



Namaste Uzbekistan

नमस्ते उज़्बेकिस्तान

Nilufar Rukhillayeva



Ahmedova Gulnoza Mukhtorovna

In 1974-1984, I studied at secondary school 126 in Tashkent at school education received in 1984-1988 Statutory in the name of pedagogy at the institute study I got it . Then in 1988-1993 Tashkent in the 90th and 144th schools of the city lesson teach, in 1997-2001 T.N. Qori Niyoziy in the name of pedagogy scientific noun institute graduate school in the department teach.

My dissertation, which I wrote to obtain the degree of Doctor of Pedagogical Sciences (DSc), was completed at the Tashkent State University of Uzbek Language and Literature named after Alisher Navoi.

Gulnoza Akhmedova Mukhtorovna Tashkent state Uzbek language and literature

University Department of Mother Language Education
associate professor, doctor of pedagogic sciences

TEACHING THE ETIQUETTE OF SPEAKING CULTURE

The greatest wordsmith . emphasizes that the meaning of people's speech should be much wider and more comprehensive as follows:

How great you make your words ,

Then you will make yourself great .

their dignity and gain prestige among the people show their high speaking culture and responsiveness, the more they will be glorified with these qualities , they will achieve a high rank, or if not , their heads will be cut off. they will be forced to bend .

Yusuf Khos Hajib, one of the great musical architects, says about this in his work "Qutadg 'u bilig":

My man has the throne of words ,

My word belongs to the earth.

That is, a person can deserve to sit on the throne because of his words , or he can bow his head and receive blame.

The great master of words, Mir Alisher Navoi, in his epic "Sabayi Sayyor" says that the language, the ability to speak is such a wonderful miracle given to mankind by God, that it is not enough to describe its incomparable elegance and grace. , says. According to Mir's description: "Gulshan is a person of flesh, and speech is his nightingale's good fortune."

The thinker-scientist said that the spoken word is very important in human life, "if there is a wound of the tongue's spear in one's heart, only a good word and a sweet tongue are its salve and comfort. A gentle word turns the savage into a slave. Magician - reciting a spell with a melody, pulls the snake out of its den... There is a possibility of any kind of good in the word. That's why they say that "the breath has a soul."

According to the academic poet Gafur Ghulam, "our children should hear good

behavior in their families, so that they will not be fooled by frosts and influences from outside, like an almond blossom that has opened early."

So, we need to start such large-scale work from the family, neighborhood, kindergarten, that is, we must organize beautiful speech competitions, we must make demands on language and speech culture as a spiritual mirror of our society.

It is known that when a human child is born, it becomes a pure body, free from any vices. And the microenvironment around the child brings him to perfection or has the characteristic of bringing him up to perfection. In fact, the upbringing given to him can either raise the child as a perfect person or make him unfit for the name.

In ancient times, our scholars of the past paid great attention to raising the culture of behavior in a smart person. For example, our grandfather Mir Alisher Navoi regularly attached great importance to everyone's words being soft and sweet. So, according to our great thinkers, politeness is the basis of human culture.

Therefore, we should not forget that every person should protect his language from obscene, rude, senseless swearing and cursing words that hurt the listener's heart.

It is clear from the observations that the feeling of understanding eighteen thousand worlds and beings with words is constantly repeated in people throughout their lives. That is, a person enriches his thinking thanks to the power of speech.

In fact, while trying to make the speaker's speech civilized, first of all, he should be able to use the unique gifts of his mother tongue, be able to appreciate words, and type words politely. In particular, the speech should be beautiful, pleasant and meaningful.

At this point, the following thoughts of Kaykovuz are instructive: "The best of all abilities is the ability to speak... Learn to speak very well and artistically. Always try to be eloquent.

As Oybek said: "They know who that person is and what he is doing by his words and what he says." According to these, a person will gain respect and recognition in the country. Occupies a certain position, reaches a level recognized by the whole world.

