2 курс

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY VA O'RTA MAXSUS TA'LIM VAZIRLIGI

ALISHER NAVOIY NOMIDAGI
TOSHKENT DAVLAT O'ZBEK TILI VA ADABIYOTI UNIVERSITETI

"TASDIQLAYMAN"
Rektor __________ Sh.Sirojiddinov
2022-yil "26" avgust

"O'ZBEK ADABIYOTI TARIXI"

fanining o'quv dasturi (sillabusi)

Bilim sohasi:	200 000 – San'at va gumanitar fanlar
Ta'lim sohasi:	230 000 – Tillar
Ta'lim yo'nalishi:	60230900 – Folklorshunoslik va shevashunoslik

Toshkent-2022

Fan/modul kodi	Fan/modul turi	Ta'lim tili	Ishlab chiqilgan o'quv yili
302 O'zAdTar2.3 16	majburiy	o'zbek	2022/2023

Semestr	Har bir semestrdagi modulning nomi	ECTS - Kreditlar	Haftalik dars soatlari	O'quv mashg'ulotlari (soat)					Mustaqil ta'lim (soat)	Jami yuklama (soat)
				Jami:	ma'ruza	seminar	amaliy	Laboratoriya		
3	Mumtoz adabiyotning genezisi, shakllanishi	5	4	**60**	20	20	20	0	**90**	**150**
4	XVI-XIX asr I yarmidagi adabiy va ilmiy muhit.	6	6	**90**	30	30	30	0	**90**	**180**
5	XIX asr oxiri – XX asr boshlari ijtimoiy-siyosiy, madaniy-adabiy hayot.	4	4	**60**	20	20	20	0	**60**	**120**
	Jami:	**15**	**14**	**210**	**70**	**70**	**70**	**0**	**240**	**450**

1. FANNING MAZMUNI

"O'zbek adabiyoti tarixi" fani talabalarga o'zbek mumtoz adabiyoti vakillari va ularning asarlari, mumtoz poetika asoslari haqida ma'lumot beradi, tarixiy-adabiy jarayonning taraqqiyot qonuniyatlari va ijtimoiy muhit bilan bog'liqligi, jadidchilik harakatining adabiyotdagi ifodasi o'laroq dunyoga kelgan milliy uyg'onish adabiyotining xos xususiyatlaridan ta'lim beradi.

2. FANNI O'QITISH NATIJALARI VA SHAKLLANADIGAN KASBIY KOMPETENSIYALAR

- "O'zbek adabiyoti tarixi" fani bo'yicha talaba o'zbek mumtoz adabiyotining milliy madaniyatimiz tarixi va takomilidagi o'rni, adabiy hodisalar, badiiy va ilmiy asarlarning jamiyat, millat va shaxs hayotidagi ahamiyati, mumtoz adabiyot taraqqiyotining asosiy bosqichlari, mumtoz adabiy janrlarning shakllanishi va takomili, adabiyot tarixini o'rganishning metodologik asoslari va uni davrlashtirish tamoyillari tog'risida ***tasavvurga ega bo'lishi***;
- o'zbek mumtoz adabiyoti tarixi davrlarining o'ziga xos jihatlari, janrlar poetikasi, she'r sistemasining umumiy qonuniyatlari, badiiy san'atlarning hosil bo'lish yo'llari va mumtoz she'riyatda qo'llanish usullari, mumtoz she'riyatda qofiya va radifning tutgan o'rni, mumtoz nazmiy asarlar matni ustida ishlash, mumtoz asarlar uchun tuzilgan lug'atlardan foydalanish, tasavvufiy istilohlar ma'nosini tushunish, o'zbek adabiyoti tarixida qo'llangan timsollar va ramzlar mohiyatini anglash, milliy uyg'onish davri o'zbek adabiyoti shakllanishining ijtimoiy-tarixiy va adabiy-estetik omillari xususiyatlarini bilishi va o'zbek adabiyotiga xos yangi janrlar va ularning taraqqiyot tamoyillari, she'riyatda vazn, poetik janrlar va obrazlarning yangilanish qonuniyatlari, taraqqiyot omillarini tahlil qila olishni ***bilishi va ulardan foydalana olishi;***
- yangicha adabiy-estetik tafakkurning yuzaga kelishi sharoiti va sabablarini, davr adabiyotiga oid she'riy, nasriy va ilmiy asarlarni tahlil qilish ***ko'nikmalariga ega bo'lishi kerak***.

