

INTERNATIONAL SCIENTIFIC ONLINE CONFERENCE

FRANCE

SCIENTIFIC APPROACH
TO THE MODERN
EDUCATION SYSTEM



ISOC
INTERNATIONAL
SCIENTIFIC
ONLINE
CONFERENCES

zenodo OpenAIRE





**FRANCE international scientific-online conference:
"SCIENTIFIC APPROACH TO THE MODERN
EDUCATION SYSTEM"**

Part 17
5th JULY
COLLECTIONS OF SCIENTIFIC WORKS

PARIS 2023



SCIENTIFIC APPROACH TO THE MODERN EDUCATION SYSTEM: a collection of scientific works of the International scientific online conference (5th July, 2023) – France, Paris: "CESS", 2023. Part 17– 51 p.

Chief editor:

Candra Zonyfar - PhD Universitas Buana Perjuangan Karawang, Indonesia
Sunmoon University, South Korea.

Editorial board:

Martha Merrill - PhD Kent State University, USA

David Pearce - ScD Washington, D.C., USA

Emma Sabzalieva - PhD Toronto, Canada

Languages of publication: русский, english, қазақша, o'zbek, limba română, кыргыз тили, Հայերէն....

The collection consists of scientific researches of scientists, graduate students and students who took part in the International Scientific online conference.

"SCIENTIFIC APPROACH TO THE MODERN EDUCATION SYSTEM". Which took place in Paris on July 5th, 2023.

Conference proceedings are recommended for scientists and teachers in higher education establishments. They can be used in education, including the process of post - graduate teaching, preparation for obtain bachelors' and masters' degrees. The review of all articles was accomplished by experts, materials are according to authors copyright. The authors are responsible for content, researches results and errors.

© "CESS", 2023
© Authors, 2023

TABLE OF CONTENTS

Karimberdiyev Qodir Komilovich	6
<i>FINLYANDIYA TA'LIM TIZIMI VA MAMLAKATNING PIRLS XALQARO TADQIQOTIDAGI ISHTIROKI</i>	
Abilova Aynura Kewlimjay qizi	13
<i>BOSHLANG'ICH SINFLARDA O'TILGAN MAVZUNI SO'RASH TEXNOLOGIYALARI</i>	
Usarov Shirinboy Abdug'anievich	17
<i>PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL IN GUIDING STUDENTS TO THE PROFESSION LOCATION OF ACTIVITY</i>	
Фахриддинов Шахбоз Халикназар угли	22
<i>ПОРЯДОК СУДЕБНОГО ПРОИЗВОДСТВА ПО ДЕЛАМ, ВОЗНИКАЮЩИМ ИЗ АДМИНИСТРАТИВНЫХ ПРАВООТНОШЕНИЙ ПО ОБЖАЛОВАНИЮ РЕШЕНИЙ И ДЕЙСТВИЙ (БЕЗДЕЙСТВИЯ) ОРГАНОВ ВЛАСТИ И ДОЛЖНОСТНЫХ ЛИЦ В СУДЕБНОМ ПОРЯДКЕ</i>	
Gulnoza Axmadjonova	29
<i>OPENING OF NEW METHOD SCHOOLS IN TURKESTAN</i>	
Muxammadieva Sevara Bahodirovna	32
<i>TALABALARNI O'ZINI -OZI BAHOLASHDA ZAMONAVIY USULLARDAN FOYDALANISH ASOSLARI.</i>	
Aliqulov B.B	35
Sharafatdinov B.N	
Xabibullayev R.A	
<i>YOG'OCH KO'MIRINI OLISH JARAYONLARI VA XAVFLI OMILLARINI O'RGANISH</i>	
Norqulova Maftuna Farhod qizi	39
<i>CALENDULA OFFICINALIS</i>	
Shodiya Otanazarova A'zambek qizi	43
<i>ALISHER NAVOIYNING "SADDI ISKANDARIY" DOSTONIDAGI HIKOYATLARDA DO'ST TIMSOLINING AKS ETISHI ("IKI JAHONDOR MUXOLAFATIDIN ..." HIKOYATI TALQINIDA)</i>	
Аллаев Г.М	46
Аралова М.Х	
<i>БЕСКОНЕЧНО МАЛЫЕ ИЗГИБАНИЯ ПЕРВОГО И ВТОРОГО ПОРЯДКОВ КУСОЧНО-ГЛАДКИХ ПОВЕРХНОСТЕЙ ВРАЩЕНИЯ. КОТОРЫЕ ВДОЛЬ ПАРАЛЛЕЛИ ЗАКРЕПЛЕНЫ ОТНОСИТЕЛЬНО ДВУХ ТОЧЕК</i>	
А. Яркулов	47



*ИЗ ИСТОРИИ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В
УЗБЕКИСТАНЕ*



ИЗ ИСТОРИИ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В УЗБЕКИСТАНЕ

А. Яркулов

Республика Узбекистан

Агентство культурного наследия

Главный археолог -

e-mail: yorqulov_a@mail.ru

tel: +998998554163

Аннотация. В статье рассказывается о создании, развитии и истории охраны и использования объектов культурного наследия на территории Узбекистана. Сохранение объектов культурного наследия, создание правовых основ и создание государственной структуры, их охраняющей, считается важным историческим событием. В настоящее время охрана объектов культурного наследия приобрела важное значение и служит социально-экономическому развитию страны. В статье в качестве ключевого фактора рассматривается создание нормативно-правовой базы и исследования.

