



ILMIY-METODIK ELEKTRON JURNAL
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЭЛЕКТРОННЫЙ ЖУРНАЛ
SCIENTIFIC-METHODOLOGICAL ELECTRONIC JOURNAL

Til va adabiyot.uz

«Til va adabiyot – Преподавание языка и литературе – Language and literature teaching» ((<https://tilvaadabiyot.uz>)

<https://oak.uz/pages/4802>

2023-yil. 11-son





ILMIY-METODIK ELEKTRON JURNAL
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЭЛЕКТРОННЫЙ ЖУРНАЛ
SCIENTIFIC-METHODOLOGICAL ELECTRONIC JOURNAL

Til va adabiyot.uz

Bosh muharrir

Bahodir JOVLIYEV

Tahrir hay'ati:

Dilshod Kenjayev
Nizomiddin Mahmudov
Yorqinjon Odilov
Jabbor Eshonqulov
Baxtiyor Daniyarov
Abdurahim Nosirov
To'lqin Saydaliyev
Barno Buranova
Zulxumor Mirzayeva
Qozoqboy Yo'ldoshev
Salima Jumayeva
Qayum Baymirov
Manzar Abdulkayrov
Aljon Safarov
Madina Nuriddinova
Latifa Xudadqulova
Barno Kadirova
Nargiza Mirzayeva
Guli Shukurova
To'maris Butunbayeva
Рамзиддин Абдусаторов

Axborot hamkorimiz:



Muharrirlar:

Lutfullo JO'RAYEV
Bibimaryam RAHMONOVA
Oydin SHUXRATOVA
Sahifalovchi
Akmal FARMONOV

Tahririyat manzili:

100038, Toshkent shahri
Matbuotchilar ko'chasi 32-uy.
Telefon: (98) 121-74-16,
(71) 233-03-10, (71) 233-03-45, (71) 233-03-67.
e-mail: til_adabiyot@umail.uz
web-sayt: www.tilvaadabiyot.uz

MUNDARIJA

Nusratullo Jumaxo'ja. Alisher Navoiy – adabiy tilimiz asoschisi	3
Barchinoy Baymatova. Umumi ovqatlanish muassasalari nomlariga doir	6
Maxsuda Saribayeva. Mumtoz asarlarni o'qitishda innovatsion yondashuv	8
Durdona Xudoiberganova. Konsept va u bilan bog'liq terminlar xususida	12
Kamoliddin Egamqulov. Janubiy O'zbekiston dostonchilik maktablarining o'ziga xos xususiyatlari	14
Mahina Axrorova. Abdulla Avloniy va Cho'lpon ijodida Navoiy an'analari	16
Azamat Atayev. O'zbek tilidagi ayrim arabiy o'zlashmalarning etimologiyasiga doir	19
Nodira Namidova. G'afur Gulomning "Mening o'g'rigina bolam" hikoyasida umumxalq til uslubiga xos o'z badiiy ifoda	21
Ra'no Fayzullayeva. "Xamsa" hayratlari – so'nmas e'tiqod ifodasi	23
To'ra tosh Muhammad Zarif. Hofiz Xorazmiy asarlarining matniy tadqiqi	26
Gulzoda Uzoqova. Axloqiy, estitik dunyo qarashning barqarorlik va beqarorlik mohiyati	28
O.N.Rajabova. O'zbekiston - Fransiya munosabatlari va oliy harbiy ta'lim muassasalarida chet tillarini (fransuz tili) o'qitishda tabaqaqlashtirilgan yondashuv	30
Musobek Raximbayev. Ogahiy asarlari elektron lug'atini yaratishning lingvistik modeli	31
Baro Kadirova. Belgi bildiruvchi leksemalarning badiiy matnlardagi o'rni	35
Shaxodat Obidova. PISA xalqaro dasturining 8-9 sinfdagi o'quvchilariga ingliz tilida tanqidiy o'qishni o'rgatishdagi ahamiyati	36
Mustafo Osmanov, Hayotkul Eshmuradova. Peculiarities of linguistic branches and their theoretical classification	38
Jamila Asqarova, Zebiniso Rasulova. Sehrli ertaklarda kal obrazi va soch magiyasi bilan bog'liq qarashlar	40
Faridaxon Tursunova. Maktublar – epistoliar monologning eng go'zal ko'rinishi	42
Dilnoz Ollaberganova. Malala Yusufzoy va Xolid Husayniy asarlarida ta'lim va tarbiyaning o'rni	44
Zulxumor Ashurova, Mukarram Komilova. Mustaqillik davri bolalar she'riyatining pragmalingvistik xususiyatlari	46
Mavzuna Davronboyqizi. O'quvchilarda integrallashgan til ko'nikmalarini rivojlantirish metodikasi	48
Adiba Musayeva. Bo'lajak chet tili o'qituvchilarining refleksiv kompetensiyasini rivojlantirishning pedagogik zaruriyati	50
Gulmira Tangriberdiyevna. Katta yoshlilarga xorijiy tilni o'qitishda psixologik yondashuv	52

