

Унбу ўкув қўшиламига атоқли адаб О.Екубонининг тарихий романларидаги характеристириг руҳисти тасвириг масаласини бритея экан, аввало ундан ижлоидаримиз ҳаётни ва физионети, уларнинг руҳистидаги кечтаги мукаддас туйгуларинот адаб исходига, алдан тарихий романларидаги руҳисти тасвириниң қандай усуслари қўллантири эканлигини инсанда ва ҳозирги ўзбек нарасидаги психологик тасвириг масалаларида ёзувчанинг туттак ўринин белгисаб бераш ордаги адабиётшунослик ишмуга янги кузатишлар олиб киради.

Рисола талиби ва адабиёт ўқитунчлари, адабиёт низарияси мумкинлари билан шукулланувчи мутакассислар ва кенг китобкониш оғмасига мўжидланганган.

Тақдизчилар:

фил.фил.д.,проф.

Баходор Саримсоков

фил.фил.д.,проф.

Боқіжон Тўхлизев

© Низомийномидаги ТДБУ

## Карини

Ходирни интинасиёй-иётиносий, сиёсий ва маданий таъминчидаги унсан ўзгоришлар туб ислохотлар аманга оширилмоқда. Унбу жараёнда хар бир шахс буюк утмишанини яхши билғи жуда конкватини равнана учин ҳитадотини энг оконча нұллардан берини талеб иштепди. Бундай оқилюна нұл, мұхтарым Президенттениң тәмисідаб күрсаттыширицек, «сарчашмалари бундай академияларинин тағисқурлары на мұншылардан башталғандағы халқиаминин мөшшеги қалдыштарда иккисідей үлгиртирийларниң инициативаларынан болжып халықтың қаласы»<sup>1</sup>.

ХХ аср сабити чорагида ўзбек революциятидаги руҳисти тасвири на таълиғи кучайды. Бу таълиғи хам замоний, хам тарихий макуллар қўзакланнишадиги эдди С.Адам, О.Екубон, П.Клиорев, Мирмуҳаммад, А.Мұхтар, У.Хешнинов, Ш.Холмурзаев, О.Мұхтар, Х.Дўстмуҳаммади, каби ҳадислар москүр таъобийнинг ҳархати қўнишланиши белгисаб берилседарлар. Чунки ўз тарихини, унинг сирчашмаларини яхши белгый тураб, таъкидиги мозақкайи оғанда, руҳистина из берилеттан утмишларни тўғри ишлани ва лозим бўлғиши мажбузлар сарн ишувчанини ҳадсоний белгисаб бўлди. «Себзитинининг асосий мисади-Ўзбекистонни, унинг бой утмишими, маданийтиши, дозирати ҳуниши на бу ерда аманга оширинашти Узгарнишлар жарандини дунога ташитишшар»<sup>2</sup>, леб батал И.А. Каримов бериничи галда ашабиёт ва сиймат аҳлини ишларда туттишади.

Унек на яхши утмишларни ашаб ўттии Форобий, Абу Райхон Беруний, Ибн Синя, Амир Темур, Мирзо Улугбек, Алишер Навоий, Бобур ва Миннаб, каби унсан тарихий сиймопар ҳаётини бадий жонглийтариш, унир руҳисти, конида жўш уроzi иҷтимоий-иқтисодий, кур фикрларни, обод ва озод. Ватан туйгуларини ёккетириш ордаги бутунлиги мустақили мисадиатимини кўз каричицай асрорига барчани сафарбар этиши муммокнотари ҳадбийтимини хўй даражада наимои бўлаёттанинни кўрсатни масаласи таъзиботимо мазмунини дозарблигиги белгисаб беради. Зотни, «... жамиятниннан хар бер тълеси ўз утмишими яхши белса, бундай савишиарни йўқдан урниш, хар зин ақсаллар тасвирига олини мумкам эмес. Тарих сабоқлари инсонни кунгуринка ўргатади, продасини мустақимланади»<sup>3</sup>.

Биз атоқли адаб О.Екубонини тарихий романларидаги характеристириг руҳисти тасвири масаласини таъкид этингиз кўл урад эканча, бериничи галда унсан ижлоидаринин ҳаётни ва физионети, уларнинг руҳистидаги кечтаги мукаддас туйгуларинот адаб исходига тайишини ёккетириш, коляверса, адаб исходига, яйинка, тарихий романларидаги руҳисти тасвирини: қанинг усулини истиғоди этилтишинини аниқдан да ҳозирги ўзбек нарасидаги психологияк тасвириг масалаларида ёзувчанинг туттак ўринон белгисаб берини билан хам таъдиқот макону дозарблик касб этади. О.Екубон прозаси турли астекстларда яхши жайдий ташкил этилгат. Адиска,

<sup>1</sup> Каримов И.А. «Адаб на майданиннан олган замоне майбори». И.Каримов. «Мажбузларини Юнон». - Т. «Рабкорство», 1998, №3, 49-50.

<sup>2</sup> Каримов И.А. «Мажбузларини мифтори». (О.Каримов. «Мажбузларини Юнон». - Т. «Рабкорство», 1998, №3-4).

<sup>3</sup> Каримов И.А. «Зарнай ишорасини тоннен Юнон». (И.Каримов. «Мажбузларини Юнон». - Т. «Рабкорство», 1998, №3-4).

ШОЙРА ИСАЕВА БОЛГАВОНННА

АДАБИЙ ЖАРАЁН: ЎЗБЕҚ ТАРИХИЙ  
АСАРЛАРИДА ХАРАКТЕРЛАР  
РУХИЯТИ