchalari va qayta ishlashda kerakli amaliy dasturlardan, hamda onlayn nashrlar uchun web texnologiyalar xususiyatlarini bilishi va ulardan foydalanish bo'yicha *malakaga ega bo'lishi lozim*.

2. Ma'ruza mashg'ulotlari

Nö	Mavzular 7-semestr	Soati
1.	Noshirlik ishida medialoyihalashtirishning o'rni. Adobe Illustrator dasturi va uning interfeysi	2
2.	Noshirlik ishida Adobe Illustrator dasturining o'rni. Adobe Illustrator dasturi uskunalar paneli	2
3.	Adobe Illustrator dasturida obyekt formasini yaratish. Noshirlarning grafik dizaynini loyihalashtirish. Obyektlar bilan ishlash	2
4.	Obyektlarni joylashtirish. Noshirlik ishida rang zalivkalarini, tashqi ko'rinish, uslublar va effektlar bilan ishlash	2
5.	Sohani bo'yash usullari. Gradient va dekorativ zalivka bilan ishlash	2
6.	Qatlamlar bilan ishlash. Qatlam niqoblari. Matning badiiy effektlari interfeysi	2
7.	Nashriyotda Adobe Illustrator dasturi yordamida matn va shriftlar bilan ishlash	2
8.	Axborot grafikasi (diagramma) hamda, piksilli tasvirlar bilan ishlash	2
9.	Matn va rasmlarni import qilish va eksport qilish. Nashr etish usullari	2
	Jami	18

3. Amaliy mashg'ulotlar

Nö	Mavzular 7-semestr	Soati
1.	Adobe Illustrator dasturi va uning interfeysi bilan tanishish	2
2.	Adobe Illustrator dasturi uskunalar paneli, 3d o'lchamdagi matn yaratish	4
3.	Adobe Illustrator dasturida grafik kompozitsiya yaratish	4
4.	Sahifalarning grafik dizaynini loyihalash. Obyektlarni joylashtirish. Vektorli transformatsiyalar va filtrlar	4
5.	Rang palitralari va effektlar. Ranglarni raqamli ravishda sozlash. Sohani bo'yash usullari	4
6.	Gradient va dekorativ zalivka	2
7.	Qatlamlar bilan ishlash. Qatlamlar yordamida qatlamlar, guruhlar va ob'ektlarga parametrlarni belgilash	4
8.	Pikselli tasvirlar bilan ishlash	4
9.	Matn va rasmlarni import va eksport qilish	4
10.	Ranglar palitrası va modellari orqali noshriyotda kitob va jurnallar muqovalarini ishlab chiqish	4

	Jami	36
--	-------------	-----------

Amaliy mashg'ulotlar multimedia qurilmalari bilan jihozlangan auditoriyada har bir akademguruhga alohida o'tiladi. Mashg'ulotlar faol va interfaol usullar yordamida o'tiladi.

4. Laboratoriya mashg'ulotlari

Nö	Mavzular 7-semestr	Soati
1.	Noshirlik ishida Adobe Illustrator dasturidan foydalanish. Sohani bo'yash usullari. Gradient va dekorativ zalivka bilan ishlash	4
2.	Nashriyotda Adobe Illustrator dasturi yordamida matn va shriftlar bilan ishlash	4
3.	Vektorli transformatsiyalar va filtrlar. Transformatsiya vositalari	4
4.	Qatlamlar bilan ishlash. Qatlam niqoblari.	2
5.	Axborot grafikasi (diagramma) hamda, piksilli tasvirlar bilan ishlash.	4
	Jami	18

Mustaqil o'zlashtiriladigan mavzular bo'yicha talabalar tomonidan referat va amaliy ishlar tayyorlanadi va uning taqdimoti tashkil qilinadi. Mustaqil ishlarni topshirmagan talabalar yakuniy nazorat ishiga kiritilmaydi.

Talaba mustaqil ishini tashkil etishda quyidagi shakllardan foydalanadi:

- fanning ayrim mavzularini o'quv adabiyotlari yordamida mustaqil o'zlashtirish, o'quv manbalari bilan ishlash;
- ma'lum mavzu bo'yicha referat tayyorlash;
- amaliy topshiriqdagi mavjud muammoning yechimini topish, test, munozarali savollar va topshiriqlar tayyorlash;
- ilmiy maqola, tezis va ma'ruzalar tayyorlash;
- faol va muammoli o'qitish uslubidan foydalaniladigan o'quv mashg'ulotlari.