3. O'QUV FANI O'QITILISHI BO'YICHA USLUBIY KO'RSATMALAR

- ma'ruzalar;
- interfaol keys-stadilar;
- amaliy mashg'ulotlar (aqliy hujum, tezkor savol-javoblar);
- guruhlarda ishlash;
- taqdimotlar qilish;
- individual loyihalar;

jamoa bo'lib ishlash va himoya qilish uchun loyihalar.

4. TALABALAR KREDITLARNI OLISH TARTIBI

Fanga oid nazariy va uslubiy tushunchalarni to'la o'zlashtirish, tahlil natijalarini to'g'ri aks ettira olish, o'rganilayotgan jarayonlar haqida mustaqil mushohada yuritish va nazorat shakllarida berilgan vazifa va topshiriqlarni bajarish, oraliq, yakuniy nazorat bo'yicha test yoki yozma ishni muvaffaqiyatli topshirish.

TALABALARNI BAHOLASH TARTIBI:

Talabalarning bilimini baholash tartibi O'zbekiton Respublikasi Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirining 2018-yil 9-avgustdagi 19-2018-son buyrug'i bilan tasdiqlangan "Oliy ta'lim muassasalarida talabalar bilimini nazorat qilish va baholash tizimi to'g'risida"gi Nizom talablari asosida belgilanadi.

1. Nazoratlarni amalga oshirish tartibi.

Oraliq nazorat: O'tilgan mavzular asosida **og'zaki yoki test** shaklda o'tkaziladi.

Yakuniy nazorat: Semestr davomida o'tilgan mavzular bo'yicha **og'zaki yoki test** shaklda o'tkaziladi.

Izoh: *Oraliq nazorat turi har bir fan bo'yicha fanning xususiyatidan kelib chiqqan holda 2 martagacha o'tkazilishi mumkin.*

Talabani oraliq nazorat turi bo'yicha baholashda, uning o'quv mashg'ulotlari davomida olgan baholari inobatga olinadi.

Nazoratlarning o'tkazilishi muddatlari muyyan o'quv yilida tasdiqlangan o'quv jarayoni jadvali asosida tashkil etiladi.

2. Talabalarning bilimi baholash mezonlari:

talaba mustaqil xulosa va qaror qabul qiladi, ijodiy fikrlay oladi, mustaqil mushohada yuritadi, olgan bilimini amalda qo'llay oladi, fanning mohiyatini tushunadi, biladi, ifodalay oladi, aytib beradi hamda fan bo'yicha tasavvurga ega deb topilganda – **5 (a'lo) baho**;

talaba mustaqil mushohada yuritadi, olgan bilimini amalda qo'llay oladi, fanning mohiyatni tushunadi, biladi, ifodalay oladi, aytib beradi hamda fan bo'yicha tasavvurga ega deb topilganda – **4 (yaxshi) baho**;

talaba olgan bilimini amalda qo'llay oladi, fanning mohiyatni tushunadi, biladi, ifodalay oladi, aytib beradi hamda fan bo'yicha tasavvurga ega deb topilganda – **3 (qoniqarli) baho;**

talaba fan dasturini o'zlashtirmagan, fanning mohiyatini tushunmaydi hamda fan bo'yicha tasavvurga ega emas deb topilganda – **2 (qoniqarsiz) baho** bilan baholanadi.

