



MINISTRY OF HIGHER EDUCATION, SCIENCE AND  
INNOVATION OF THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN  
TASHKENT STATE UNIVERSITY OF UZBEK  
LANGUAGE AND LITERATURE NAMED AFTER  
ALISHER NAVOI

XALQARO ILMIY-AMALIY ONLAYN KONFERENSIYA

# «ZAMONAVIY DUNYODA SOTSILOGIYA VA AMALIY PSIXOLOGIYA MUAMMOLARI»

## 2024

2024-yil 1-may

Toshkent 2024

**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY TA’LIM,  
FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI**

**ALISHER NAVOIY NOMIDAGI TOSHKENT DAVLAT  
O‘ZBEK TILI VA ADABIYOTI UNIVERSITETI**

**IJTIMOIIY-GUMANITAR FANLAR KAFEDRASI**

**«ZAMONAVIY DUNYODA SOTSILOGIYA  
VA AMALIY PSIXOLOGIYA MUAMMOLARI»**

**(“PROBLEMS OF SOCIOLOGY AND APPLIED PSYCHOLOGY IN THE  
MODERN WORLD”**

**«ПРОБЛЕМЫ СОЦИОЛОГИИ И ПРИКЛАДНОЙ ПСИХОЛОГИИ В  
СОВРЕМЕННОМ МИРЕ»**

**«MODERN DÜNYADA SOSYOLOJI VE UYGULAMALI PSIKOLOJININ  
SORUNLARI»**

**«ҚАЗІРГІ ӘЛЕМДЕГІ ӘЛЕУМЕТТАНУ ЖӘНЕ ҚОЛДАНБАЛЫ  
ПСИХОЛОГИЯ МӘСЕЛЕЛЕРІ»**

**XALQARO ILMIIY-AMALIY ONLAYN KONFERENSIYASI**

**M A T E R I A L L A R I**

**“ZUXRO BARAKA BIZNES”  
TOSHKENT – 2024**

**СОЦИАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ И ОБЩЕСТВЕННО ПОЛИТИЧЕСКИЕ  
ВЗГЛЯДЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ А.НАВОИ: СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ  
АНАЛИЗ**

**Рахимова Машкура Инамжановна**

старший преподаватель Ташкентский государственный университет узбекского  
языка и литературы имени Алишера Навои,  
Ташкент, Узбекистан

**Аннотация:** В статье рассматривается развитие межкультурных отношений в литературе тюркских народов, так же социологически анализируются общественно-политические взгляды Алишера Навои. Алишер Навои через свою поэзию возвел узбекскую (чагатайскую) литературу на новый высокий ранг. Его лирика по обширности тематики и разнообразию жанров намного превосходит существующих до него узбекскую литературу

**Ключевые слова:** тюркские народы, социально-политические взгляды, социологический анализ, государственный деятель, суфизм, Тимуриды, Восточная литература, Хамса, стремление, настойчивость.

**INTERCULTURAL RELATIONS IN THE LITERATURES OF THE TURKIC  
PEOPLES: SOCIOLOGICAL ANALYSIS**

**Rakhimova Mashkura Inamzhanovna**

Senior lecturer Tashkent State University of Uzbek Language and Literature named  
after Alisher Navoi, Tashkent, Uzbekistan

**Abstract:** The article examines the development of intercultural relations in the literature of the Turkic peoples. The socio-political views of Alisher Navoi are also analyzed sociologically. Alisher Navoi, through his poetry, elevated Uzbek (Chagatai) literature to a new high rank. His lyrics far surpass the Uzbek literature before him in terms of the vastness of the subject and the variety of genres

**Keywords:** Turkic peoples, socio-political views, socioculture, sociological analysis, statesman, Sufism, Timurids, oriental literature, Hamsa, aspiration, perseverance

*«...наука доказала, что узбекский народ обладал  
и обладает оригинальной культурой... что Алишер  
Навои не имитатор или переводчик, а независимый  
поэт, обогативший не только восточную, но и  
всемирную литературу»*

**Айбек**

Великий поэт и мыслитель, государственный деятель, полное его имя Низамиддин Мир Алишер. Писал стихи под псевдонимами Навои (в произведениях на чагатайском языке (староузбекском языке) и Фани (в персидских произведениях [1,128-с]. Является самой крупной фигурой узбекской литературы, которая на Западе именуется как чагатайская литература.

