

**O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY TA'LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI**

**ALISHER NAVOIY NOMIDAGI
TOSHKENT DAVLAT O'ZBEK TILI VA ADABIYOTI UNIVERSITETI**



“Matn lingivistikasi”

fanining o‘quv dastur (sillabusi)

| | |
|---------------------------|--------------------------------------|
| Bilim sohasi: | 200 000 – San’at va gumanitar fanlar |
| Ta’lim sohasi: | 230 000 – Tillar |
| Ta’lim yo‘nalishi: | 60230806 – Noshirlik ishi |

Toshkent – 2023

| Fan/modul kodi 302ML29 | Fan/modul turi maiburiy | Ta'lim tili o'zbek | Ishlab chiqilgen o'quv yili 2023/2024 |
|---------------------------|---|--------------------------------|--|
| Semestr | Har bir semestrdağı fan/modulning nomi | O'quv mashg'ułotları (soat) | |
| | | ECTS - Kreditlar | Haftalik dars soatlari |
| | | Jami: | |
| | | ma'ruza seminar | Mustaqil ta'lim (soat) |
| | | amaliy | Jami yuklama (soat) |
| | | laboratoriya | |
| 3 | Matn lingvistikasi | 5 4 60 16 0 44 0 90 150 | |
| 4 | Matn lingvistikasi | 4 4 60 14 0 46 0 60 120 | |
| | Jami: | 9 8 120 30 0 90 0 150 270 | |

1. FANNING MAZMUNI

Fanni o'qitishdan mazsad – talabalanga matn lingvistikasi fanning ilmiy-nazariy masalalari bo'yicha atroficha bilim berish, ularning kelajakdag'i ish faoliyatlarida amaliy ahamiyat kasb etuvechi lingvistik bilim, ko'nikma va malakalarni shakllantirish va rivojlantrish.

Fanning vazifasi - matn lingvistikasining ilmiy-nazariy masalalari, matning tilshunoslikda o'rganiishi, matn birlklari, matn tiplari, matnda parsellyatsiya hodisasi, matning tarkibi qismalarini bog'lovchi vostitalar, matning lingvostatistik tabibili hamda matning kommunikativpragmatik mazmuni bo'yicha bilimlarga o'rigitish.

2. FANNI O'QITISH NATIJALARI VA SHAKLLANADIGAN KASBIY

KOMPETENSIYALAR

- Matn tilshunosligi fanning ilmiy-nazariy masalalari
- Matn tilshunosligi fanining metodologik asosi, o'zbek tilinosligida matn lingvistikasining yuzaga kelishi
- Fanga oid nazariy va uslubiy tushunchalarini to'la o'zlashtirish, tahlil natijalarini to'g'ri aks etira olish, o'rganiylayotgan jarayonlar haqida mustaqil mushohada yuritish talabalarga matn lingvistikasi fanning ilmiy-nazariy masalalari bo'yicha atroficha bilim berish, ularning kelajakdag'i ish faoliyatlarida amaliy ahamiyat kasb etuvechi lingvistik bilim, ko'nikma va malakalarni shakllantirish va rivojlantrish

bo'yicha bilinga;

matn lingvistikasining ilmiy-nazariy masalalari, matning tilshunoslikda o'rganilishi, matn birlklari, matn tiplari, matnda parsellyatsiya hodisasi, matning Lingvostatistik tahilii kabi ko'nikmaga;

kabi unumiy kompetensiyalarga ega bo'ladi.

3. O'QUV FANI O'QITILISHI BO'YICHA USLUBIY KO'RSMATMALAR

"Matn Lingvistikasi" fannini o'tishda interfaol metodlar, xususan, matn bilan ishlash, statistik tahlil, sintaktik tahlil, o'zbek tilida gap qurilishi tahlili, tabiiy til va uning xususiyati, tabiiy tili qayta ishlash, yozma va og'zaki nutqni tahlili usullari, analiz, sintez, ijodiy yondashuv, tavsiflash, tasniflash, baholash, komponent tahlil, tabiiy tilga ishlov berishda nutq birliklarini modellasshtirishga qaratilgan boshoq metod va usullardan foydalaniildi. Ko'rgazmali materiallar va axborotlar multimedia qurumlari yordamida uzatiladi.