2. TALABALARNI BAHOLASH TARTIBI:

Talabalarining bilimni baholash tartibi O'zbekiston Respublikasi Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirining 2018-yil 9-avgustdagi 19-2018-son buyrug'i bilan tasdiqlangan "Oliy ta'lim muassasalarida talabalar bilimni nazorat qilish va baholash tizimi to'g'risida"gi Nizom talablari asosida belgilanadi.

3. Nazoratlarni amalga oshirish tartibi.

Oraliq nazorat: O'tilgan mavzular asosida test shaklda o'tkaziladi.

Yakuniy nazorat: Semestr davomida o'tilgan mavzular bo'yicha yozma shaklda o'tkaziladi.

Izoh: Oraliq nazorat turi har bir fan bo'yicha fanning xususiyatidan kelib chiqqan holda 2 marta gacha o'tkazilishi mumkin.

Talabani oraliq nazorat turi bo'yicha baholashda, uning o'quv mashg'ulotlari davomida olgan baholari inobatga olinadi.

Nazoratlarning o'tkazilishi muddatlari muayyan o'quv yilida tasdiqlangan o'quv jarayoni jadvali asosida tashkil etiladi.

4. Talabalarning bilimi baholash mezonlari:

talaba mustaqil xulosa va qaror qabul qiladi, ijodiy fikrlay oladi, mustaqil mushohada yuritadi, olgan bilimni amalda qo'llay oladi, fanning mohiyatini tushunadi, biladi, ifodalay oladi, aytib beradi hamda fan bo'yicha tasavvurga ega deb topilganda – **5 (a'lo) baho**;

talaba mustaqil mushohada yuritadi, olgan bilimni amalda qo'llay oladi, fanning mohiyatini tushunadi, biladi, ifodalay oladi, aytib beradi hamda fan bo'yicha tasavvurga ega deb topilganda – **4 (yaxshi) baho**;

talaba olgan bilimni amalda qo'llay oladi, fanning mohiyatini tushunadi, biladi, ifodalay oladi, aytib beradi hamda fan bo'yicha tasavvurga ega deb topilganda – **3 (qoniqarli) baho**;

talaba fan dasturini o'zlashtirmagan, fanning mohiyatini tushunmaydi hamda fan bo'yicha tasavvurga ega emas deb topilganda – **2 (qoniqarsiz) baho** bilan baholanadi.

Asosiy va qo'shimcha o'quv adabiyotlar hamda axborot manbalari

Asosiy adabiyotlar

1. Самоучитель Adobe Illustrator CC 2020, Евгения Тучевич 2021
2. Adobe Illustrator. A Complete Course and Compendium of Features, Jason Hoppe 2020
3. Adobe Illustrator CC. Официальный учебный курс (+CD), Обручев Владимир Аркадьевич (редактор) 2014
4. Graphics and Multimedia for the Web with Adobe Creative Cloud: Navigating the Adobe Software 2018
5. Learn adobe illustrator cc for graphic design and illustration 2nd edition 2019

Qo'shimcha adabiyotlar

1. Kompyuter grafikasi o'quv qo'llanma, N.N.Zaripov Buxoro2020
2. Kompyuter grafikasi va dizayn Sh.A.Nazirov, F.M.Nuraliev, B.Z.To'rayev

Internet manbalari

1. <https://illustrator.demiart.ru/book10/index.html>
2. <https://www.udemy.com/course/whats-new-in-adobe-cc-2015-multimedia/>
3. <https://www.udemy.com/course/social-multi-media-mastery/>
4. <https://www.udemy.com/course/adobe-audition-cc-tutorial/>
5. <https://vse-kursy.com/onlain/3296-osnovy-videomontazha-v-adobe-premiere-pro-cc.html>
6. <https://www.intuit.ru/studies/courses/478/334/info>
7. <https://www.youtube.com/channel/UCAXy1AxICqxIPfclvZwFz8A>