O'zbekiston Respublikasi Oly ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligi huzuridagi Oly attestatsiya komissiyasi Rayasatining 2023-yil 3-iyundagi 338/6-sonli qarori bilan Filologiya hamda Pedagogika fanlari bo'yicha doktorlik dissertatsiyalari (PhD, DSc) asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsija etilgan milliy ilmiy nashrdir.
<https://oak.uz/pages/4802>

Gulshoda Damirova. Chet tili o'qitish jarayonida pedagogik-psixologik xususiyatlar	54
Ozoda Nuraliyeva. Dialogik nutqda kod va uslub tanlovi	56
Mahmudova Yulduzxon. Abdulla Qahhorning dramaturgiya janridagi ijodining tahlili va uning o'zbek adabiyotiga o'tkazgan ta'siri	58
Aziz Latipov. Ingliz tilida yakuniy fazा semantikasi va uning ifodalanishi	61
Gavharoy Isroiljon qizi. Turizm terminologiyasining pragmatik effektivligi	64
Zulkumor Sultanova. Xayyomning ruboilyari va B. A. Rosenfeldning tahlilii yondashuvlari	68
Daniyar Muminov. Development of south korean public schools	71
Baxtiyor Xolmuxamedov. Lug'atshunoslikda chastotali va alifboli lug'at tuzish tuzish masalasi	73
Mirzoxid Kenjayev. Ilovali konstruksiya komponentlarining funksional xususiyatlari	75
Bobur Sharipov. Analysis of national-cultural semantics of stable latin language combinations when teaching a foreign language in conditions of bilingualism	77
Umida Azzamova. Using instructional words asmetonymical units in sport event description	79
Durdona Kamilova. O'zbek va ingliz tillarida biznes sohasi atamalarining lingvistik xususiyatlari	81
Dilobar Xurramova. Qo'shma so'z shaklidagi oqova suv va uni tozalash tizimi terminlari	83
Umida Mirsagatova. Chet tilini o'qitishda matn bilan ishslash usullari	85
Sitora Toshtemirova. Tilshunoslik va tibbiyot integratsiyasi	87
Shaxlo Shomurodova. Ko'chimlar semantik-stilistik xususiyatlarining nazariy asoslari	90
Gulchehra Obruyeva. Atoqli otlarning zamonaviyligining tilshunoslikdagi ahamiyati va nazariy asoslari	92
Dilnoza Buronova. Mumtoz adabiyotda badiiy uslubning namoyon bo'lishi	95
Munira Xudoyerova. Lutfiy qit'alari poetikasi	99
Islombok Aralov. Shevalarning or'ni va ahamiyati	101
Rayhana Tillayeva. O'quvchilarining tadqiqotchilik kompetensiyasini shakllantirishda modulli ta'lim texnologiyalardan foydalanish usullari	103
Eldor Khusanov, Gulshanoy Isroilova. O'zbek shevalarida ayrim leksema va iboralar qo'llanilishining turlicha usullari	105
Oybek Xamdamov. Badiiy tarjimada tarixiylikni qayta yaratish	107
Zulaykho Juraeva, Mukhtasar Khasanova, Shohsanam Mamasolieva. Enhancing interactive lessons with brainstorming activities	109
Dilnavoz Yusupova. Mumtoz aruzshunoslik asoslari	111
Zoxira Xidraliyeva. Iqon shevasi hamda Alisher Navoiy asarlari tilida leksik moslik	115
Azimjon Majitov. Harbiy fanlarni o'qitish bo'yicha ilg'or davlatlardagi pedagogik yondoshuvlari	117
Shoxida Isakova. So'z ko'rki – maqol	120
Азиз Емаров. Аксиологические принципы отбора дидактического материала для проведения уроков русского языка	122
Ирина Ткебучава, Насибахон Тойчиева. Использование мультимедийных технологий для развития творческого мышления студентов	124
Майде Фомина. Вечно живие английские лимерики и их структуры	126
Шавкат Нишанов. Методика преподавания русского языка (РКИ)	128
Хуршида Максудова. Научно-методологические основы исследования эмоций и оценки как языковые категории	129
Нигора Каримова. Как время и пространство влияют на роман	130
Феруза Жумаева. Субстантивация как один из продуктивных типов транспозиции в русском и узбекском языках	131

