

O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIV TA‘LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI
ALISHER NAVOIY NOMIDAGI
TOSHKENT DAVLAT O‘ZBEK TILI VA ADABIYOTI UNIVERSITETI



MATNSHUNOSLIK NAZARIYASI

FANI BO‘YICHA

SILLABUS

Bilim sohasi:	200 000 – San‘at va gumanitar fanlar
Ta‘lim sohasi:	230 000 – Tillar
Magistratura mutaxassisligi:	70230301– Matnshunoslik va adabiy manbashunoslik (O‘zbek tili)

Toshkent-2023

Fan/modul kodi MN 1-2 10		Fan/modul turi majburiy		Ta'lim tili o'zbek		Ishlab chiqilgan o'quv yili 2023/2024				
Semestr	Har bir semestrda modulning nomi	ECTS - Kreditlar	Haftalik dars soatlari	O'quv mashg'ulotlari (soat)					Mustaqil ta'lim (soat)	Jami yuklama (soat)
				Jami:	Ma'ruza	seminar	amaliy	laboratoriya		
1	Matnshunoslik nazariyasi	5	4	60	30	0	30	0	90	150
2	Matnshunoslik nazariyasi	5	4	60	30	0	30	0	90	150
Jami:		10	8	120	60	0	60	0	180	300

Fan maqsadi (FM)

Adabiyotshunoslik va tilshunoslikni bog'lovchi matnshunoslik ilmining magistratura bosqichida o'rganiladigan fundamental masalalari yuzasidan nazariy bilim, ilmiy tadqiqot malakasi va ko'nikmasi hosil qilish, so'nggi davrlarda qadimiy qo'lyozma manhalarni o'rganish bo'yicha hukumatimiz tomonidan e'lon qilingan qaror va farmonlar asosida yosh avlodni tarbiyalash hamda kelajakda ilmiy faoliyat bilan shug'ullanishlari uchun zamin hozirlashdan iborat.

Fanni o'zlashtirish uchun zarur boshlang'ich bilimlar

1. Til tarixi
2. Yozuv tarixi
3. Lug'atshunoslik

Ta'lim natijalari (TN)

matn tarixi tushunchasining nazariy masalalari yuzasidan magistrantlarda analitik mushohada va muhim xulosalar chiqara olish haqida **bilimga** ega bo'lishi; mavjud matnlarni tarixiylik nuqtai nazaridan tahlil va tadqiq etish, teran ilmiy-nazariy xulosa va yechimlarga kelish, o'zbek mumtoz adabiyotining tarixiy ildizlari va namunalarni matnshunoslik masalalari bilan aloqadorlikda o'rganish **ko'nikmalariga** ega bo'lishi;

matn tarixini Sharq va jahon adabiyoti kontekstida qarash lozimligini uqitirish, egallangan bilim va malakani umumta'naviyatini rivojlantirish yo'lida amaliyotga tatbiq etish **malakaga** ega bo'lishi lozim.

Talabalarning kreditlarni olish tartibi

O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2020-yil 31-dekabrda 824-sonli qarori bilan tasdiqlangan "OTMlarda o'quv jarayoniga kredit-modul tizimini joriy etish tartibi to'g'risida Nizom"ning 15- va 30-bandlariga asosan Matnshunoslik nazariyasi fanidan 300 soat o'quv yuklamasini o'zlashtirgan, fan dasturi (sillabusida belgilangan baholash tartibiga ko'ra ijobiy baholanib kashiy kompetensiyalarni yetarli darajada egallagan talabaga 10 kredit beriladi.

Talaba belgilangan ta'lim olish natijalariga erisha olmagan taqdirda kreditlar berilmaydi.

Talabalarning bilimni baholash O'zbekiston Respublikasi Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirining 2018-yil 9-avgustdagi 19-2018-son buyrag'i bilan tasdiqlangan "Oliy ta'lim muassasalarida talabalar bilimni nazorat qilish va baholash tizimi to'g'risida"gi Nizom talablari asosida belgilanadi.