5. O'QUV MASHG'ULOTLARI VA MUSTAQIL TA'LIM QISMI

3-SEMESTR

1. Ma'ruza mashg'ulotlari

№	Ma'ruza mavzulari	Qisqacha tavsifi (kalit so'zlar)	Soatlar hajmi
	Mumtoz adabiyotning genezisi, shakllanishi		
1.	Mumtoz adabiyotning genezisi, shakllanishi va taraqqiyoti, manbalari	Mumtoz adabiyot, davr, uslub, obraz	2
2.	O'zbek mumtoz adabiyotini davrlashtirish tamoyillari	Davr, uslub, obraz, tarixiylik	2
	Eng qadimgi adabiyot yodgorliklari		
3.	Eng qadimgi og'zaki adabiyot yodgorliklari.	Og'zaki adabiyot, yozma adabiyot, uslub, obraz, tarixiylik	2
4.	Islomgacha bo'lgan davrdagi qadimgi turkiy adabiyot	Turkiy adabiyot, obraz, mif, afsona	2
5.	G'aznaviylar va qoraxoniylar davrlari adabiyoti	Didaktika, davr, adabiy muhit, uslub	2
	Adabiy jarayonlar		
6.	Oltin O'rda o'zbek adabiyoti. O'rda adabiy muhitida adabiy jarayon va ilmiy muhitning rivoji. Janrlar taraqqiyoti	Tarixiylik, tarjima, obraz, uslub	2
7.	Sayfi Saroyi ijodi. "Gulistoni bit-turkiy" asari. Qutbning "Xusrav va Shirin" dostoni.	Tarjima, bob, obraz, uslub	2
8.	Temuriylar davri o'zbek adabiyoti	An'ana, o'ziga xoslik, uslub, obraz, nazm, nasr	2
	Temuriylar davri o'zbek adabiyoti		
9.	Atoyi va Sakkokiy ijodi	Obraz, an'ana, uslub, timsol	2
10.	Lutfiy va Gadoyi ijodiy merosi	Devon, tazkira, qo'lyozma, nusxa	2
		Jami:	**20 s.**

4-SEMESTR

1. Ma'ruza mashg'ulotlari

№	Ma'ruza mavzulari	Qisqacha tavsifi (kalit so'zlar)	Soatlar hajmi
	XVI-XIX asr I yarmidagi adabiy va ilmiy muhit.		
1.	XVI-XIX asr I yarmidagi adabiy va ilmiy muhit. Manbalar va ularni organish tamoyillari.	Manba, matn, qo'lyozma, nusxa, obraz, uslub	2
2.	Zahiriddin Muhammad Bobur hayoti va adabiy merosi.	Nazm, nasr, ilmiy asar, tarixiylik	2
3.	Boburning she'riy mahorati	Lirika, ruboiy, tuyuq, g'azal	2
	Xoja va So'fi Olloyor ijodiy merosi		
4.	Xoja ijodiy merosi. So'fi Olloyor va "Sabot ul-ojizin" asarining badiiy xususiyatlari	Nasr, hikoya, uslub, nazm	2
	Adabiy muhitning ta'siri		
5.	Boborahim Mashrabning hayoti, shoir ijodini o'rganishda "Qissayi Mashrab" asarining o'rni. Adabiy merosi.	Qalandariylik, obraz, tashxis, qo'lyozma, nusxa.	2
6.	Buxoro adabiy muhiti. Qul Ubaydiyning o'zbek adabiyotida tutgan o'rni.	Nazm, nasr, ruboiy, risola	2
7.	Xo'janazar Huvaydo hayoti va ijodiy merosi	G'azal, ruboiy, obraz, timsol	2
	Qo'qon adabiy muhiti		
8.	Qo'qon adabiy muhiti. Amiriyning hayoti va ijodi.	G'azal, an'ana, obraz, uslub.	2
9.	Gulxaniy ijodiy merosi. "Zarbulmasal" – majoziy xarakterdagi asar.	Majoz, obraz, timsol, hikoya, masal	2
	Uvaysi va Nodira ijodiy merosi		
10.	Uvaysiy hayoti va adabiy merosi. Shoira lirik qahramonining o'ziga xos tabiati	Lirika, obraz, uslub, an'ana	2
11.	Nodira hayoti va ijodiy merosi	G'azal, an'ana, obraz, uslub.	2
	Xiva adabiy muhiti.		
12.	Xiva adabiy muhiti. Abulg'ozi Bahodirxonning "Shajarayi turk" asari adabiy manba sifatida.	Tarixiylik, tarjima, tazkira, obraz	2
13.	Muhammadniyoz Nishotiy "Husn va Dil" asarining adabiy maqomi.	Doston, obraz, ramziylik, majoz	2
14.	Shermuhammad Munis she'riyatida janrlar takomili.	Janr, adabiy tur, tarjima, obraz	2