4. TALABALARНИ BAHOLASH TARTIBI

O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2020-yil 31-dekabrdagi 824-soni qorori bilan tасdiqlangan "OTMlarda o'quv jarayoniga kredit-modul tizimini joriy etish tartibi to'g'risida Nizom"ning 15- ва 30-bandllariga asosan Matn lingvistikasi fanidan 270 soat (I semestriga 150 kredit, II semestriga 120 kredit) o'quv yuklamasini o'zlashtirigan, fan dasturi (sillabusda belgilangan baholash tartibiga ko'ra ijobiy baholanimi kasbiy kompetensiyalarini yetarli darajada egallagan talaba (I semestriga 5 kredit va II semestriga 4 kredit) kredit beriladi.

Talaba belgilangan ta'lim olish natijalariga erisha olmagan tagdirida kreditlar berilmaydi.

1. Nazoratharni amalga oshirish tartibi.

Oraliq nazorat: o'tilgan mavzular asosida yozma shakilda o'tkaziladi.

Yakuniy nazorat: semestr davomida o'tilgan mavzular bo'yicha yozma shakilda o'tkaziladi.

Izoh: Oraliq nazorat turi har bir fan bo'yicha fanning xususiyatidan ketib chiqqan holda 2 martagacha o'tkazilishi mumkin.

Talabani oraliq nazorat turi bo'yicha baholashda, uning o'quv mashg'ułotlari davomida olgan baholari inobaga olinadi.

Nazoratlarning o'tkazilishi muddatlarini tuyyan o'quv yilida tасdiqlangan o'quv jarayoni jadvali asosida tashkil etiladi.

2. Talabalarning bilimini baholash mezonlari:

5 baho. Talaba Sintaksis faniga oid bilimlarni chuqur va puxta o'zashirigan, sintaktik birliklarini tizimlashtira oladi va sintaksisga oid bilimlarini nazariy jihatdan

aniq va mantiqiy bayon qila oladi. Amaliy jihatdan so'z birikmasi va gaplarni modellashitira oladi, sintaksis bo'yicha qo'shimcha savollarga yechim topa oladi, sintaksis bo'yicha ilmiy terminologiyani erkin ishlata oladi.

4 **baho.** Talaba sintaksiga oid bilimlarni o'zlashtirgan, sintaktik birliklarini tizimlastitira oladi va sintaksiga oid bilimlarni bayon qila oladi. Amaliy jihatdan so'z birikmasi va gaplarni modellashitira oladi, sintaksis bo'yicha savollarga yechim topa oladi. Shuningdek, sintaksiga oid murakkab bo'lmagan masalalarga yechim topa oladi, sintaksis bo'yicha ilmiy terminologiyani qisman ishlata oladi.

3 **baho.** Talaba sintaksiga oid bilimlarni sayoz o'zlashtirgan, sintaktik tushunchalarini tizimlashtirishda, sintaksiga oid bilimlarni nazariy va amaliy jihatdan bog'lashda, sintaksiga oid oddiy masalalarni hal qilishda qynaladi, sintaksis bo'yicha ilmiy terminologiyani to'g'ri qo'llay olmaydi.

2 **baho.** Talaba modul bo'yicha yetarli bilimga ega emas, juda qo'pol xatolarga yo'l qo'yadi, savollarga qiyinchilik bilan javob beradi, berilgan topshiriqlarni bajara olmaydi.