Work on language and speech is carried out in the early childhood of our children, mothers try to communicate more with them, develop their best aspects, and reduce their bad ones. But for some reason, they forget to do such things when their children grow up. Parents tend to ignore their children's speech changes, become preoccupied with their own work, lose track of time, and do not take them to language, creative arts, and vocational classes.

It is not surprising that our thoughts related to the culture of speech clarify only one specific aspect of it, the problems of our language constitute a large complex system, the people of our republic must solve them with the help of all their spiritual and cultural forces, tools, and computer technologies. to show activity, every spiritually healthy person feels very good about his place in the communicative dialogue, refrains from saying unnecessary things: when he hears gossip and slanderous words, he hesitates, or He should weigh seven times, and then come to a decision and speak without haste only after everything is clear.

A person acquires speaking skills as a result of perfecting the rules of language culture in speech activity, especially reading fiction, newspapers and magazines, listening to radio and television, information from the mass media in general, and continuous independent practice.

Only a person who has deeply mastered the culture of literary language will have the culture of professional speech. Attention to the language, true love and respect for it are important in acquiring literary language culture.

We know that our scholars, in addition to being intellectuals in the literal sense, were also very skilled speakers, they learned about "Speech culture" as a separate discipline and used it appropriately in the successful conduct of their activities. Achievers:

Beautiful words give beautiful results only when they are carried out. Knowing the science of medicine is completely useless if the patient who finds a way of treatment does not follow it. The words of perfect people enliven souls as raindrops animate the earth. He

who is not in the habit of speaking good words will face disaster. A wise man keeps his word. Language is the translator of education and knowledge. Enlightenment, goodness and goodness come to a person through intelligent speech. That's why they say: "Tongue is a lion - its example lies in a cage, owner of the tongue, protect your head!"

When a person really speaks, it is beautiful.

The more concise it is, the better."

(A. Navoi)

Words are an expression of self. Just as big trees are hidden in small seeds, so is a person's true appearance hidden in words.

A useless word is like a useless medicine. An excess of medicine and words is harmful. A person who knows how to keep silent when there is silence and how to speak during a conversation is one of the lucky people.

A word is like a camel's nose, it can be reined in. Or it is like a camel's neck, it goes on a long journey. So, the question is where to lead it.

An example of words is a grain of seed scattered on the ground. If they are coming out of the mouth, they cannot be picked one by one. They cannot be veiled after the people have heard. Sweet and kind words are like flowing clear water. Wherever the dirty water flows, smallpox sprouts.

It's true, too many words are boring. But not speaking is also not correct. A person who follows the path moderately will achieve good fortune. If the language is afraid of harm, many useful ideas can remain hidden. However, if a person does not speak, the necessary words will not be said, although it is not known whether he is knowledgeable or not. The tongue is given for the word, the heart is given for the heart, and the heart is given to enjoy this word. Because of this, in order to speak the right, true word, it is necessary to vibrate the tongue, that is, to move it. (T. Malik)

A sweet word is such a treasure that it does not diminish with what it spends, so don't be jealous of others.

It's nonsense if it's a letter

If til harze, san til oni.

Meaning: when you speak, don't let even a single letter of your words be meaningless. If your tongue speaks false and useless words, then cut off such a tongue.

Just as everything is expressed in the heart, the inner "I" is also visible. This is recognized by great scholars who are well versed in the rules of Muslimism, and in their writings they advocate that one should not completely abandon the apparent "I". For example, the author of the famous work "Nightmare" Kaikovus's opinion about this is as follows: "...The investment of all wisdom and craft is decency, modesty, modesty, chastity, diet, indifference, patience and fortitude. But there are many times when shame (lack of apparent "I" - SM) harms a person. Don't be so ashamed that it doesn't affect your work, why, there are many times when shamelessness serves a purpose. If you can, be ashamed of obscenity, lies and indolence, and put the shame of words of potential and beneficial work. There are many people who lose all their goals in shame. You should be ashamed so much that it will be the reason for the fruit of faith. Do not embarrass yourself to the point of harming yourself..."