15.	Ogahiy hayoti, ijodi manbalari va adabiy merosi.	Manba, matn, nusxa, nazm	2
		Jami:	30 s.

5-SEMESTR

1. Ma'ruza mashg'ulotlari

№	Ma'ruza mavzulari	Qisqacha tavsifi (kalit so'zlar)	Soatlar hajmi
	XIX asr oxiri – XX asr boshlari ijtimoiy-siyosiy, madaniy-adabiy hayot.		
1	Kirish: XIX asr oxiri – XX asr boshlari ijtimoiy-siyosiy, madaniy-adabiy hayot.	Adabiy muhit, ijtimoiy voqelik, matbuot, tur va janrlar, adabiy-estetik bahslar, davr, bayozlar.	2
2	Xorazm adabiy muhiti. Muhammad Rahimxon Feruz, Komil Xorazmiy, Ahmad Tabibiy.	Xorazm adabiy muhiti, Feruz, Komil, Tabibiy adabiy merosi, tarjimachilik, janrlar, devon.	2
3	Qo'qon adabiy muhiti. Muqimiy.	Turkum poetik she'rlar, Qo'qon adabiy muhiti,« Sayyohatnoma » asar, yangicha talqin, bayozlar, janrlar.	2
4	Furqat. Furqatshunoslik tadriji.	Furqatshunoslik, matbuot, asarlar tahlili, xorij safari, asarlar to'plami, yangicha talqin.	2
5	Ishoqxon Ibrat. Karimbek Kamiy.	XX asr boshlari, Kamiy va Toshkent adabiy muhiti, Ibrat pedagog, matbuot, davr voqeligi.	2
6	Ijtimoiy-siyosiy va mafkuraviy kurashlar davri. XX asr boshlari Turkistonda ijtimoiy-siyosiy, madaniy hayot. Ismoilbek Gasprinskiy.	Turkistonda ijtimoiy-siyosiy, madaniy hayot, kutubxona, matbuot, nashriyot, Gasprinskiy va Turkiston, asarlar tahlili.	2
7	Mahmudxo'ja Behbudiy.	« Padarkush », matbuot, XX asr, darsliklar, drama, obraz.	2
8	Abdulla Avloniy. Tavallo.	Dramaturgiya, davr, pedagog, matbuot, darslik, Tavallo she'riyati, maktab.	2
9	Abdurauf Fitrat, Hamza Hakimzoda Niyoziy.	Fitrat va adabiyotshunoslik, tanlangan asarlar, Hamza pedagog, drama, matbuot.	2
10	Abdulla Qodiriy, Cho'lpon.	Roman, XX asr, obraz, ijtimoiy voqelik, yangi she'riyat, janr.	2
		Jami:	20 s.

2. Amaliy mashg'ulotlar
3-semestr

№	Amaliy mashg'ulot mavzulari	Qisqacha tavsifi (kalit so'zlar)	Soatlar hajmi
	Mumtoz adabiyotning genezisi, shakllanishi		
1	Mumtoz adabiyotda an'anaviy mavzu va obrazlar.	Mavzu, obraz, uslub, an'ana	2
2	Devon, bayoz va tazkiralar – mumtoz adabiyot manbalari sifatida.	Devon, bayoz, tazkira, bob	2
3	"O'g'uznoma" kitobiy eposidagi afsona va rivoyatlar tahlili. Qadimgi miflar va afsonalar. Manbalari va mavzu xususiyatlari.	Afsona, mif, rivoyat, mavzu, obraz	2
	Eng qadimgi adabiyot yodgorliklari		
4	"Devonu lug'otit-turk"dagi adabiy parchalar mavzu va janr xususiyatlari.	Adabiy parcha, obraz, maqol, matal, afsona	2
5	O'zbek adabiyotida noma janri. "Dahnoma", "Taashshuqnoma"dagi ma'no va timsollar uyg'unligi	Noma, obraz, an'ana, o'ziga xoslik	2
	Afsona rivoyatlar talqini		
6	Beruniyning "Qadimgi xalqlardan qolgan yodgorliklar" asarida rivoyat va afsona janriga oid ma'lumotlar.	Rivoyat, afsona, obraz, tarixiylik	2
7.	Qutbning "Xusrav va Shirin" dostoni.	Doston, nazm, obraz, an'ana	2
	Temuriylar davri o'zbek adabiyoti		
8.	Atoyi g'azallarining obrazlar ko'lami	Nusxa, g'azal, devon, obraz	2
9.	Sakkokiy va Lutfiy lirikasining o'ziga xosligi	Nusxa, g'azal, devon, obraz	2
10.	Husayniy lirikasidagi obrazlarning badiiy san'atlar bilan uyg'unligi	Tashbih, talmih, an'ana, nusxa, g'azal, devon, obraz	2
		Jami:	20 s.