5. O'QUV MASHHG'ULOTLARI VA MUSTAQIL TA'LIM QISMI

3-SEMESTR

1. Ma'ruba mashq' ulotlari

| Nº | Ma'ruba mavzulari | Olsqacha tafsifi (kalit so'zlar) | Soatlar hajni |
|----|--|--|---------------|
| 1 | Matu lingvistikasi fanning maqsadi, vazifasi, ob'ekti va predmeti. | Matu lingvistikasining ilmiy-nazariy va analijiy masalalari, matning tilshunoslikda o'rganilishi, matn birliklari, matn tiplari, matnda parsellyatsiya hodisasi, matning tarkibiy qismilarini bog'lovchi vositalar, matning lingvostatistik, tahili hamda matning kommunikativ-pragmatik maznumi | 2 |
| 2 | Tilshunoslikda matn muammosining o'rganilishi. | Matn mummolaorini o'rganish va uning yaxlit ilmiy nazariyasi, "matn lingvistikasi" ("matn nazarivasi"), "matn grammatisasi" ("matn sintaksisi"), tilshunoslikda matnga doir yaratilgan tadqiqotlarni uch katta guruhi : a) matning formalgrammatik va ma'no qurilishiga oldi ishlari | 2 |
| 3 | Matn ta'Rifi masalasi | Matn tushunchasini material jihatdan tayin etish va ta'riflash, matning mohiyati va kommunikatsiya jarayonida bajaradigan | 2 |

| | | | |
|---|--|--|---|
| 5 | Matn tiplari. | Og'zaki matn, yozma main, minimal matn, maksimal matn, mikromatn, makromatn turg'un strukturali matnlari (mainumotnomma, dalolatnomma, annotatsiya, patent) va erkin strukturali matn hikoya, tasviriy, muhokama matn, ilmiy matn (tezis, maqola, ma'ruba, taqrizlar), badiiy matn (nasriy va nazmiy asarlari), rasmiy matn (ma'lumotnomma, qaror, buyruq tafsifnomma, tafsiyonomalar), ommabop matn, hikoya maznumli matn, tasviriy matn, izoh maznumli matn, didaktik matn, xabar-darak maznumli matn, so 'roq maznumli matn, buyruq-istak maznumli matn, hissiy ifoda maznumli matn. Matshunoslik, dixotomiya, og'zaki nutq yozma nutq, maxsus qo'llanish, nutq muhit, stilistika, bog'lanishi nutq, nutq birligi, kommunikativ birlik, pragmatika, inson omili, zamon, makon | 2 |
| 6 | Matn tarkibiy qismini bog'lovchi vositalar | Maznumiy yaqinlik, kontakt aloqa, distant aloqa, zanjirli aloqa, parallel aloqa, intonatsiya, bog'lovchilar, bog'lovchi vazifasidagi so'zlar, gap bo'lkilari tartibi, olmoshlari, ayrim so'zlarning takrorlanishi, unumiy ikkinchi darajali bo 'laklar, kesimlarning zamон munosabati | 2 |

| | | |
|---|---|--|
| | Matnda parsellyatsiya hodisasi | Parsellyatsiya, ekspressiv sintaksis, sintaktik kommunikativ hodisa, kommunikatsiya. kommunikativ akt. |
| 7 | | muallif, retsipliyent, kommunikativ vostalar, keng qamrovli kommunikatsiya, inson-mashina kommunikativ sistemasi, kommunikant. Muallifning nutqiy faoliyati, jamoaviy retsipliyentlar, muallifning nutqiy fikrlash faoliyati , retsipliyentning nutqiy fikrlash faoliyati , fikrlash faoliyati, fikriy lisoniy(til) faoliyati, tashqi nutq, perspepsiya. |
| 8 | Mat va uning lingvistik tahlii. Badiy matning fonetik-fonologik xususiyatlari. | Fonografik vostalar, unlilarni birdan ortiq yozish, grafon, alliteratsiya, assonans, Seminatsiya. |
| | | Jami: 16 s. |