Uzbeks use this proverb as "in front of a person who is proud of himself and shows you on his tiptoes, who does not look down on you, do not feel helpless, hold yourself low, and do not keep silent about his thoughts.", on the contrary, hold yourself higher than him, do not come idle, speak according to the words of those who despise you, sneer at you, and mock you: and pass over the person who honors you, polite, sociable, and humble. be respectful, don't spare your sweet words, keep yourself even more humble."

मैं एच मेडोवा हूँ गुलनोज़ा 27 दिसंबर 1966 को मुख्तारोवना ताशकंद शहर प्लंबर जल में बुद्धमिना उनका जन्म ओललिस में हुआ था मेरा देश — उज्बेक

1974-1984 में, मैंने ताशकंद में माध्यमिक विद्यालय 126 में अध्ययन किया स्कूल में शिक्षा 1984-1988 में वैधानिक रूप से प्राप्त हुआ के नाम पर शिक्षा शास्त्र संस्थान में ता ह सलि में समझ गया । फिर 1988-1993 में ताशकंद शहर के 90वें और 144वें स्कूलों में पाठ बंग अनुमन, 1997-2001 में टीएन क्यू ओर नियाज़ी के नाम पर शिक्षा शास्त्र वैज्ञानिक संज्ञा संस्था ग्रेजुएट स्कूल विभाग में ता ह सलि मुझे यह 2002-2007 ताशकंद में प्राप्त हुआ शहर अध्यापक कर्मियों का योग्यता बढ़ाती और क्यू कहो तैयारी संस्थान में शिक्षिक - मेथोडिस्ट ऑफिस में मैं काम कर रहा हूँ .

मैं ज नेट मेरा काम टी.एन.क्यू ओरि नियाज़ी के नाम पर शिक्षा शास्त्र वैज्ञानिक संज्ञा संस्थान में "उज्बेक भाषा शूटिंग लिखित और पद्धति" विभाग में छोटा वैज्ञानिक स्टाफ से मैंने शुरुआत की बस इतना ही जमीन पर स्नातक विद्यालय मैंने स्नातक की उपाधि प्राप्त की, फिर 30 जनवरी , 2007 को उम्मीदवारी मैंने शोध प्रबंध बंद कर दिया । 2007 से 4 सितम्बर 2023 तक ताशकंद बच्चों की दवा करने की विधा दवा संस्थान में उज्बेक भाषा और साहित्य विभाग में छात्रों को पाठ देते हुए मैं 2023 से लेकर अब तक आया हूँ ज अब दिन के आखिर तक अलीशेर ताशकन्द के नाम पर ताशकंद राज्य उज्बेक भाषा और साहित्य में विश्वविद्यालय के मातृभाषा शिक्षा विभाग में कार्यरत हूँ ।

मेरा शोध प्रबंध, जिसमें डॉक्टर ऑफ पेडागोगिकल साइंसेज (डीएससी) की डिग्री प्राप्त करने के लिए लिखा था, अलीशेर नवोई के नाम पर ताशकंद स्टेट यूनिवर्सिटी ऑफ उज्बेक लैंग्वेज एंड लिटरेचर में पूरा हुआ।

गुलनोज़ा अख़मेदोवा मुख्तारोवना ताशकंद राज्य उज्बेक भाषा और साहित्य

विश्वविद्यालय मातृभाषा शिक्षा विभाग
एसोसिएट प्रोफेसर, शैक्षणिक विज्ञान के डॉक्टर

बोलने की संस्कृति का शब्दाचार सखिना

सबसे महान शब्दकार , इस बात पर जोर देते हैं कि लोगों के भाषण का अर्थ बहुत व्यापक और अधिक व्यापक होना चाहिए :

शब्दों को कतिना अच्छा बनाते हैं ,

महान बनाओगे ।

उनकी गरिमा और लोगों के बीच प्रतिष्ठा हासिल करना उनकी उच्च बोलने की संस्कृति और जवाबदेही को दर्शाता है, जितना अधिक वे इन गुणों के साथ महामिमंडित होंगे , वे उच्च पद प्राप्त करेंगे, या यद नहीं , तो उनके सरि काट दिए जाएंगे। वे झुकने को मजबूर हो जायेंगे .