«ZAMONAVIY DUNYODA SOTSILOGIYA VA AMALIY PSIXOLOGIYA MUAMMOLARI»

“PROBLEMS OF SOCIOLOGY AND APPLIED PSYCHOLOGY IN THE MODERN WORLD”

Да и во всех литературах тюркских народов нет крупнее его фигуры. Навои

родился в г. Герате и основную часть своей жизни провел в этом городе. Его родители были в близких отношениях с Темуридами. Сам Навои с детства дружил с будущим правителем Хорасана (Трансоксания) Хусайном Байкара

Навои посещает различные страны мусульманского Востока, встречается с именитыми личностями своей эпохи. Развивает свое поэтическое мастерство. В 1464-1465гг. поклонники творчества Навои готовят первый его сборник стихов (диван). Данный факт показывает, что к этому времени Навои уже стал знаменитым как поэт. До 1469г. - в годы внутренних междоусобиц Темуридов, Навои был вынужден жить далеко от его родного города - Герата.

Свои суфийские взгляды Навои выражает в поэмах «Лайли ва Мажнун», «Фархад и Ширин», «Хайрат ал-абрар». Суфийская тематика в его поэмах поднимается на общефилософский уровень. Одновременно, в данных поэмах в повестку дня ставятся злободневные мирские проблемы через гуманистические взгляды поэта.

Алишер Навои поэт вне времени, он поднимал такие проблемы в своей лирике, которые актуальны и сегодня. «Хамса» можно назвать главным трудом Алишера Навои. Поэт является приемником этого жанра, возникшего в XII благодаря великому поэту Низами Гянджави.

У Низами Гянджави в «Хамсе» были объединены такие поэмы как «Сокровища тайн», «Хосров и Ширин», «Лейли и Меджнун», «Семь планет», «Искандар наме». В них различные события, но Низами Гянджави объединил их в единую концепцию.

Существенное влияние на создание «Хамсы» Алишера Навои оказал Абдурахман Джамии. Алишер Навои с восточной скромностью сообщает о том, что его цель - сотворение «города» и «сада» около ранее построенного Низами «замка». [ 2,77-с] Тщательно изучая искусство литературного пера предшественников Низами Гянджеви и Амира Хосрова Дехлеви, Алишер Навои, создал знаменитую Пятирицу «Хамсу»

В исламе «Хамса» «Рука Фатимы» легенда, младшей дочери Мухаммада. Пять пальцев — это открытая ладонь, обозначающее различное значение в зависимости от контекста- пять столпов ислама, но в целом он символизирует открытость, доверие и приглашение к диалогу. В этом смысле и использует Алишер Навои, когда объединяет свои пять поэм «Смятение праведных» («Хайрат аль-абрар»), «Фархад и Ширин», «Лейли и Меджнун», «Семь планет» («Саб’аи сайяра»), «Искандерова стена» («Садди Искандари») в едино-художественное произведение. В отличие от предшественников в своей «Хамсе» он старался приблизить читателя к реальному восприятию мира.