2. Amaliy mashg'ulotlar

| Nº | Amaliy mashg'ulot mavzulari | Qisqacha tavsifi (kalit so'zlar) | Soatlar hajmi |
|----|--|--|------------------|
| 1 | "Mat tilshunosligi" kursining matjni lingvistik tahlii qilishga asosanishi. | Mat tilshunosligi, matni | 2 |
| 2 | Nutq madaniyati va matn. | Nutq madaniyati, matn | 2 |
| 3 | "Mat tilshunosligi" kursi va uslubiyat | Mat tilshunosligi, uslubiyat | 2 |
| 4 | "Mat tilshunosligi" kursi va adabiyotshunoslik. | Mat tilshunosligi, adabiyotshunoslik | 2 |
| 5 | Matnii tushunishga harakat - Matoni tushunish, lug'atlar lug'atlar bilan ishlash. | Matoni tushunish, lug'atlar | 2 |
| 6 | Matnii tahlii qilishda tarixiylik, shakl va mazmun birligi, umumiylik va xususiylik | Matnii tahlii qilish, tarixiylik, shakl, mazmun birligi, umumiylik, xususiylik uyg'unligi | 2 |
| 7 | Matnda milliylik va an'anaviylik tamoyillariga amal qilish. | Matnda milliylik, an'anaviylik, tamoyil | 2 |
| 8 | Matni lingvistik tahlii qilishda til elementlarining ma'nosi, qo'llanishi, shakli, zamонавиyligi chegarasini belgilash orqali estetik jihatiga e'tibor berish. | Matni lingvistik tahlii qilish, til elementlarining ma'nosi, qo'llanishi, zamонавиyligi chegarasi, estetik jihat | 2 |

2. Amaliy mashg'ulotlar

| | | | |
|----|--|---|---|
| 9 | Matn va uning o'ziga xos xususiyallari. | Matn, xususiyatlar | 2 |
| 10 | Matn va ichki bog'lanişlar. | Matn, ichki bog'lanişlar | 2 |
| 11 | Matn biriklari va ulaga oid xususiyatlar. | Matn biriklari, xususiyatlar | 2 |
| 12 | Matniy aloqalar, mata qismalarining bog'lanishi. | Matniy aloqalar, mata qismalarining bog'lanishi | 2 |
| 13 | Matnda paradigmatic va sintagmatik munosabatlar talqini. | Paradigmatic munosabatlar, sintagmatik munosabatlar | 2 |
| 14 | Matn turlari va tiplari. | Matn turlari, matn tiplari | 2 |
| 15 | Ifoda madsadi va maznun belgisiga ko'rma matn tiplari | Ifoda, madsadi maznuniga ko'rma tiplari | 2 |
| 16 | Matning uslubiy turlari. | Matn, uslubiy turlari | 2 |
| 17 | Badiy matn (badiy uslub) va uning ko'rinishlari. | Badiy matn, ko'rinishlar | 2 |
| 18 | Badiy matning keng qamroviligi masalasi. | keng qamroviligi masalasi | 2 |
| 19 | Ilmiy matn va uslub munosabati. | Ilmiy matn, uslub munosabati | 2 |
| 20 | Rasmiy matn va uslub munosabati. | Rasmiy matn, uslub munosabati | 2 |
| 21 | Publitistik matn va uslub munosabati. | Publitistik matn, uslub munosabati | 2 |
| 22 | Og'zaki matn va uslub munosabati. | Og'zaki matn, uslub munosabati | 2 |
| | | Jami: 44 s. | |

3. Mustaqil ta'lim ishlari

"Mustaqil ta'lim va mustaqil mashg'ulotlar"ning asosiy maqsadi – o'qituvchining rabbatligi va nazoratida muayyan tadqiqot ishlarini mustaqil ravishda bajarish uchun bilim va ko'nikkalmalni shakllantirish va rivojlantirish.

Fan bo'yicha mustaqil ta'limni taskil etishda quyidagi shakklardan foydalanish tavsiya etiladi:

- darslik va o'quv qo'llannalar bo'yicha fan boblarini va mavzularini o'tganish;
- targatma materiallarr bo'yicha ma'ruzalar qismini o'zlashdirish;
- maxsus adabiyotlar bo'yicha fanlar bo'yimlari yoki mavzular ustida ishlash;
- talabaning o'quv-ilmiy-tadqiqot ishlarini bajarish bilan bog'liq bo'lgan fanlar bo'yimlari va mavzularini chuqur o'rganish;
- o'rganilmagan, muammolji mavzular bo'yicha tezis, maqolalar tayyorlash;
- badiy asarlarni o'qish va mutolaa qilish;
- faol va muammol o'qitish uslubidan foydalantiladigan o'quv mashg'ulotlari.
- masofaviy (distansion) ta'lim.