महान संगीत वास्तुकारों में से एक, युसुफ खोस हाजबि, अपने काम "कुताडग 'यू बलिगि' " में इस बारे में कहते हैं:

मेरे आदमी के पास शब्दों का सहिसन है ,

मेरा वचन पृथ्वी का है।

अर्थात् कोई व्यक्ति अपने शब्दों के कारण राजगद्दी पर बैठने का हकदार हो सकता है , अथवा सरि झुकाकर दोष प्राप्त कर सकता है ।

शब्दों के महान गुरु, मीर अलीशेर नवोई, अपने महाकाव्य "सबायी सैय्यर" में कहते हैं कि भाषा, बोलने की क्षमता ईश्वर द्वारा मानव जात को दिया गया एक ऐसा अद्भुत चमत्कार है, कि इसकी अतुलनीय सुंदरता और अनुग्रह का वर्णन करना पर्याप्त नहीं है। , कहते हैं. मीर के वर्णन के अनुसार: "गुलशन मांस का एक व्यक्ति हैं, और वाणी उसकी कोकिला का सोभाय है।"

विचारक-वैज्ञानिक ने कहा कि मानव जीवन में उच्चारित शब्द का बहुत महत्व है, "अगर किसी के दिल में जीभ के भाले का घाव है, तो केवल एक अच्छा शब्द और एक मीठी जीभ ही उसका मरहम और आराम है। एक कोमल शब्द जंगली को बना देता है।" एक गुलाम में। जादूगर - एक राग के साथ मंत्र पढ़कर सांप को उसकी मांस से बाहर निकालता है... शब्द में किसी भी तरह की भलाई की संभावना होती है, इसलिये वे कहते हैं कि "सांस में आत्मा होती है।"

अकादमिक कवि गफूर गुलाम के अनुसार, "हमारे बच्चों को अपने परिवारों में अच्छा व्यवहार सुनना चाहिए, ताकि वे जल्दी खलि बादाम के फूल की तरह ठंड और बाहर के प्रभावों से मूख न बनें।"

इसलिए, हमें ऐसे बड़े पैमाने पर काम परिवार, पड़ोस, कडिगॉटिन से शुरू करने की जरूरत है, यानी हमें सुंदर भाषण प्रतियोगिताओं का आयोजन करना चाहिए, हमें अपने समाज के आध्यात्मिक दर्पण के रूप में भाषा और भाषण संस्कृति पर मांग करनी चाहिए।

यह ज्ञात है कि जब मनुष्य का बच्चा जन्म लेता है, तो वह किसी भी विकार से मुक्त, पवित्र शरीर बन जाता है। और बच्चे के आस-पास का सूक्ष्म वातावरण उसे पूर्णता तक लाता है या उसे पूर्णता तक लाने की वशिष्टता रखता है।

वास्तव में, उसे दी गई परवरिश या तो बच्चे को एक आदर्श इंसान बना सकती है या उसे नाम के लिए अयोग्य बना सकती है।

प्राचीन काल में, हमारे अतीत के विद्वान एक बुद्धिमिन्न व्यक्ति में व्यवहार की संस्कृति को बढ़ाने पर बहुत ध्यान देते थे। उदाहरण के लिए, हमारे दादाजी भी अलीशेर नवोई नियमिति रूप से सभी के शब्दों को नरम और मधुर होने पर बहुत महत्व देते थे। अतः हमारे महान विचारकों के अनुसार विनिप्रता ही मानव संस्कृति का आधार है।