Zoxira Xidraliyeva,
Toshkent davlat o'zbek tili va adabiyoti universiteti katta o'qituvchisi,
filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori(PhD)

IQON SHEVASI HAMDA ALISHER NAVOIY ASARLARI TILIDA LEKSIK MOSLIK

Annotatsiya. Ushbu maqola o'zbek tilining Iqon shevasiga bag'ishlangan bo'lib, unda Alisher Navoiy asarlari lug'ati hamda sheva leksikasidagi mushtarak so'zlar qiyosiy tahlillar asnosida bayon qilingan.

Kalit so'zlar: adabiy til, sheva, lahja, leksik birlik, leksik qatlam, dialektal so'z.

Resume. This article is devoted to the Ikan dialect of the Uzbek language, in which, based on a comparative analysis, the dictionary of Alisher Navoi's works and similar words in the vocabulary of the dialect are described.

Keywords: literary language, dialect, lexical unit, lexical layer, dialectal word.

Резюме. Данная статья посвящена Иканскому диалекту узбекского языка, в котором на основе сравнительного анализа описываются словарь произведений Алишера Навои и аналогичные слова в лексике диалекта.

Ключевые слова: литературный язык, диалект, наречие, лексическая единица, лексический слой, диалектное слово.

Bugungi shiddat bilan rivojlanib borayotgan davrda globallashuv jarayoni dunyoning barcha tillari kabi mahalliy shevalarga ham o'z ta'sirini o'tkazayotgani barchaga ma'lum. Shunga qaramay shevalardagi ayrim dialektal leksemalar ma'lum darajada turg'un ekanligini, faol qo'llanishda davom etayotganligini kuzatish mumkin.

Quyida Alisher Navoiy asarlari tili hamda Iqon shevasi leksik tarkibida uchraydigan dialektal so'zlardagi leksik-semantik moslik fikrimizni tasdiqlaydi. Albatta, bunda mushtarak so'zlar ba'zi o'rnlarda kichik fonetik o'zgarishlarga uchraganligi, ayrim so'zlarning semantik jihatdan torayishi yoki kengayganligi kuzatiladi, ammo leksik birliklardagi asosiy semalar saqlanib qolgan.