| Nº | Mustaqil ta'lim mavzulari | Qaysi o'quv mashg'ulot turiga mos kelishi | Soatlar hajmi |
|----|---|---|---------------|
| 1 | Badiiy matada personajlar gender xususiyatlari | Taqdimot ishi | 10 |
| 2 | Badiiy matada mualif nutqining gender xususiyatlari | Taqdimot ishi | 10 |
| 3 | Badiiy matada diologik nutq | Taqdimot ishi | 10 |
| 4 | Badiiy matada monologik nutq | Taqdimot ishi | 10 |
| 5 | Badiiy matada eskrigan leksikaning qo'llanilishi | Taqdimot ishi | 10 |
| 6 | Badiiy matada dialektal leksikaning qo'llanilishi | Taqdimot ishi | 10 |
| 7 | Badiiy matada atanalmarning qo'llanilishi | Taqdimot ishi | 10 |
| 8 | Badiiy matada vulgarizmlaming qo'llanilishi | Taqdimot ishi | 10 |
| 9 | Badiiy matada evfinizmlaming qo'llanilishi | Taqdimot ishi | 10 |
| | | | 90 s. |

4-SEMESTR

1. Ma'ruza mashg'ulotlari

| Nº | Ma'ruza mavzulari | Qisqacha tavsifi (kalit so'zlar) | Soatlar hajmi |
|----|--|--|---------------|
| 1 | Badiiy matning leksik-semantik xususiyatlari. | Ma'nodoshlik, shakldoshlik, ko'p ma'noliik, zid ma'noliik, antiteza, paronim, paronomaziya, neologizm, istorizm, arxaizm, dialektizm, vulgarizm, varvarizm, parenalar, agnonimlar, agnomaziya | 2 |
| 2 | Badiiy matning morfologik va sintaktik xususiyatlari | Sintaktikparallelizm, emotsional gap, ritorik so 'roq gap, inversiya, ellipsis, sukut, gradatsiya, antiteza, farqlash, o'xshatish, morfologik parallelizm, affiksal sinonimiya, affiksal omonimiya, affiksal antonimiya, antroponim, antonomasiya. | 2 |
| 3 | Ko'chimlar | Metafora, metonimiya, sinekdoha, kichrayirish | 2 |
| 4 | Badiiy matn va uni shakllantruvchi vositalar | Ta'sirchanlik, mantiq, soddalik, tushunarililik, normativlik, uslub, qolip, aniqlik, vazifaviy ekstralengistik ornil, mantiqiylik, izchillik, obyektivlik, qisqalik. Ohangdor, jozibador so'zlar, mualif nutqi va qahramonlar nutqi farqi. Qahramonlar nutqi ichki yoki tashqi, dialogik yoki monologik nutq, parallel nutq, remarka. | 2 |
| 5 | Badiiy matnni tahlil qilish metodologiyasi | Uslub, qolip, aniqlik, vazifaviy uslub, ekstralingistik omil, mantiqiylik, izchillik, obyektivlik, qisqalik. Mazmuniy yaqinlik, kontakt aloqa, distant aloqa, zanjirli aloqa, parallel aloqa, intonatsiya, bog'lovchilar, bog'lovchi vazifasidagi so'zlar, gap bo'jaklari taribi, olmoshlar, ayrim ikkinchi darajali bo 'taklar, kesinlaming zamон munosabati, lisoniy tabdil usuli, matn variantlarini qiyoslash usuli, matn variantlarini qiyoslash usuli, lisoniy birliklar indeksini tuzish usuli. | 2 |
| 6 | Badiiy matnni lingvoopoetik tahsil qilishda nimalarga e'tibor qaratish zarur | Metodologiya, metod, tamoyil, usul, shaki va mazmun birigi tamoyili, makon va zamon birligi tamoyili, ilmiy mushohada usuli, lisoniy tabdil usuli, main variantlarini qiyoslash usuli, lug 'allarga asoslanish usuli. Badiiy mat tilining umumxalq tili va addibiy tilga munosabatini aniqlash tamoyili. Badiiy matnda poetik aktualleshgan til vositalarini aniqlash tamoyilli. Badiiy matndagi intertekstuallik mexanizmlarining lisoniy va semantik xususiyatlarini aniqlash tamoyili. | 2 |
| 7 | Matnni lingvostatistik usullarda o'rjanish | Sintaktikparallelizm, emotsional gap, ritorik so 'roq gap, inversiya, ellipsis, sukut, gradatsiya, antiteza, farqlash, o'xshatish. | 2 |
| | | Jami: | 14 s. |