अतः हमें यह नहीं भूलना चाहिए कि प्रत्येक व्यक्ति को अपनी भाषा को अश्लील, असभ्य, नरिथक अपशब्दों तथा श्रोता के हृदय को ठेस पहुंचाने वाले अपशब्दों से बचना चाहिए।

अवलोकनों से यह स्पष्ट है कि अठारह हजार वर्षों और प्राणियों को शब्दों से समझने की भावना जीवन भर लोगों में लगातार दोहराई जाती है। अर्थात् वाणी की शक्त से व्यक्ति अपनी सोच को समृद्ध करता है।

दरअसल, वक्ता के भाषण को सभ्य बनाने की कोशिश करते समय सबसे पहले उसे अपनी मातृभाषा के अनूठे उपहारों का उपयोग करने में सक्षम होना चाहिए, शब्दों की सराहना करने में सक्षम होना चाहिए और शब्दों को विनिप्रता से टाड़प करना चाहिए। विशेषकर वाणी सुन्दर, सुखद एवं अर्थपूर्ण होनी चाहिए।

इस बटु पर, कायकोवुज के नमिलखित विचार शिक्षाप्रद हैं: "सभी क्षमताओं में से सबसे अच्छी बात बोलने की क्षमता है... बहुत अच्छी तरह से और कलात्मक ढंग से बोलना सीखें। हमेशा वाक्पटु होने का प्रयास करें।"

जैसा कि उस्ताद ओयबेक ने कहा: "वे अपने शब्दों और अपनी बातों से जानते हैं कि वह व्यक्ति कौन है और वह क्या कर रहा है।" इनके अनुसार व्यक्ति को देश में सम्मान और पहचान मिलीगी। एक नरिचित पद पर आसिन होता है, पूरी दुनिया द्वारा मान्यता प्राप्त स्तर तक पहुंचता है।

भाषा और वाणी पर काम हमारे बच्चों के शुरुआती बचपन में किया जाता है, माताएं उनके साथ अधिक संवाद करने, उनके सर्वात्म पहलुओं को विकसित करने और उनके बुरे पहलुओं को कम करने का प्रयास करती हैं। लेकिन किसी कारणवश जब उनके बच्चे बड़े हो जाते हैं तो वे ऐसी चीजें करना भूल जाते हैं। माता-पिता अपने बच्चों की बोली में बदलाव को नज़रअंदाज़ कर देते हैं, अपने काम में व्यस्त हो जाते हैं, समय का ध्यान नहीं रखते और उन्हें भाषा, रचनात्मक कला और व्यावसायिक कक्षाओं में नहीं ले जाते हैं।

यह आश्चर्य की बात नहीं है कि भाषण की संस्कृति से संबंधित हमारे विचार इसके केवल एक विशिष्ट पहलु को स्पष्ट करते हैं, हमारी भाषा की समस्याएं एक बड़ी जटिल प्रणाली का गठन करती हैं, हमारे गणतंत्र के लोगों की अपनी सभी आध्यात्मिक और सांस्कृतिक शक्तियों की मदद से उन्हें हल करना होगा, उपकरण, और कंप्यूटर प्रौद्योगिकियों। गतिविधि देखाने के लिए, प्रत्येक आध्यात्मिक रूप से स्वस्थ व्यक्ति संचार संवाद में अपनी जगह के बारे में बहुत अच्छा महसूस करता है, अनावश्यक बातें कहने से बचता है: जब वह गपशप और नदितात्मक शब्द सुनता है, तो वह झड़िका है, या उसे सात बार वजन करना चाहिए, और फिर एक नणिय पर आना चाहिए और सब कुछ स्पष्ट होने के बाद ही बर्ना जल्दबाजी के बोलें।

एक व्यक्ति भाषण गतिविधि में भाषा संस्कृति के नियमों को पुरा करने, विशेष रूप से कथा साहित्य, समाचार पत्र और पत्रिकाएं पढ़ने, रेडियो और टेलीविजन सुनने, सामान्य रूप से जन मीडिया से जानकारी और नरितर स्वतंत्र अभ्यास के परिणामस्वरूप बोलने का कौशल प्राप्त करता है।