amraq ~ biror kishiga ko'proq bog'lanib qolish, ayniqsa, yosh bolalarning onasiga, opasiga, buvisiga qattiq bog'lanishi: **ajto:sıya amraq0iqon** (Iqon); **amraq** ~ do'stlik, ulfat, ovunchiq (NAL. 46); **a:jmanda qa:dim** iborasi mavjud. Ushbu ibora bexabar qolish, o'ziga tegishli narsadan bebahra bo'lganda qo'llanadi. Ba:rımnı̄ qo:lım biläm be:p, a:jmanda qa:b o:tırıpmä (Iqon); **ajman** ~ a. Arabistonda bir joy nomi: Vodiy Ayman. (NAL. 1972. 37). **bi:jläš** ~ egalik qilish, xo'jayinlik qilish: ö:jni bi:jläp o:tırıpfı ~ Uyga egalik qilib o'tiribdi (Iqon); **biylamak, bilamak** ~ qayramoq, o'tkirlamoq: tig' bilamak ~ tig' qayramoq (NAL. 1972. 117); **bolamaq ~ atala:** A:ldın, to:yyan äjällärgä qırq kün **bolamaq** içirgän ~ Avval, tuqqan ayollarga qirq qun atala ichirishgan (Iqon); **bulomoy ~ bulamiq** (ovqat): **Sortlar bulomoyni turkcha ayturlar** (NAL. 135); **mu:rt** ~ mo'ylov: Käma:lbe:k dä:däm mu:rtıñī a:b taşasa, ta:nimapma(Iqon); **burut** ~ f. mo'ylab, murut (NAL. 137); **gära:n** ~ quloyi oyir, kar (Iqon); **garon** ~ f. og'ir, vazmin: **Garon sang** – Toshi og'ir, vazmin. (NAL. 159); **kızläš** ~ yashirmoq: Sä:tini kızläp qo:jdim; Ajaq kä:jimini kızläp qo:jdim, ke:dämmäjdi(Iqon); **gezlamak, kezlamak** ~ bekitmoq, jaśrimoq (NAL. 142; 372); **da:v** ~ 1. Do'q-po'pisa: A:vi jü:rsäjäm, da:vü jü:rmäjdi; 2. Dushmanlashish, aytishish: I:kkisi da:jim da:vlašya:nı̄ da:vlašya:n (Iqon); **dov** ~ shatranj, qimor kabi o'yinlarda va urushda ikki tomonning navbat so'rashi; talashish. (NAL. 195); **itmäk** ~ yo'qotmoq: I:tmä:giññi üzämä (ibora) ~ Yo'q qilaman (Iqon); **itmak** ~ yo'qolmoq (NAL. 286); **käpänäk** ~ ustki kiyim: 1. Kä:pän kä:jgän kä:mäjdi, **käpänäk** kä:jgän kä:lädi. 2. Qo'y, echkilarda bo'ladigan kasallik (Iqon); **kapanak** ~ jundan qilingan ustki kiyim, jul (bosma) chakmon; darveshlearning jul kiyimi (NAL. 304); **ke:sövgi** ~ kosov (Iqon); **ko'sav** ~ o't kovlaydigan asbob, kesov, kosov (NAL. 328); **mügüz**: Si:riñ bi mügüzi sinyan äkä(Iqon); **munguz** ~ shox (NAL. 413); **mo:ndi** ~ katta ko'za (xum) (Iqon); **mo'ndu** ~ sopol ko'zacha (NAL. 443); **a:mítqa** ~ aralash: a:mítqa maj (Iqon); **omixta** ~ f. aralash, aralashtirilgan, qorishtirilgan. (NAL. 448); **ta:ba** ~ tova. 1. Oshxona jihizi; 2.O'choqning qozon qo'yiladigan pishitilgan loy bilan qalin suvalgan qismi: **Ta:banı̄ su:(v)ap** qo:jdim (Iqon); **toba** ~ f. tava (non va quymoq kabi narsalar pishirish uchun yasalgan cho'yan lagancha) (NAL. 610); **taz** ~ toz, kal: Ba:şında čeş qa:maj, taz o:psa" (Iqon); **toz** ~ Boshida tuki yo'q, kal. (NAL. 610); **tuzluq** ~ tuz idishi: Tu:zıñi i:čip tu:zıñiyya tüpürmä (Iqon); **tuzluq** ~ tuz idishi (NAL.1972. 615); **olta:n** ~ oyoq kiyimning qismi: Ö:zgä ju:rtta sulta:n o:yučaj, ö:z ju:rtıñda o:Ita:n o: (Iqon); **ultong** ~ charm, etik charmi, ulton (NAL. 624); **u:tiš** ~ yutmoq: **O:jında bizär u:ttiq** (Iqon); **utmoq** ~ yutmoq (NAL. 627); **u:ma:š** ~ taom turi: Ke:škä u:ma:š a:š qı(l) (Iqon); **umoch** ~ qattiq xamirni svuga uvalab pishirilgan suyuq ovqat (NAL. 625); **učipti** – vafot etmoq, jannati bo'imoq: **ikki-üs a:jlıq ba:lası u:čipti** (Iqon); **učmoq ~ jannat** (NAL. 628); **xi:jra** ~ tentak, axmoq(Iqon); **xijra** ~ qamashgan. Qorong'i bosgan, so'nik, xira; 2. Hayron, shoshgan (NAL. 653)