2. Amaliy mashg'ulotlar

| Nº | Amaliy mashg'ulot mavzulari | Qisqacha tafsifi (kalit so'zlar) | Soatlar |
|----|--|--|---------|
| 1 | O'zbek tilining badiiy tasvir vostitalari talqini. | badiiy tasvir vostitalari, talqin qilish | 2 |
| 2 | Matnni to'la va yarim sharhlash: maqsadga muvofiq o'rinalrini sharhlash. | Sharhlash, to'la va yarim sharhlash | 2 |
| 3 | Matnni "mikroskop ostida" sharhlash tushunchasi: fonetik, ieksik, grammatik tahlil qilish. | mikroskop ostida, fonetik, ieksik, grammatik tahlil | 2 |
| 4 | Badiiy matnni lingvistik sharhlab o'qish va tahil qilish. Badiiy matnni sidirg'asiga tahlil qilish. | lingvistik sharhlab sidirg'asiga tahlil | 2 |
| 5 | Badiiy matnni, ularda badiiy tasvir vostitalarining o'mi jihatidan tahlil qilish. | badiiy tasvir vostitalarining o'mi jihatidan tahlil | 2 |
| 6 | Badiiy matnni, ularda tasviriy vostitalaming tanlanishiga ko'ra tahlil qilish. | tasviriy vostitalaming tanlanishiga ko'ra tahlil | 2 |
| 7 | Hujjatlar tili tahlili, boshqa matnlar tahlili, mendezi o'z va o'zlashtirish so'zlarining ishtiokinini tahlil etish. | boshqa matnlar tahlili, hujjatlar tili tahlili, o'z va o'zlashtirish so'zlar | 2 |
| 8 | Matnda integratsiyalanganlik va tugallik. | Integratsiyalanganlik, tugallik | 2 |
| 9 | Mat va kommunikatsiya | Kommunikatsiya, matn | 2 |
| 10 | Supersintaktik butunliklar va ularning abzasdan farqi. | Supersintaktik, butunliklar, abzasdan farqi | 2 |
| 11 | Matn derivatsiyasi. Matn qismilarini bog'lovchi vostitalar, derivatsiya | Derivatsiya | 2 |
| 12 | Matnning lingvistik tahlili asoslari. | Lingvistik tahlil | 2 |
| 13 | Matnning lingvopoetik jihatidan o'rganilishi. | Lingvopoetik o'rganilishi. | 2 |
| 14 | Matnning antroposentrik tahlili. | Antroposentrik tahlil | 2 |
| 15 | Temperamentning matnda aks etishi. | Temperament, aks etish | 2 |
| 16 | Ayollar nutqi | Ayollar nutqi, nutq | 2 |
| 17 | Eraklar nutqi | Eraklar nutqi, nutq | 2 |
| 18 | Jitmoiy tarmoqlardagi matn va uning holati | Jitmoiy tarmod, | 2 |
| 19 | Matning yoshga oid o'ziga xosliklari | Yosha o'ziga xoslik | 2 |
| 20 | Matnda milliylikning aks etishi | Milliylik | 4 |

| Nº | Mustaqil ta'llim mavzulari | Qaysi o'quv mashg'ulot turiga mos kelishi | Soatlar |
|----|-------------------------------------|---|---------|
| 1 | Badiiy matada o'zlashtirish leksika | Tadimot ishi | 10 |
| 2 | Badiiy matada ko'chimlar | Tadimot ishi | 10 |
| 3 | Badiiy matada frazeologizmlar | Tadimot ishi | 10 |
| 4 | Badiiy matada maqol va matallar | Tadimot ishi | 10 |
| 5 | Badiiy matada metaforalar | Tadimot ishi | 10 |
| 6 | Badiiy matada takror | Tadimot ishi | 10 |
| | | | 60 s. |