केवल वही व्यक्ति जिसने साहित्यिक भाषा की संस्कृति में गहराई से महारत हासिल की है, उसके पास पेशेवर भाषण की संस्कृति होगी। साहित्यिक भाषा संस्कृति प्राप्त करने के लिए भाषा पर ध्यान, उसके प्रती सच्चा प्रेम और सम्मान महत्वपूर्ण है।

हम जानते हैं कि हमारे विद्वान शाब्दिक अर्थों में बुद्धिजीवी होने के साथ-साथ बहुत कुशल वक्ता भी थे, उन्होंने "भाषण संस्कृति" को एक अलग अनुशासन के रूप में सीखा और अपनी गतिविधियों के सफल संचालन में इसका उचित उपयोग किया। उपलब्धियां:

सुंदर शब्द भी सुंदर परिणाम देते हैं जब उन पर अमल किया जाए। चकित्सा शास्त्र को जानना पूर्णतया व्यर्थ है यदि रोगी उपचार का जो माँग खोजता है वह उसका पालन नहीं करता। सद्धि लोगों के शब्द आत्माओं को उसी तरह जीवंत कर देते हैं जैसे बारिश की बूंदें धरती को जीवंत कर देती हैं। जसि अच्छे शब्द बोलने की आदत नहीं है, उसे विपत्ति का सामना करना पड़ता है। बुद्धिमिन्न व्यक्ति अपनी बात रखता है। भाषा शिक्षा और ज्ञान की अनुवादक है। बुद्धिमिन्न वाणी के माध्यम से व्यक्ति में आत्मज्ञान, अच्छाई और अच्छाई आती है। इसीलिए कहते हैं: "जीभ एक शेर है - इसकी मसाल पजिरे में है, जीभ के मालकि, अपने सरि की रक्षा करो!"

जब कोई व्यक्ति वास्तव में बोलता है, तो वह सुंदर होता है।

यह जतिना अधिक संक्षिप्त होगा, उतना बेहतर होगा।"

(ए. नवोई)

शब्द स्वयं की अभिव्यक्ति हैं। जसि तरह छोटे-छोटे बीजों में बड़े-बड़े पेड़ छपि होते हैं, उसी तरह शब्दों में इंसान का असली रूप छपि होता है।

एक बेकार शब्द एक बेकार दवा की तरह है। औषधि और शब्दों की अधिकता हानिकारक होती है। जो व्यक्ति शांत होने पर चुप रहना और बातचीत के दौरान बोलना जानता है, वह भाग्यशाली लोगों में से एक है।

शब्द ऊँट की नाक की तरह होता है, उस पर लगाम लगाई जा सकती है। या ऊँट की गर्दन की तरह शब्द लम्बी

यात्रा पर नकिल जाता है। तो, सवाल यह है कि इसे कहां ले जाया जाए।

शब्दों का एक उदाहरण ज़मीन पर बखिरा हुआ बीज का एक दाना है। यदि वे मुँह से बाहर आ रहे हैं तो उन्हें एक-एक करके नहीं उठाया जा सकता। लोगों के सुनने के बाद उन पर पर्दा नहीं डाला जा सकता। मीठे और दयालु शब्द बहते सफ़ेद पानी की तरह हैं। जहां भी गंदा पानी बहता है, वहां चेचक उग आती है।

यह सच है, बहुत सारे शब्द उबाऊ हैं। लेकिन न बोलना भी ठीक नहीं है, जो व्यक्ति सियमपूर्वक माँग का अनुसरण करेगा, उसे सौभाग्य की प्राप्ति होगी। यदि भाषा को हानि का भय हो तो अनेक उपयोगी वचन छुपे रह सकते हैं। हालाँकि, यदि कोई व्यक्ति नहीं बोलता है, तो आवश्यक शब्द नहीं बोले जाएँगे, हालाँकि यह ज्ञात नहीं है कि वह जानकार है या नहीं। जीमबंद के लिये दी गई है, हृदय हृदय के लिये दिया गया है, और हृदय इस शब्द का आनन्द लेने के लिये दिया गया है। इस कारण सही, सच्ची बात बोलने के लिये जीम का कम्पन अर्थात् हलाना आवश्यक है। (टी. मलिक)