Talabalarning bilimni baholash mezonlari:

5 (a'lo) baho - talaba mustaqil xulosa va qaror qabul qiladi, ijodiy fikrlay oladi, mustaqil mushohada yuritadi, olgan bilimni amalda qo'llay oladi, fanning mohiyatini tushunadi, biladi, ifodalay oladi, aytib beradi hamda fan bo'yicha tasavvurga ega deb topilganda;

4 (yaxshi) baho - talaba mustaqil mushohada yuritadi, olgan bilimni amalda qo'llay oladi, fanning mohiyatini tushunadi, biladi, ifodalay oladi, aytib beradi hamda fan bo'yicha tasavvurga ega deb topilganda.

3 (qoniqarli) baho - talaba olgan bilimni amalda qo'llay oladi, fanning mohiyatini tushunadi, biladi, ifodalay oladi, aytib beradi hamda fan bo'yicha tasavvurga ega deb topilganda;

2 (qoniqarsiz) baho - talaba fan dasturini o'zlashtirmagan, fanning mohiyatini tushunmaydi hamda fan bo'yicha tasavvurga ega emas deb topilganda.

1. Nazoratlarni amalga oshirish tartibi.

Oraliq nazorat: O'tilgan mavzular asosida yozma shaklda o'tkaziladi.

Yakuniy nazorat: Semestr davomida o'tilgan mavzular bo'yicha yozma shaklda o'tkaziladi.

Izoh: Oraliq nazorat turi har bir fan bo'yicha fanning xususiyatidan kelib chiqqan holda 2 marta gacha o'tkazilishi mumkin.

Talabani oraliq nazorat turi bo'yicha baholashda, uning o'quv mashg'ulotlari davomida olgan baholari mubalga olinadi.

Nazoratlarning o'tkazilishi muddatlari mavzan o'quv yilida tasdiqlangan o'quv jarayoni jadvali asosida tashkil etiladi.

Fan mazmuni		Soat
Mashg'ulotlar shakli: ma'ruza (M) (1-semestr)		30
M1	Adabiyotshunoslik va tilshunoslikka oid fanlar tizimida matnshunoslikning o'rni va ahamiyati	4
M2	Jahon matnshunosligi maktablari	2
M3	Rus matnshunosligi tarixi	2
M4	O'zbek matnshunosligining shakllanish bosqichlari	2
M5	Zamonaviy matnshunoslik muammolari	2
M6	Matn tarixi bilan bog'liq asosiy tushunchalar	4
M7	Matn tarixini o'rganish	4
M8	Matn tanqidi asosi	4
M9	Matnshunoslik tadqiqi	2
M10	Adabiy manbashunoslik	4
Mashg'ulotlar shakli: amaliy mashg'ulot (A) (1-semestr)		30
A1	Adabiyotshunoslik va tilshunoslikka oid fanlar tizimida matnshunoslikning o'rni	2
A2	Matnshunoslikning paydo bo'lishi. Sharq va g'arb matnshunosligi tarixi	2
A3	Qadimgi turkiy yozma yodgorliklar matnshunosligi.	2
A4	Temuriylar davrida matnshunoslik. Husayn Boyqaro saroyida matnshunoslikning yo'lga qo'yilishi va rivojlanishi	2
A5	XVI-XIX asrlarda matnshunoslikning rivojlanish xususiyatlari	2
A6	O'zbek matnshunosligining XX asrdagi takomil bosqichlari	2
A7	Matnshunoslikda matn tarixi tushunchasi	2
A8	Adabiy manbalarning editsion tadqiq tizimi	2
A9	Matn tarixini tiklashda lug'at ilmini bilishning ahamiyati	2
A10	Matnshunoslik va manbashunoslikdagi mushtarak qonuniyatlar	2
A11	Matnshunoslikda kompleks tadqiq faoliyati	2
A12	Ishonchli matnni tiklash qoidalari	2
A13	Matn shakllari va ularni tuzish prinsiplari	2
A14	Ilmiy-tanqidiy matn tushunchasi	2
A15	Mumtoz adabiy manbalar nashrida ilmiy ko'rsatkichlarning o'rni	2