3. Mustaqil ta'llim ishlari

"Mustaqil ta'llim va mustaqil mashg'ulotlar"ning asosiy maqsadi – o'qituvchining rahbarligi va nazoratida muayyan tadqiqot ishlarini mustaqil ravishda bajarish uchun bilim va ko'nikmalami shakllantirish va rivojlantrish.

Fan bo'yicha mustaqil ta'llimi tashkil etishda quyidagi shakkildan foydalananish tavsya etiladi:

- darslik va o'quv qo'llanmalar bo'yicha fan boblari va mavzularini o'rganish;
- taqatma materiallar bo'yicha ma'nuzalar qismini o'zlashtirish;
- maxsus adabiyotlar bo'yicha fanlar bo'limlari yoki mavzulari ustida ishlash;
- tababaning o'quv-jimiy-tadqiqot ishlarini bajarish bilan bog'liq bo'lgan fanlar bo'limlari va mavzularni chuqur o'rganish;
- o'rganilmagan, muammoli mavzular bo'yicha tezis, maqolalar tayyorlash;
- badiiy asarlarni o'qish va mutolaa qilish;
- faol va muammloli o'qitish ustubidan foydalaniqidigan o'quv mashg'ulotlari;
- masofaviy (distansion) ta'llim.

6. O'QUV ADABIY OTLARI VA AXBOROT MANBALARI

1. Yo'ldoshev M., Muhammedova S., Saparniyazova M. Matn lingvistikasi. - Toshkent: «ISHONCHLI HAMKOR», 2021. - 188 b.
2. Qurbanova M. "Matn tilshunosligi"- Toshkent. "Universitet" nashriyoti – 2014.
1. Abdupattoev M.T. O'zbek matnida supersintaktik butunliklar. –Toshkent, 1998.

2. Boymirzaeva S. Matn mazmunida temporallik semantikasi. -Toshkent: O'zME, 2009.
3. Galperin I.R. Текст как объект лингвистического исследования.-М.: Nauka, 1981.
4. Yo'ldoshev B. Matnni o'rghanishning lingvostatistik metodlari. -Samarqand, 2008.
5. Yo'ldoshev M. Badiiy matn va uning lingvopoetik tahlili asoslari. -Toshkent: Fan, 2007.
6. Yo'ldoshev M., Yadgarov Q. Badiiy matnning lisoniy tahlili. -Toshkent, TDPU, 2007.
7. Yo'ldoshev M. Badiiy matn lingvopoetikasi.- Toshkent: Fan, 2008.

Axborot manbaalari

1. www.zyonet.
2. www.pedagog.uz.
3. http://www.literature.uz
4. http://en.wikipedia.org/wiki/Structuralism.
5. http://www.brocku.ca/enelish/courses/4F70/struct.html.

1. O'QUV DASTURI HAQIDA MA'LUMOT

O'quv dasturi Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o'zbek tili va adabiyoti universiteti tomonidan ishlab chiqilgan va universitet Kengashining 202__ yil
“___” “___” dagi “___” -sonli bayoni bilan tasdiqlangan.

“_____” kafedrasi mudiri, f.f.d., prof.

_____ (imzo)

Tuzuvchi:

D.Elova _____ (imzo)

“_____” kafedrasi katta o'qituvchisi.

Taqrizchilar:

_____. _____ (imzo)

Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o'zbek tili va adabiyoti universiteti f.f.d.dotsent;

Abduraxmonova M. _____ (imzo)

O'zbekiston Milliy universiteti dotsenti, filologiya fanlari nomzodi.