मीठी बोली एक ऐसा खजाना है जो खूँच करने से कम नहीं होती, इसलिए दूसरों से ईर्ष्या न करें।

अगर यह कोई पत्र है तो यह बकवास है

यदि टलि हाँज, सान टलि ओनी।

अर्थ: जब आप बोलें तो अपने शब्दों का एक भी अक्षर नरिथक न रखें। यदि आपकी जीम झूठी और बेकार बातें बोलती है तो ऐसी जीम को काट दीजिये।

जैसे हर चीज़ दिल में व्यक्त होती है, वैसे ही भीतर का "मैं" भी दिखाई देता है। इसे महान वद्विनों द्वारा मान्यता प्राप्त है जो मुसलिम धर्म के नयियों से अच्छी तरह वाकफि हैं, और अपने लेखन में वे इस बात की वकालत करते हैं कि किसी को स्पष्ट "मैं" को पूरी तरह से नहीं छोड़ना चाहिए। उदाहरण के लिये, प्रसिद्धि कृति "नाइटेमयर" के लेखक केकोवस की राय इस बारे में इस प्रकार है: "...सभी ज्ञान और शक्ति का नविश शालीनता, शील, वनिय, शुद्धता, आहार, उदासीनता, धैर्य और धैर्य है। लेकिन वहाँ कई बार ऐसा होता है जब शर्म (स्पष्ट "मैं" की कमी - एसएम) किसी व्यक्ति को नुकसान पहुँचाती है। इतना शर्मिदा मत होइए कि इसका असर आपके काम पर न पड़े, क्यों, कई बार ऐसा होता है जब बेशर्मी एक उद्देश्य की पूर्ति करती है। अश्लीलता, झूठ और आलस्य पर शर्म करो, और संभावित और लाभकारी कार्य के शब्दों पर शर्म करो, ऐसे कई लोग हैं जो शर्म में अपने सभी लक्ष्यों को खो देते हैं, आपको इतना शर्मिदा होना चाहिए कि यह विश्वास के फल का कारण होगा, खुद को इतना शर्मिदा मत करो कि खुद को नुकसान पहुँचाओ..."।

सबसे महत्वपूर्ण बात यह है कि आधुनिक उज़्बेक लोक कथावर्तों में 11वीं शताब्दी में रहने वाले महान वद्विन के इन वचनों से मिलते-जुलते बहुत सारे वचन हैं:

नीचे झुक

जब तक आपका सरिज़मीन से न टकरा जाए

केककायगनि केककायगनि केककायगनि

जब तक आपका सरिज़मीन न हो जाए।

उज़्बेक इस कथावर्त का उपयोग इस प्रकार करते हैं "एक ऐसे व्यक्ति के सामने जो खुद पर गंव करता है और आपको अपने पंजों पर दिखाता है, जो आपको नीचा नहीं देखता, असहाय महसूस नहीं करता, खुद को नीचा नहीं रखता, और अपने वचनों के बारे में चुप नहीं रहता।", इसके विपरीत, अपने आप को उससे ऊँचा रखें, नष्टिगि न रहें, उन लोगों के शब्दों के अनुसार बोलें जो आपका तरिस्कार करते हैं, आपका उपहास करते हैं और आपका मज़ाक उड़ाते हैं: और उस व्यक्ति से आगे नकिल जाएँ जो आपका सम्मान करता है, वनिग्र, मलिनसार और नग्र . सम्मानजनक बनें, अपने मीठे शब्दों को न छोड़ें, अपने आप को और भी अधिक वनिग्र रखें।"