Mustaqil ta'lim (MT) (1-semestr)		soat
T/r	Mustaqil ta'lim mavzulari	90
1	"Matnshunoslik nazariyasi"ning fan ekanini ta'minlaydigan omillar (o'z tekshirish ob'ektiga egaligi, bu	4
	Mustaqil ta'limni tashkil etish shakllari va turlari	
	tekshirish ob'yektining mavjudligi, ijtimoiy va amaliy ahamiyat, tadqiqot metodlari	

	ob'ektning ijtimoiy va amaliy ahamiyati borligi, o'z tadqiqot metodlariga egaligi)		
2	"Matnshunoslik nazariyasi"ga yondosh fanlar	Tilshunoslik, paleografiya, arxeografiya	4
3	Epigrafika (toshga, metalga o'xshash qattiq materialga o'yib yozilgan qadimgi yozuvlarni o'qish va talqin qilish bilan shug'ullanadi)	tosh, yozuv quroli, qattiq material, o'yib yozish, qadim	4
4	Matnshunoslikning manbashunoslikdan farq	Matn nima? Muallif nusxasi, kotiblar nusxasi, o'zgarish turlari va jadvali	4
5	Nashrlarning xususiyatiga ko'ra turlari	Tabdil, ommaviy nashr, akademik nashr, ilmiy nashr, tushunchaviy apparat	4
6	Arab yozuvining mashhur turlari	Nasta'liq, nasx, suls, rayhoni, devoniy	4
7	Qadimgi qo'lyozmalardagi poygirming vazifasi	Sahifa belgisi, o'ng toq, chap toq, arabiy-forsiy lug'at, to'g'ri o'qish	4
8	Alisher Navoiyning "Mezonul-avzon" asarining ilmiy-tanqidiy matni. Paleografiya	Paleografiya, matn tuzilishi va tasnifi, ilmiy-tanqidiy matn, asliyat ifodasi	4
9	"Sabotul ojizin" nusxalari va ulardagi xat turlari.	Qo'lyozma va toshbosma nusxalar, fondlar taqsimoti, xronologik nisbat, tayanch nusxa xususiyatlari	4
10	O'zbek yozma matnining shakllanish davrlari "O'rta Osiyo xattotlik san'ati tarixidan" kitobiga ilmiy obzor.	8193 raqamli qo'lyozma, uyg'ur yozuvi, Britaniya muzeyi, Yazd shahri, Mansur baxshi	4
11	"Muhabbatnoma"ning qo'lyozma nusxalari	Tanbehlar tematikasi, tanbehlar strukturasi, tanbehlarda janr unsurlari, nasr va nazm uyg'unligi	4
12	"Boburnoma" matni.	Nasrul la'oliy, hikmat ta'rifi, arabiy hikmatlar tarjimai, hikmatlarning turkiy bayoni	4

13	“Hayratul abror”da harf san’ati.	Qit’a adabiy janr sifatida, qit’alarning tuzilishi, sarlavha maqomi, qit’ada maqta’ning ahamiyati	4
14	Sa’diy “Guliston”dagi hikoyatlar matni.	Mumtoz matn va lug’at ilmi, arabiy-forsiy o’zlashmalar, matnning til xususiyatlari, Navoiy asarlariga tuzilgan lug’atlar	4
15	“Mahbul qulub” tanbehleri.	“Chor devon” ilmiy-tanqidiy matni, sifat va miqdor ko’rsatkichlari, devonga tuzilgan jadvallar xarakteristikasi	4
16	“Nazmul javohir”matni.	Ilmiy-adabiy salohiyat masalasi, “Xamsa” dostonlari ilmiy-tanqidiy matnlari, Porso Shamsiev maktabi	4
17	Lutfiy g’azallari matni.	Suyuma G’anievaning manbashunoslik va matnshunoslik faoliyati, “Majolisun nafois” qo’lyozmalari, izoh va ilmiy ko’rsatkichlar	4
18	P.Shamsievning matnshunoslikka oid tadqiqotlari.	“So’z xususida so’z”, “Adiblar odobidan adablar”, so’z va tushunchalarga ta’rif, ilmiy uslub	4
19	Navoiy qit’alari talqini.	Ixtisoslik malakasi, mumtoz matn tili, transliteratsiya, oyatlar ifodasi, izohlar tartibi	4
20	Qadimgi turkiy adabiy manbalarda ifoda va bayon.	“Hayratul abror” qo’lyozmalari, matniy tadqiq, epik asarda maqolotning o’rni, maqolotning tarkibiy qismlari, xulosaviy xotima	4
21	Lug’at ilmi.	H. Islomiy, qadimiy nusxa, tafovutlar izohi, avvalgi tabaqa, shayxlar siyrati, fiqra, karomat, hadislar	4
22	“Xazoyinul ma’oni”ga tuzilgan ilmiy ko’rsatkichlar tavsifi.	Mumtoz matnga munosabat, o’rganilmagan manbalar, tadqiqot shakllari, ilmiy-tanqidiy matni tanqidiy o’rganish	4
23	O’zbek matnshunosligi tarixi: ilmiy-tanqidiy matn; matnshunoslikning dolzarb muammolari	Lug’aviy va istilohiy ma’no mezonlari, xos yondashuv, ta’rifda soddalik atributi, so’z chamani va ma’no chechaklari	2