***«Преданья эти - плод седых веков  
О них писали Низами, Хосров  
Основой взяв, я перестроил их:  
Я жизни больше влил в героев их».***

Поэт создал глубоко оригинальный легендарный цикл, наполнив традиционные сюжеты новым идейно-художественным содержанием

В двух других поэмах из «Хамса» Навои - «Сабъаи сайяр» и «Садди Искандери» [3, 3095-с] на первое место выходит проблемы, связанные с правителем. Как известно, Навои был близок ко двору Темуридов и имел возможность как-то повлиять на правителя и друга Хусайн Байкару. И поэтому в упомянутых поэмах Навои выразил идеи, предусмотренные к Х. Байкаре: непостоянность мира и царского трона; обязанности правителя в отношении к своему народу. В традиции хамса писания «Хамса» Алишер Навои отличается своей общественным и политическим характером, оригинальностью.

В «Смятение праведных» поэт резко критикует несправедливых и жестоких властителей. Ведь правитель несет ответственность за свой народ и на этот путь его благословил Аллах. Его идеал – своеобразный вариант просвещенной монархии на восточный лад, глава которой окружает себя мудрыми, образованными и бескорыстными советниками.

***«Высоким званием Человек достоин зваться тот,  
Кто о народе никогда не ослаблял забот»***

Коварству и корыстолюбию современных поэту сановников и правителей Навои противопоставляет высокие нравственные идеалы великодушия, щедрости, доброты, верности в дружбе и любви, скромности и честности. Поэма Навои – гимн «яркому небу знаний», противопоставленному «темноте ночи невежества» [3, 110-с]. Навои, восхищаясь подвижниками науки, прославляет людей деятельных, энергичных, стремящихся к ясной общепольной цели, а не ученых затворников.

В двух других поэмах из «Хамса» Навои - «Сабъаи сайяр» и «Садди Искандери» [2, 3095-с] на первое место выходит проблемы, связанные с правителем. Как известно, Навои был близок ко двору Темуридов и имел возможность как-то повлиять на правителя и друга Хусайн Байкару. И поэтому в упомянутых поэмах Навои выразил идеи, предусмотренные к Х. Байкаре: непостоянность мира и царского трона; обязанности правителя в отношении к своему народу. В традиции хамса писания «Хамса» Алишер Навои отличается своей общественным и политическим характером, оригинальностью.

«Фархад и Ширин»-поэма героико-романтического характера, повествующая о любви Фархада к армянской красавице Ширин, на которую претендует иранский шах Хосров. В «Фархаде и Ширине» главный герой Фархад сын китайского правителя, красив, силен, умен, честен и несколько наивен. Его поражает искусство мастеров, постигнув тайны различных ремесел, особенно каменотёса он становится хорошим мастером. И этим мастерством завоевывает сводное сердце Ширин, уважение её тети и любовь народа Армении. Труд играет решающую роль в жизни и успехах Фархада. Пробивая в камне, ороситель канал, строит крепости, дворцы. Мир образов и чувств Алишера Навои одухотворил поэзию Среднего Востока. Поэт выразил передовые, гуманистические идеи своего времени. В поэме «Фархад и Ширин» Алишер Навои утверждает идеи интернационализма, гимн любви, труду и мастерству.