2. Amaliy mashg'ulotlar
4-semestr

№	Amaliy mashg'ulot mavzulari	Qisqacha tavsifi (kalit so'zlar)	Soatlar hajmi
	Temuriylar davri o'zbek adabiyoti		
1	Temuriylar davridagi adabiy va ilmiy muhit.	Adabiy muhit, an'ana, obraz, risola, tarjimachilik	2
2	Boburning she'riy mahorati.	Ruboiy, tuyuq, masnaviy	2
3	"Boburnoma"ning uslub xususiyatlari.	Nasr, memuar, tarixiylik, uslub	2

Buxoro adabiy muhiti			
4	Turdi Farog'iy adabiy merosi va uning o'rganilish tarixi.	Hajviyot, xonlik, xon, uslub, g'azal, muaxammas	2
5	Abulg'ozi Bahodirxon - yetuk tarixnavis.	Tarixiylik, nasr, an'ana, uslub	2
Asarlarning o'izga xos syujet tizimi			
6	Xorazmiy "Muhabbatnoma"sining badiiy xususiyatlari	Noma, an'ana, soqiynoma, masnaviy	2
7.	Nishotiyning "Husn va Dil" dostoni syujeti va kompozitsiyasi, timsollar olami.	Syujet, doston, kompozitsiya, uslub	2
8.	Turdi Farog'iy ijodining obrazlar tizimi	Hajviyot, g'azal, xonlik, an'ana	2
9.	Xo'janazar Huvaydo ijodiy merosi	G'azal, doston, manzuma	2
Qo'qon adabiy muhiti			
10.	Gulxaniyning "Zarbulmasal" asarida badiiy mahorat va majoz masalalari.	Majoz, obraz, timsol, uslub, hajv	2
11.	Uvaysiy hayoti va ijodining o'rganilish tarixi, shoira mahorati.	G'azal, chiston, obraz, uslub	2
Janrlar takomili			
12.	Mohlaroyim Nodira hayoti va ijodi, merosi va janrlar tarkibi	G'azal, an'ana, uslub, obraz	2
13.	Munis she'riyatida janrlar takomili va shoir mahorati.	Janr, an'ana, g'azal, ruboiy	2
Ogahiy ijodiy merosi			
14.	Ogahiyning she'riy mahorati.	G'azal, ruboiy, janr, obraz, mavzu	2
15.	Ogahiyning tarixiy va tarjima asarlari	Tarjima, dston, nasr, nazm	2
		Jami:	**30 s.**

2. Amaliy mashg'ulotlar

№	Amaliy mashg'ulot mavzulari	Qisqacha tavsifi (kalit so'zlar)	Soatlar hajmi
1	Milliy uyg'onish davri o'zbek adabiyoti. Maqsad va vazifalari.	Davr adabiy muhiti, manbalari, ijtimoiy voqelik, tur va janrlar	2
2	Komil Xorazmiy hayoti va ijodiga oid ilmiy asarlarni o'rganish, shoir asarlari tahlili, Muhammad Rahimxon Feruzning "Elga shohu ishqqa qul" asarini o'rganish,	Komil va Feruz asarining o'rganish, Tabibiby adabiy asarlari janri, shoirlar ijodi tahlili.	2

	Ahmad Tabibiby adabiy merosi. Shoir ijod namunalari tahlili.		
3	Furqat adabiy merosi. Shoir asarlari tahlili, Muqimiy ijodida davr ijtimoiy voqeligining badiiy talqini, Ishoqxon Ibrat asarlari tahlili.	Furqat va Muqimiy adabiy merosi. Ishoqxon Ibrat asarlari tahlili. Ijtimoiy voqelik talqini.	2
4	Karimbek Kamiy she'riyati va ijodiga oid ilmiy asarlar tahlili, Fazlulloh Almaiy hayoti va ijodi.	Kamiy va Almaiy she'riyati, ijodining o'rganilishi, janrlar takomili.	2
5	XX asr boshlari Turkiston ijtimoiy-siyosiy, madaniy hayotiga oid ilmiy asarlar ustida ishlash.	Ijtimoiy hayot, adabiy muhit, asarlar, adabiyotlar.	2
6	Ismoilbek Gasprinskiyning Turkistonga oid asarlari. Mahmudxo'ja Behbudiyning muharrirlik faoliyati. "Samarqand" gazetasi va "Oyna" jurnali	Gasprinskiy va Turkiston. Behbudiy adabiy merosi, asarlari haqida adabiyotlar tahlili.	2
7	Abdulla Avloniyning Turkiston matbuot va teatri Taraqqiyotidagi o'rni. Sidqiy-Xondayliqiy va So'fizoda she'rlari tahlili.	Avloniy va teatr, matbuot, Sidqiy asarlari, davr voqeligi.	2
8	Abdurauf Fitrat – yangicha adabiy tafakkur asoschisi. Fitratning nasriy va dramatik asarlari tahlili. Hamza Hakimzoda Niyoziy ijodini mustaqillik davrida o'rganish muammolari haqida munozara.	Fitrat va adabiyot, Hamza asarlari tahlili, ijodining o'rganilishi, dramalar	2
9	Abdulla Qodiriy ijodi. Hajviy asarlari. "Baxtsiz kuyov" pesasi."O'tkan kunlar"ning yaratilishi. "Mehrobdan chayon" romani.	Qodiriy asarlari, ramonlari tahlili, obrazlar, XX asr.	2
10	Abdulhamid Cho'lpon adabiy merosi. Cho'lponshunoslik. Cho'lpon she'rlari tahlili.	Cho'lponshunoslik.Shoir she'rlari tahlili, ijtimoiy voqelik.	2
		Jami:	**20 s.**