Ключевые слова: Туркестан, культурное наследие, охрана, Туркомстарис, Средазкомстарис, Бухкомстарис, Узкомстарис.

FROM THE HISTORY OF PROTECTION OF CULTURAL HERITAGE OBJECTS IN UZBEKISTAN

Abstract: The article describes the creation, development and history of the protection and use of cultural heritage objects in the territory of Uzbekistan. The preservation of cultural heritage objects, the creation of legal bases and the creation of a state structure that protects them is considered an important historical event. Nowadays, the protection of cultural heritage objects has become important and serves the country's socio-economic development. The article considers the creation of legal frameworks and research as a key factor.

Key words: Turkestan, cultural heritage, protection, Turkomstaris, Sredazkomstaris, Bukhkomstaris, Uzkomstaris.

Отношение к охране объектов культурного наследия на территории Узбекистана начинается с конца XIX века с использованием их в различных целях после завоевания Туркестана Россией. Русский царизм «позаботился» о ряде построек в Самарканде, чтобы склонить на свою сторону местную богатую, религиозную и прочую местную аристократию [6;7]. Поначалу он видел какие-то охранные меры в отношении мемориальных памятников в Самаркандском Регистане.



Однако, поскольку эти меры были рассчитаны на короткое время, позднейший царизм отказался от работы по сохранению старинных построек; а местами царские воины разрушают исторические памятники. В частности, при ремонте Самаркандской крепости и переброске туда царских войск захватчики разрушили десятки старинных построек, мавзолеев Азиз-хана, дом Ибрагима и другие. Среди разрушенных построек здание Кутби чахор-дахум, построенное Тимуром во второй половине XIV века, по воспоминаниям Садриддина Айния, представляло собой великолепное сооружение, выполненное с очень высоким талантом [6;8].

Однако с развитием периодической печати в стране стали писать о памятниках культурного наследия, особенно памятниках архитектуры.

На страницах газет «Туркистон Вedomости» и «Туркистон край», выходивших в конце XIX — начале XX в., освещались состояние сохранности памятников архитектуры, случаи хищения изразцов с них и т. д. [6;8].

Формирование охраны и ремонтных работ существующих памятников истории и архитектуры в Узбекистане началось относительно поздно. Учитывая важность огромного культурного наследия, оставленного нашими предками, сохранившиеся монументальные памятники архитектуры были переданы специальному государственному органу по охране памятников в начале XX века, то есть с 1920 года.

Задачи этого органа временно выполнял специальный Комитет по охране памятников истории и искусства, созданный при Главном архивном управлении Туркестанской Республики, начавший свою деятельность 30 января 1920 года. На основании специального Указа руководства Турецкой Республики от 23 мая 1921 года Постановлением Совета Комитет был преобразован в самостоятельный государственный орган - Туркестанский комитет музеев и памятников, искусства и охраны природы (Туркомстарис). Народных Комиссаров Туркестанской Республики [5].

После свержения Бухарского эмирата в 1920 г. исторические памятники в Бухаре были зарегистрированы впервые [6;26].

Последствия политики Советского правительства в административно-территориальном вопросе сказались на организационно-структурной деятельности этого комитета. В результате, после национального размежевания среднеазиатских республик, в 1925 году, эта организация получила название Туркомстарис Среднеазиатского комитета по охране памятников и охраны природы (Средазкомстарис). Комитет отвечал за охрану, использование и реставрацию памятников, расположенных во вновь созданных среднеазиатских республиках и Казахстане.

Среди ряда организаций, находившихся в распоряжении Средазкомстариса, определенных успехов добилась Зарафшанская комиссия (Бухкомстарис), занимавшаяся сохранением памятников исторической архитектуры в Бухаре [6;26].



С 1929 г. Постановлением № 501 ЦИК Узбекской ССР и СНК вместо Средазкомстариса был реорганизован и преобразован в Узкомстарис Комитет Узбекистана по охране памятников старины.

В ранний период деятельности круг задач этого органа не был широк, но заключался в учете археологических памятников страны. Ввиду тяжести экономического положения и неготовности к реставрационным работам органы охраны памятников ограничивались проведением необходимых ремонтных работ, направленных на недопущение полного разрушения памятников архитектуры. В этот период только начинал ставиться вопрос о создании научной базы производства, связанного с реставрацией и консервацией памятников.

Тем не менее в тех сложных политических и экономических условиях начали создаваться теоретические основы научной методологии реставрации и консервации.

Многолетние наблюдения и практический опыт специалистов и ученых нашли отражение в опубликованных в то время трудах. В целом основные положения архитектурно-археологического метода исследования памятников культуры сложились к концу 1920-х гг. и были опубликованы в 1928 г. в Сборнике вопросов реставрации [2].