эмоционального интеллекта консультативной может отказывается рассматриваться группы как scival значимый characterized фактор негативный повышения различные психологической профессиональное культуры эмоционального общества в этого целомуправление.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Андреева, И. Н. Современные представления об эмоциональном интеллекте и его месте в структуре личности / И. Н. Андреева // Журнал Белорусского государственного университета. Философия. Психология. – 2017. – № 2. – С. 104-109.
2. Гарскова, Г. Г. Введение понятия «эмоциональный интеллект» в психологическую теорию / Г. Г. Гарскова // Ананьевские чтения: сб. трудов науч.-практич. конф. / под ред. А. А. Крылова. – СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 1999. – С. 25-26.
3. Зорина, Н. Н. Возможности развития эмоционального интеллекта / Н. Н. Зорина // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – № 71-1. – С. 300-304.
4. Ильин, Е. П. Эмоции и чувства / Е. П. Ильин. – СПб.: Питер, 2011. – С. 242-24
5. Люсин, Д. В. Современные представления об эмоциональном интеллекте / Д. В. Люсин // Социальный интеллект: Теория, измерение, исследования / под ред. Д. В. Люсина, Д. В. Ушакова. – М.: Институт психологии РАН, 2012. – С. 29-36.
6. Наймушина, Л. М. История становления понятия «эмоциональный интеллект» в психологической науке / Л. М. Наймушина // Педагогика: история, перспективы. – 2020. – Т. 3. – № 4. – С. 63-70.
7. Панкратова, А. А. Эмоциональный интеллект: примеры программы формирования / А. А. Панкратова // Психологические исследования. – 2010. – № 1. – С. 52-55.
8. Пантелеева, Т. В. Краткий очерк истории развития проблематики эмоционального интеллекта в отечественной психологии / Т. В. Пантелеева // Актуальные вопросы современной психологии: материалы III Междунар. науч. конф. – Челябинск: Два комсомольца, 2015. – С. 19-25.
9. Платонова, Н. С. Эмоциональное лидерство: взаимосвязь уровня образования и эмоционального интеллекта / Н. С. Платонова, Т. В. Тулупьева // Управленческое консультирование. – 2020. – № 10 (142). – С. 109-123.
10. Романова, Е. Н. Дифференциация понятий «эмоциональный интеллект» и «эмоциональная компетенция» / Е. Н. Романова // Международный научно-исследовательский журнал. – 2021. – № 1-4 (103). – С. 150-152.

## MUNDARIJA

<b>Akademik, Sirojiddinov Shuhrat Samariddinovich</b> KIRISH SO‘ZI.....	3
<b>Alimov Xo‘jageldi Mustafoyevich</b> MALIK BADRIY VA ZAMONAVIY PSIXOLOGIYA MUAMMOLARI .....	5
<b>Dr. Kemal Yavuz Ataman</b> – Sosyal Siyaset Doktoru (Türkiye) GLOBALLEŞME DEVRİNDE BIRLIKTE YAŞAMA VE FARKLILIKLARIN IDARESİ.....	9
<b>Васина Ольга Владимировна</b> (Россия) СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ВУЗЕ.....	16
<b>Гонашвили Александр Сергеевич</b> (Россия) МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОБМЕН ОПЫТОМ: СОТРУДНИЧЕСТВО САНКТ- ПЕТЕРБУРГА И ТАШКЕНТА .....	20
<b>Альгожина А.Р., Касымбекова Г.С.</b> (Qazaqistan) ИЗУЧЕНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА И УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ ЖИЗНЬЮ У МОЛОДЕЖИ.....	23
<b>Во‘ronov Anvar Qoraboyevich</b> (O‘zbekiston) TURKIY XALQLAR FALSAFASIDA “RUH” FENOMENI .....	27
<b>Осьмук Людмила Алексеевна</b> (Россия) УНИВЕРСИТЕТ И ГОРОД: ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ДИСКУРСЕ СОЦИОЛОГИИ.....	34
<b>Алимбаева Р.Т., Джумагельдинов М.Н.</b> (Qazaqistan) РЕЛИГИОЗНАЯ ВЕРА КАК ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН .....	37
<b>Aslonov Ikhom Nizomovich</b> (O‘zbekiston) O‘ZLIKNI ANGLASH INQIROZI.....	41
<b>Шолпан Серикбосыновна Сатиева</b> (Qazaqistan) ТӨТЕНШЕ ЖАҒДАЙЛАРДА ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ КӨМЕК КӨРСЕТУ НЕГІЗДЕРІ.....	44
<b>Тураев Бобоёр</b> (O‘zbekiston) АКТУАЛЬНОСТЬ ВНЕДРЕНИЯ СИСТЕМЫ АВТОМАТИЗАЦИИ ПОИСКА ДЕСТРУКТИВНЫХ ТИПОВ ПОВЕДЕНИЯ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ЗДОРОВОЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ СРЕДЫ В ОБЩЕСТВЕ .....	48