2-SEMESTR

1. Amaliy mashg’ulotlar

“Amaliy mashg’ulotlar bo’yicha ko’rsatma va tavsiyalar” o’quv fanining mohiyati va nazariy mavzulariga mos ravishda amaliy, seminar va laboratoriya

mashg’ulotlarining mavzulari, ushbu mashg’ulotlarni o’tkazish shakllari, unda qo’llanishi tavsiya etiladigan texnologiyalar, usullar, vositalar zarur hollarda muhokama etiladigan mavzular, masalalar, laboratoriya ishlarining mazmuni, maqsadi hamda fan mohiyatidan kelib chiqadigan boshqa ma’lumotlar yoritiladi. Shuningdek, kurs loyihasi va kurs ishlari, ijodiy ishlar mohiyati, mazmuni, maqsadi, mavzulari ularni bajarish shakllari hamda fan mohiyatidan kelib chiqadigan boshqa ma’lumotlar yoritiladi. Shu bilan birga ushbu qismda o’quv va ishlab chiqarish amaliyotlarining maqsadi, vazifasi, shakli, mazmuni, amaliyot jarayonida ta’lim oluvchilar tomonidan tayyorlanishi zarur bo’lgan yakuniy ishlar shakli yuzasidan qisqa uslubiy ko’rsatmalar beriladi:

Fan mazmuni		Soat
Mashg’ulotlar shakli: ma’ruza (M) (2-semestr)		30
M11	Mumtoz adabiy manbalarga editsion nuqtai nazardan yondashuv tamoyillari	4
M12	Matn tarixini kompleks tadqiq etish muammolari	2
M13	Qo’lyozma va toshbosma adabiy manbalarning to’la katalogini yaratish muammolari	2
M14	Matnni ongli ravishda o’zgartirish	2
M15	Qo’lyozmaning ilmiy tavsifi	2
M16	Gloss, kon’ektura va interpolyasiya	4
M17	Navoiy asarlarining sharhlanishi	4
M18	Ko’p nusxali qo’lyozma ustida ishlash	4
M19	Yagona nusxali qo’lyozma ustida ishlash prinsiplari	2
M20	Tazkira, devon, kulliyot, kajkul	4
Mashg’ulotlar shakli: amaliy mashg’ulot (A) (2-semestr)		30
A16	Alisher Navoiy mukammal asarlar to’plamidagi izohlar	2
A17	Mustaqillik davri o’zbek matnshunosligining o’ziga xos xususiyatlari	2
A18	Zamonaviy matnshunoslik muammolari	2
A19	Alisher Navoiy “Xamsa” asarining ilmiy-tanqidiy matnlari va ularni tuzish prinsiplari	2
A20	“Hayrat ul-abror” dostonining ilmiy-tanqidiy matni va uni tuzish prinsiplari	2
A21	“Farhod va Shirin” dostonining ilmiy-tanqidiy matni va uni tuzish prinsiplari	2
A22	“Lison ut-tayr” dostonining ilmiy-tanqidiy matni va uni tuzish prinsiplari	2
A23	Alisher Navoiy ilmiy-nasriy asarlari matnlarini tuzish va nashr etish prinsiplari	2
A24	Shermuhhammad Munis “Munis ul-ushshoq” devoni yig’ma-qiyosiy matnini yaratish tajribasi	2