čibin ~ pashsha: čibinni hä:jdä (Iqon); **čibin** ~ chivin, qora pashsha (NAL. 679); **šal** ~ ipak: Šal kö:jnäk kä:jipti. Šal joma:l ta:qipti(Iqon); **shol** ~ yungdan to'qilgan kiyim; ro'mol, o'rama (NAL. 700); **ä:käži, ä:käži-sinjil** ~ opa, **opa-singil**: Ä:käži-sinjil je:täkläşip ke: ba:re:ssilar? (Iqon); **egachi**; **egachi-singil** ~ opa; **opa-singil:** (NAL. 706);

e:n ~ egin, yelka: E:ninjä iissiyyra:q nää:sä kä:j, kün sa:(v)uq. (Iqon); **egn ~ tan, badan, kishining gavdasi, usti** (NAL. 706); **äñäk ~ iyak: äñägiñä süjämmä** (Iqon); **engak ~ iyak** (NAL. 708); **äskärmäk ~ esga olmoq:** Ö:zinjä jaxši nää:sä aya:nda, me:nijäm ä:skärgä:jsä (Iqon); **eskarmak ~ esga olmoq, eslamoq** (NAL. 709); **et ~ go'sht: Ta:yan et be:bäripti; Avqa:tqa etni a:jdaq sa.** (Iqon); **et ~ go'sht.** (NAL. 710); **ju:druq ~ musht: judruqlap urdi, judruqladi** (Iqon); **yumrug', yumruq ~ musht** (NAL. 712); **jo:yüriš ~ xamir qorish.** Ba:şmaltaqqa xamirni qa:ttiq qip jo:yir (Iqon); **yug'rulmoq ~ qorishtirilmoq** (NAL. 712); **ölçäk ~ sutni o'lchash uchun daraxtning novdasidan tayyorlangan predmet.** Tä:vşik bugün bizärdä, Sa:bışya e:t ö:lčäknijäm ä:kkirsi (Iqon); **o'lchak ~ o'lchov** (NAL. 720); **oñališ ~ o'nglanish.** A:ldinjyi sapar kö:rgänimdin rasa: oñalipti(Iqon); **o'ng'almoq ~ tuzalmoq, sog'aymoq** (NAL. 720); **o:ñaj ~ yengil, oson:** o:ñaj i:š; o:ñaj jo:l(Iqon); **o'nyay ~ oson** (NAL. 720); **örtänmäk ~** 1. Kuymoq. 2. Azoblanish: Örtänip ö:liš; Ö:rtängän jürägimni örtämä (Iqon); **o'rtanmak ~ kuymoq** (NAL. 721); **o:t ~ olov: o:tja:qtı (Iqon); o't ~ olov** (NAL. 722); **o:tayası ~ oila boshlig'i:** O:tayası, siz bi nää:sä de:n; **o'tog'a ~ boshga taqiladigan jig'a** (NAL. 722). **ö:tük // ö:tik ~ etik:** ki:giz ö:tük, re:zinkä ö:tik (Iqon); **o'tuk (NAL. 723); ö:ski ~ echki: ö:skinin sū:di, ö:skinin e:ti** (Iqon); **o'chku ~ 1.echki. 2.kiyik. 3. tog' echkisi** (NAL. 723); **ö:čik ~ o'chgan: Ö:jdä he:škim jo:q, u:š ö:čik** (Iqon); **o'chuk ~ o'chgan, so'ngan: Vale ul yotib, andoqkim o'chuk sham** (NAL. 723); **ola:q ~ uloqcha: Ö:skinin ba:lası ola:q dejilädi** (Iqon); **o'g'loq ~ echki bolasi** (NAL. 723); **qa:baq ~ 1. qovoq: Qa:bayidin qa:r jayadi;** 2. oshqovoq: Qa:baq piširip qo:jdım (Iqon); **qabaq, qaboq, qabog' ~ qovoq (ko'z bilan qosh oralig'i)** (NAL. 725); **qavala(moq) ~ quvlamoq:** A:ldiňa sa:p, qavala; **qavlamоq.** (NAL. 726); **qadaq ~ oyoq yoki qo'lining qavarishi:** A:jayim qadayo:p, jürä:mmäjmä. **qadog'~ qabariq (oyoqda)** (NAL. 726); **qursa:q ~ qorin (arxaiklashgan)** Ta:r qursa:qta ja:tišyammis (Iqon); **qursog' ~ qorin: Bahr arodur maskani bo'lg'oy balig'ning** qursog'i (NAL. 746); **qo:naq ~ tovuqlar qo'nib o'tiradigan joy:** Qo:naqqa čiqqan ta:(v)uqdaq o:tiriipsa (Iqon); **qo'nalg'a ~ qush qo'nadigan joy; umuman qo'nar joy** (NAL. 748); **qo:biz ~ cholg'u asbobi** (ibora tarkibida saqlanib qolgan): Män ni de:jmä, **qo:bizim ni de:jen** (Iqon); **qo'buz, qo'puz ~ Ma'lum cholg'u asbobi** (NAL. 747).