Однако первоначальным научным исследованиям и массовой пропаганде охраны и реставрации памятников архитектуры мешала политика коммунистической партии, направленная на достижение всеобщего равноправия.

Революционный дух, предполагавший социалистические преобразования, привел к разрушению и осквернению многих старинных моделей градостроительства, особенно в первые десятилетия советской власти, в результате стирания и нивелирования разницы между новыми и старыми городами, а также идеи, направленные против религии и ценностей. Эти радикальные идеи нанесли непоправимый ущерб Ташкенту, Самарканду, Бухаре, Шахрисабзу и другим историческим городам Узбекистана.

В результате политики советского модернизма в 30-х и 50-х годах прошлого века нашему материальному культурному наследию был нанесен большой ущерб. В частности, были изменены или разрушены исторические черты малых и средних городов.

Возникшая ситуация потребовала изменения деятельности организации, связанной с сохранением памятников культуры в республике. 30 августа 1957 года Постановлением Правительства Республики Узбекистан № 557 по инициативе ряда представителей активной, прогрессивной интеллигенции Республики был создан «Комитет по охране памятников материальной культуры».

При этом комитете был образован совет, и Я. Гуламов, М. Массон, Т. Кориниёзов, Г. Вошли зрелые ученые вроде Пугаченковой. Несмотря на то, что Совет действовал недолго (он действовал с 1957 по 1961 год), с его помощью удалось сохранить значительную часть существующих памятников культурно-исторического значения в Узбекистане, а также развивать ремонтные работы в некоторых из них, изучать их



научно, по дальнейшему возрождению работы школы реставраторов в республике. Проведены большие работы. Важно, что усилия видных ученых страны, работавших в этой организации, не прошли даром, а оказали положительное влияние на сохранение культурно-исторического наследия республики в будущем.

«Общество охраны памятников истории и материальной культуры Узбекистана» было создано 27 марта 1967 года по решению Совета Министров Узбекистана с целью бережного сохранения, изучения и реставрации памятников истории [4;4]. Это общество проделало положительную работу в области сохранения и восстановления памятников материальной культуры.

В 1968 году важным событием в деле охраны нашего культурного наследия стало принятие Закона об охране памятников культуры. Следует отметить, что это было сделано за 8 лет (1976 г.) до того, как подобный закон был принят на уровне Союза.

Увеличение объемов государственных работ по охране, ремонту и консервации потребовало создания единого органа управления. С этой целью 24 февраля 1979 года в Узбекистане была создана государственная система охраны памятников культуры - ЦК КП Узбекской ССР и Постановлением № 149 Совета Министров Узбекской ССР, Главное управление научного производства памятников культуры (ГлавНПУ). Позднее в его составе были созданы проектный институт, научно-реставрационные производственные организации, в том числе реставрационное предприятие, специализирующееся на реставрации, консервации памятников архитектуры, уникальных работ по их декору. На Главное управление возлагалась охрана недвижимых и движимых памятников культуры, развитие изобразительного и монументального искусства, организация музейно-выставочной работы.

С первых лет независимости был предпринят ряд мер по устранению вышеперечисленных негативных ситуаций, сохранению и защите объектов культурного наследия и их использованию. В частности, принят ряд законов об охране и использовании объектов исторического наследия. В частности, в Генеральной Ассамблее нашей страны было установлено, что сохранение памятников истории, культуры и духовности является обязанностью граждан и что памятники находятся под охраной государства.

В то же время в 2001 г. - «Об охране и использовании объектов культурного наследия» и в 2009 г. - «Об охране и использовании объектов археологического наследия», которые заложили правовые основы использования и охраны объекты культурного наследия.

В годы независимости в Узбекистане был проведен ряд научных исследований по охране, сохранению и музейзации объектов культурного наследия [1,3].

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Ахмедов Ж.З. Фарғона водийсидаги тарихий-маданий ёдгорликларни музейлаштириш (XIX-XXI асрлар). Тарих фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси автореферати. Тошкент, 2021.
2. Крюков К.С. Организационные формы охраны и реставрации памятников архитектуры Узбекистана (1920— 1990 гг.) // Строительство и архитектура Узбекистана. – 1990. – № 8.
3. Курязова Д.Т. Ўзбекистон моддий маданий меросини ўрганиш, сақлаш ва музейлаштиришнинг назарий-методологик асослари. Тарих фанлари доктори (DSc) диссертацияси автореферати. Тошкент, 2021.
4. Қори-Ниязий Т.Н. Ўзбекистон ССР моддий маданият ёдгорликларини сақлаш ва ўрганиш. Тошкент, "Фан", 1971.
5. Миронов А.М. Организационная, научная и практическая деятельность Средазкомстариса (бывш. Туркомстариса) за пятилетие его существования // Известия Средне-Азиатского Комитета, изд. Средазкомстариса. — Ташкент, 1926.
6. Раҳматуллаев Ю.Р. Ўзбекистон меъморчилик обидалари давлат муҳофазасида. Тошкент, 1969.