3. Seminar mashg'ulotlari
3-semestr

№	Seminar mashg'ulotlar mavzulari	Qisqacha tavsifi (kalit so'zlar)	Soatlar hajmi
	Mumtoz adabiyotning genezisi, shakllanishi		
1	Mumtoz adabiyotni davrlashtirish tamoyillari.	Davr, uslub, an'ana, obraz	2
2	Mumtoz adabiyot taraqqiyotida Qur'oni karim g'oyalari va hadisi sharifdagi fikrlarning o'rni va ahamiyati.	Hadis, rivoyat, obraz, timsol, g'oya	2
	Didaktik va tarixiy asarlarning o'ziga xosligi		
3	Didaktik asarlar tahlili ("Kalila va Dimna", "Chor Darvesh", "Guliston" (Sa'diy), "To'tinoma" tipidagi asarlar misolida).	Didaktika, nasihat, falsafa, nasr, nazm	2
4	Tarixiy va asarlarning siyosiy-axloqiy mavzudagi asarlarning adabiy qimmati, ma'rifiy ahamiyati. ("Qobusnoma" (Kaykovus), "Siyosatnoma" (Nizomulmulk...)	Nasr, nazm, axloqiy-siyosiy, obraz, timsol	2
5	Xoja Ahmad Yassaviy ijodiy merosi. "Devoni hikmat" va "Faqrnoma" asarlari	Hikmat, tasavvuf, yassaviylik, obraz	2
	Asarlar o'ziga xos obrazlar tizimi		
6	"Qutadg'u bilig" dostonining kompozitsion qurilishi, obrazlar tizimi.	Didaktika, obraz, tisol, tarixiylik	2
7	Sayfi Saroyi ijodi. "Gulistoni bit-turkiy" asari	Tarjima, obraz, bob, uslub	2
8	"Qisasi Rabg'uziy"da kichik janrlar badiiyati	Janr, g'azal, masnaviy, musallas	2
	Dostonlar poetikasi		
9	"Yusuf qissalari" va "Yusuf va Zulayxo" turkumidagi dostonlarning shakllanishi.	Doston, an'ana, syujet, uslub	2
10	Haydar Xorazmiy " Gul va Navro'z" dostonining g'oyaviy-badiiy xususiyatlari	Doston, obraz, ramziylfk, timsol	2
		Jami:	**20 s**