Xulosa qilish mumkinki, Alisher Navoiy asarlari leksikasi va sheva leksikasi qiyosiy tahlili Iqon shevasi leksikasida olti asrlik leksik birliliklarning aksariyati bugun ham aynan va qisman fonetik o'zgarishlar bilan faol iste'molda ekanligi, ayrimlarining hosila ma'nolarda qo'llanayotganligi, uning eski o'zbek tili xususiyatlarini yaxshi saqlagan lisoniy manbalardan biri ekanligini ko'rsatadi.

Foydalilanilgan adabiyotlar

1. Ashirboyev S. O'zbek dialektologiyasi. – Toshkent: Nodirabegim, 2021.
2. Ўзбек шевалари лексикаси. – Ташкент: Фан, 1966.
3. Ўзбек шевалари лексикаси. – Ташкент: Фан, 1991.
4. Фозилов Э. Алишер Навоий асарлари луғати. – Ташкент: Niso Poligraf, 2013.
5. Ashirboyev S. Alisher Navoiy asarlari tili va Andijon shevasi // O'zbekiston. Til va madaniyat jurnali. –Toshkent: 2020. №1. –B. 6-16.
6. Khidralieva Z. Some lexemas in Ikan in the comparison to the original turkic words in "Devonu lug'atit turk"// Asian Journal of Research in Social Sciences and Humanities ISSN: 2249-7315 Vol. 12, Issue 05, May 2022 SJIF 2022 = 8.625 (Impact factor SJIF 2022 = 8.625).
7. Turdialiev A. Denov qarluqlari shevasida kelishiklarning qo'llanishi. – Termiz. J//Filologik tadqiqotlar: Til, adabiyot, ta'lif. 2002. 7-son. – B. 25-28.
8. Khidralieva Z. Features of the plural form of Iqan dialect //Asian Journal of Multidimensional Research (AJMR) ISSN: 2278-4853 Vol 10, Issue 4, April. (2021 Impact Factor: SJIF 2021 = 7.699).