A25	Muhammadrizo Ogahiy "Ta'viz ul-oshiqin" devoni ilmiy-tanqidiy matnini yaratish tajribasi.	2
A26	So'fi Olloyor "Sabot ul-ojizin" asari ilmiy-tanqidiy matnini yaratish muammolari	2
A27	Boborahim Mashrab asarlari matnshunosligining shakllanishi, rivojlanishi.	2
A28	Ahmad Yassaviy hikmatlari nashrlarining xususiyatlari	2
A29	"Zarbulmasal" ilmiy-tanqidiy matni.	2
A30	Navoiy asarlari tabdili.	2

Mustaqil ta'lim (MT) (2-semestr)			soat
T/r	Mustaqil ta'lim mavzulari	Mustaqil ta'limni tashkil etish shakllari va turlari	90
1	P.S.Hamsievning o'zbek matnshunosligining shakllanishidagi o'rni.	tekshirish ob'yektining mavjudligi, ijtimoiy va amaliy ahamiyat, tadqiqot metodlari	4
2	"Mezonul avzon"ning ilmiy-tanqidiy matni xususiyatlari	Tilshunoslik, paleografiya, arxeografiya	4
3	A.Rustamiy - matnshunos	tosh, yozuv quroli, qattiq material, o'yib yozish, qadim	4
4	V.Rahmonovning matniy tadqiq bo'yicha kuzatishlari	Matn nima? Muallif nusxasi, kotiblar nusxasi, o'zgarish turlari va jadvali	4
5	Qo'lyozma kitoblarga tuzilgan kataloglar tarkibi	Tabdil, ommaviy nashr, akademik nashr, ilmiy nashr, tushunchaviy apparat	4
6	Furqat ijodini o'rganish muammolari	Nasta'liq, nasx, suls, rayhoni, devoniy	4
7	Adabiy maktablarning ma'rifatparvarlik adabiyotida tutgan o'rni	Sahifa belgisi, o'ng toq, chap toq, arabiy-forsiy lug'at, to'g'ri o'qish	4
8	Mustaqillik davri matnshunosligi	Paleografiya, matn tuzilishi va tasnifi, ilmiy-tanqidiy matn, asliyat ifodasi	4
9	Kundalik matbuotdagi matnshunoslik mavzusidagi bahs-munozaralar	Qo'lyozma va toshbosma nusxalar, fondlar taqsimoti, xronologik nisbat, tayanch nusxa xususiyatlari	4
10	Cho'lpon she'rlarining matniy tadqiqi	8193 raqamli qo'lyozma, uyg'ur yozuvi, Britaniya muzeyi, Yazd shahri, Mansur baxshi	4

11	"Xamsa" dostonlari maqolotlari.	Tanbehtar tematikasi, tanbehtar strukturasi, tanbehlarda janr unsurlari, nasr va nazm uyg'unligi	4
12	O'zbek matnshunosligining shakllanish bosqichlari.	Nasrul la'oliy, hikmat ta'rifi, arabiy hikmatlar tarjimai, hikmatlarning turkiy bayoni	4
13	"Nasoyimul muhabbat"ning ilmiy-tanqidiy matni.	Qit'a adabiy janr sifatida, qit'alarning tuzilishi, sarlavha maqomi, qit'ada maqta'ning ahamiyati	4
14	Matnshunoslikning adabiyotshunoslik va tilshunoslik taraqqiyotidagi o'rni.	Mumtoz matn va lug'at ilmi, arabiy-forsiy o'zlashmalar, matnning til xususiyatlari, Navoiy asarlariga tuzilgan lug'atlar	4
15	D.S.Lixachevning matn tahriri bilan bog'liq qarashlari.	"Chor devon" ilmiy-tanqidiy matni, sifat va miqdor ko'rsatkichlari, devonga tuzilgan jadvallar xarakteristikasi	4
16	Tayanch nusxani aniqlash mezonlari.	Ilmiy-adabiy salohiyat masalasi, "Xamsa" dostonlari ilmiy-tanqidiy matnlari, Porso Shamsiev maktabi	4
17	Arxivshunoslik.	Suyuma G'anievaning manbashunoslik va matnshunoslik faoliyati, "Majolisun nafois" qo'lyozmalari, izoh va ilmiy ko'rsatkichlar	4
18	Kodikologiya.	"So'z xususida so'z", "Adiblar odobidan adablar", so'z va tushunchalarga ta'rif, ilmiy uslub	4
19	Paleografiya.	Ixtisoslik malakasi, mumtoz matn tili, transliteratsiya, oyatlar ifodasi, izohlar tartibi	4
20	N.Jumaxo'janing matnshunoslik mavzusidagi tadqiqotlari.	"Hayratul abror" qo'lyozmalari, matniy tadqiq, epik asarda maqolotning o'rni, maqolotning tarkibiy qismlari, xulosaviy xotima	4
21	Istiqlol davri o'zbek matnshunosligidagi sifat o'zgarishlari.	H.islomiy, qadimiy nusxa, tafovutlar izohi, avvalgi tabaqa, shayxlar siyrati, fiqra, karomat, hadislar	4
22	Hozirgi adabiy jarayon va matnshunoslik.	Mumtoz matnga munosabat, o'rganilmagan manbalar, tadqiqot shakllari, ilmiy-tanqidiy matni tanqidiy o'rganish	4
23	"Zubdatul tavorix" matni.	Lug'aviy va istilohiy ma'no mezonlari, xos yondashuv, ta'rifda soddalik atributi, so'z chamani va ma'no chechaklari	2