Seminar mashg'ulotlari
4-semestr

№	Seminar mashg'ulotlar mavzulari	Qisqacha tavsifi (kalit so'zlar)	Soatlar hajmi
	Bobur ijodiy merosi		
1.	"Boburnoma"da muallifning adabiy-estetik qarashlari.	Memuar, nasr, nazariya, adabiyotshunoslik	2
2.	Boburning ilmiy asarlari. "Aruz risolasi"ning ilmiy ahamiyati.	Aruz, vazn, taqti', bahr	2
	Asarlarning kompozitsion tuzilish		
3	"Shajarayi turk" asaridagi tarixiy siymolar tasvirida badiiy mahorat.	Tarixiylik, xonlik, an'ana, obraz, uslub	2
4	Boborahim Mashrab "Mabdai nur" asarining kompozitsion xususiyatlari.	Qalandariylik, g'azal, timsol, obraz	2
	Asarlarning g'oyaviy va badiiy xususiyatlari		
5	"Mabdai nur" asarining g'oyaviy va badiiy xususiyatlari.	Qalandariylik, g'azal, timsol, obraz	2
6	So'fi Olloyorning ilmiy-adabiy merosi talqini	Tasavvuf, obraz, timsol	2
	Adabiy an'analar		
7	Qul Ubaydiy ijodida ruboiy janrining o'rni.	Ruboiy, vazn, g'oya, obraz, an'ana	2
8.	Qo'qon adabiy muhiti. O'zbek shoiralari ijodida an'anaviylik	G'azal, masnaviy, memuar, an'ana	2
9	"Zarbulmasal" asarida hikoyalarning o'rni. Sujet va kompozitsiya.	Majoz, hikoya, masal, obraz,timsol	2
	Qo'qon adabiy muhiti		
10	Amiriy ijodida janrlar takomili.	G'azal, an'ana, obraz, badiiy san'atlar	2
11	Nodira she'riyatida an'ana va badiiy mahorat.	G'azal, an'ana, obraz, badiiy san'atlar	2
12	Nurmuhammad Andalibning hayoti va adabiy merosi."Yusuf va Zulayho" dostonining qiyosiy talqini.	Doston, syujet, obraz, an'ana	2
	Ijodkorlar ijodida an'anaviylik		
13	Ogahiyning tarixnavislik mahorati ("Shohidi iqbol" asari misolida)	Tarixnavislik, tarjimachilik, an'ana	2
14	Nishotiy ijodida Navoiy an'analari.		2
15	Munis Xorazmiyning "Firdavs ul-iqbol" asari adabiy-tarixiy manba.	Tarixnavislik, tarjimachilik, an'ana	2
		Jami:	**30 s**

2. Seminar mashg'ulotlari
5-semestr

№	Ma'ruza mavzulari	Qisqacha tavsifi (kalit so'zlar)	Soatlar hajmi
1	XIX asr oxiri – XX asr boshlari ijtimoiy-siyosiy, madaniy-adabiy hayotiga oid tadqiqotlar bilan tanishish.	Madani-adabiy hayot, XX asr boshlari adabiyoti, tur va janrlar.	2
2	Komil Xorazmiy – yangicha ma'rifatpar varlikning ilk namoyandasi. G'azallar tahlili. Muhammad Rahimxon Feruz – shoir va ma'rifatparvar. Shoir ijodining o'rganilishi.	Komil va Feruz g'azallari, adabiy maktab, asarlarining o'rganilishi.	2
3	Muqimiy adabiy merosi. Sayohatnomalarida ijtimoiy turmush manzarasining aks etishi. Furqatning ma'rifiy g'azallari tahlili. Is'hoqxon Ibratning adabiy, ilmiy merosi.	«Sayohatnoma » asari, Furqat g'azallari tahlili, Ibrat ijodi.	2
4	Karimbek Kamiy va Fazlulloh Almaiy adabiy merosi.	Kamiy bayozi, Almaiy she'rlari, davr voqeligi, asarlari nashri.	2
5	Ismoilbek Gasprinskiyning adabiy-estetik qarashlari tahlili. "Padarkush" dramasi va jadid dramachiligi.	Gasprinskiy va Behbudiy ijodining o'rganilishi, « Tajimon», « Oyna » nashrlari.	2
6	Abdulla Avloniy she'riyati. Tavallo she'riyatida millat va milliyat masalalarining yoritilishi.	Teatr, dramalar, Tavallo merosi, XX asr, matbuot.	2
7	Fitratning ilmiy merosi. Hamza Hakimzoda she'riyati. Hamzashunoslik tadriji.	Fitrat merosi, Hamza dramalari, Fitrat va adabiyot shunoslik	2
8	Hamza Hakimzoda Niyoziy dramalari tahlili. Abdulla Qodiriy ijodining o'rganilish bosqichlari.	Hamza va matbuot, Qodiriy ramonlari, nasriy asarlar.	2
9	Abdulla Qodiriy hikoyalari va jadidchilik.	Jadidchilik, hikoyalar, XXasr, obrazlar.	2
10	Cho'lponning nasriy va publitsistik asarlari.	Nasriy va publitsistik asarlar, matbuot, asarlar.	2
		Jami:	**20 s.**