Asosiy adabiyotlar

1. Sirojiddinov SH. Alisher Navoiy. Manbalarning qiyosiy-tipologik, tekstologik tahlili. – T.: Akadernashr, 2011. – 326 b.
2. Habibullaev A. Adabiy manbashunoslik va matnshunoslik. – T.: Toshkent Davlat Sharqshunoslik instituti, 2000. – 172 b.
3. Valixo'jaev B. O'zbek adabiyotshunosligi tarixi. X-XV asrlar. – T., 1993.

Qo'shimcha adabiyotlar

5. I.A. Karimov. Yuksak ma'naviyat – yengilmas kuch. – T.: Ma'naviyat, 2008.
10. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining qarori "Oliy ta'lim tizimini yanada rivojlantirish chora-tadbirlari" to'g'risida (Xalq so'zi 2017-yil, 2- aprel).
11. Alisher Navoiy. To'la asarlar to'plami. O'n jildlik. – T.: G'afur G'ulom nomidagi NMIU, 2011. 1-10 j.
12. Lixachev D.S. Tekstologiya. Na materiale russkoy literaturi X–XVII v.v. – M.-L.: Akademii Nauk SSSR, 1962. – 602 s.
13. Reyser S. A. Osnovy tekstologii. – L.: Prosveshchenie, 1978. – 176s.
14. Reyser S.A. Paleografiya i tekstologiya novogo vremeni. – L.: Prosveshchenie, 1970. – 336s.
15. Semyonov A. Opisanie rukopisey proizvedeniy Navoi. Xranyashixsya v gosudarstvennoy publichnoy biblioteke UzSSR. – T.: Gostexizdat, 1940. – 45s.
16. Tomashevskiy B. V. Pisatel i kniga. Ocherk tekstologii. Izdanie vtoroe. – M.: Iskustvo, 1959. – 280 s.
17. Tursunov YU. "Munshaot" asarining matniy tadqiqi. – T.: Mumtoz so'z, 2016. – 284 b.
18. Firdousi, SHax-name. T.I. V devyati tomax. Nauchno-kriticheskiy tekst. Raznochteniya, primechaniya i prilozheniya M. -N. Osmanova. – M.: Nauka, 1991. – 400 s.
19. Hakimov M. Alisher Navoiy asarlarini ko'chirgan xattotlar. – T.: Fan, 1991. – 52 b.
20. Hakimov M. Sharq manbashunosligi lug'ati. – T.: Davrpress, NMIU, 2013. – 496 b.
21. Hasanov B. Alisher Navoiyning "Sab'at abhur" lug'ati. – T.: Fan, 1981. – 102 b.
22. Is'hoqov F. Gulxaniy "Zarbulmasal"ining ilmiy-tanqidiy matni. Filol.fanlari nomzod...diss. avtoref. – Toshkent, 1997. – 48b.
23. Sirojiddinov Sh. Alisher Navoiy hayoti va faoliyatiga oid XV-XIX asrlarda yaratilgan fors-tojik manbalari (Qiyosiy tipologik-tekstologik tahlil). Filol.fanlari d-ri...diss. avtoref. – Toshkent, 1998. – 45 b.
24. Namid Suleyman. Tekstologicheskoe issledovanie liriki Alishera Navoi: avtoref. dis. dok. filol.nauk. – T.: Ins. Yazqka i literaturq AN Ruz, 1961.

25. Shamsiev P. Alisher Navoiyning "Xamsa"sining ilmiy-tanqidiy teksti va uni tayyorlash prinsiplari: filol.fan. d-ri...diss. avtoref. – Toshkent, 1970. – 146 b.
26. Alisher Navoiy. Mezon-ul avzon. Ilmiy tanqidiy matn (Asosiy kutubxona. RD/1. Tayyorlovchi: I.Sultonov). 1947.
27. Alisher Navoiy. Lison ut-tayr. Ilmiy-tanqidiy matn. (Tayyorlovchi Sh.Eshonxo'jaev). – T.: Fan, 1965. – 283 b.
28. Alisher Navoiy. Lison ut-tayr. Ilmiy-tanqidiy matn. Tayyorlovchi SH. Eshonxo'jaev. – T.: Fan, 1965. – 283 b.
29. Alisher Navoiy. Majolis un-nafois. Ilmiy-tanqidiy matn. Tayyorlovchi S. G'anieva. – T.: O'z FA nashriyoti, 1961. – 306 b.
30. Alisher Navoiy. Majolis un-nafois: Asarlar. 15 tomlik. Nashrga tayyorlovchi S. G'anieva. – T.: G'. G'ulom, 1966. – 216 b.
31. G'anixo'jaev F. Ogahiyning "Ta'vizul oshiqin" devoni va uning ilmiy-tanqidiy matni: filol.fanlari d-ri...diss. 1-2 jild, qo'lyozma, 1998. – 839 b.
32. So'fi Olloyor. Sabot-ul ojjizin. (Nashrga tayyorlovchi: Rashid Zohid) T.: "San'at jurnali" nashriyoti, 2007. – 155 b.
33. Tojiev Yo. Matnga yondashuv. Ilmiy maqolalar to'plami: Tilshunoslikning dolzarb masalalari. T.: "Akadernashr", 2010. – B.197-204.
34. Hoshimova D. "Boburnoma" asarining tanqidiy matnini yaratish muammolari: filol.fan.nom.diss.avtoref. – T.: O'zMIU, 2006.

Internet resurslari

39. <http://www.kutubxona.uz>
40. <http://www.literature.uz>
41. <http://www.ziyonet.uz>
42. <http://www.alishernavoiy.uz>

Fan o'qituvchisi to'g'risida ma'lumot

Muallif:	R.Zohidov - "Matnshunoslik va adabiy manbashunoslik" kafedrasida mudiri, filologiya fanlari doktori, dotsent
E-mail:	Zohidov01@gmail.com
Tashkilot:	Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat O'zbek tili va adabiyoti universiteti, "Matnshunoslik va adabiy manbashunoslik" kafedrasida

Taqrizchilar:

Sobirova E.N. – Xorazm viloyati xalq ta’limi xodimlarini qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirish hududiy. Tillarni o’qitish metodikasi kafedrasini mudiri, dotsent, filologiya fanlari doktori;

Tilovov A. – ToshDO‘TAU, Folklorshunoslik va shevashunoslik kafedrasini dotsenti, filologiya fanlari nomzodi.

Mazkur sillabus universitet o’quv-uslubiy kengashining 2023-yil ___-avgustdagi ___-sonli yig’ilish bayoni bilan tasdiqlangan.

Mazkur Sillabus “Matnshunoslik va adabiy manbashunoslik” kafedrasining 2023-yil ___-avgustdagi ___-sonli yig’ilish bayoni bilan ma’qullangan.

O’quv-uslubiy boshqarma boshlig’i

V.Nazarov

Fakultet dekani

B.Abdushukurov

Kafedra mudiri

R.Zohidov

Tuzuvchilar

R.Zohidov