4. Mustaqil ta'lim ishlari
3-semestr

№	Mustaqil ta'lim mavzulari	O'quv mashg'ulot turi nomi	Qisqacha tavsifi (kalit so'zlar)	Soatlar hajmi
	Tahlil bosqichlari			
1.	Amaliy va seminar mashg'ulotlariga tayyorlanish	Mustaqil ta'lim	Mustaqil ishlash, tayyorgarlik, referat.	4
2.	Kaykovusning "Qobusnoma" asaridagi hikoyat va tamsillar.	Mustaqil ta'lim	Hikoyat, rivoyat, afsona	4
3.	Nizomulmulkning "Siyosatnoma" asaridagi hikoyatlar tahlili.	Mustaqil ta'lim	Hikoyat, siyosat, didaktika	2
4.	Umar Xayyom "Navro'znoma" asari tahlili.	Mustaqil ta'lim	Noma, badiiyat, obraz	2
5.	Firdavsiy "Shohnoma"si qahramonlari. Ularning keyingi davr epik poeziyasiga ko'chishi.	Mustaqil ta'lim	Tarixiylik, obraz, poeziya	2
6.	"Chahor maqola" (Nizomiy Aruzi Samarqandiy) asari tahlili.	Mustaqil ta'lim	Tazkira, nasr, nazm	4
	Didaktik asarlar tahlili			
7.	Sa'diy Sheroziy "Guliston" asarining Sharq adabiyotida tutgan o'rni.	Mustaqil ta'lim	Didaktika, obraz, hikoyat, nasr, nazm	4
8.	Safarnoma va sayohatnoma turkumidagi asarlar (Nosir Xusrav, Ibn Batuta va boshqalarning asarlari misolida).	Mustaqil ta'lim	Safarnoma, sayohatnoma	2
9.	Rashididdin Fazlulloh Hamadoniyning "Jome ut-tavorix" asaridagi rivoyatlar tahlili	Mustaqil ta'lim	Rivoyat, asona, tarixiylik	2
10.	O'zbek mumtoz adabiyotining Rossiyada va Yevropada o'rganilish tarixi.	Mustaqil ta'lim	Mumtoz adabiyot, tazkira, an'ana	4
11.	"Devonu lug'otit-turk"dagi adabiy janrlarni o'rganish.	Mustaqil ta'lim	uslub, obraz, tarixiylik, maqol	4
	Obrazlar tizimi			
12.	Pahlavon Mahmud ruboiylari tahlili.	Mustaqil ta'lim	Ruboiy, obraz, badiiyat	4
13.	"Al jomi' as-sahih"dagi hadislardan namunalar to'plash.	Mustaqil ta'lim	Hadis, an'ana, sahih	4
14.	Ranglar va raqamlarning ramziy ma'nolari.	Mustaqil ta'lim	An'ana, ramziylik, obraz, timsol	4

15.	O'zbekistonda avestoshunoslikka oid ilmiy asarlar ro'yxatini tuzish va ayrim asarlarga annotatsiya yozish.	Mustaqil ta'lim	Tadqiqot, dissertatsiya, bibliografiya	4
	Qadimgi turkiy yodgorliklar			
16.	Qadimgi turkiy yodgorliklar bo'yicha O'zbekistonda yaratilgan ilmiy asarlarning bibliografiyasini tuzish, monografiyalarga annotatsiya yozish.	Mustaqil ta'lim	Tadqiqot, dissertatsiya, bibliografiya	2
17.	Ibn Sinoning adabiy faoliyatiga oid asarlar annotatsiyasini tuzish.	Mustaqil ta'lim	Annotatsiya, bibliografiya	4
18.	Beruniyning adabiyotga oid faoliyatini o'rganish, "Qadimgi xalqlardan qolgan yodgorliklar" asaridan mumtoz adabiyotda mavjud timsollar genezisini aniqlash, asardagi rivoyatlarni tahlil qilish.	Mustaqil ta'lim	Tarixnavislik, tarjimachilik, an'ana	4
			Jami:	**90 s**

4-SEMESTR

№	Mustaqil ta'lim mavzulari	O'quv mashg'ulot turi nomi	Qisqacha tavsifi(kalit so'zlar)	Soatlar hajmi
	Timsollarning o'ziga xosligi			
1.	"Muzakkiri ahbob"dagi XVI asr o'zbek adabiyoti va madaniyatiga oid ma'lumotlar annotatsiyasini tuzish.	Mustaqil ta'lim	Tazkira, an'ana, bob	6
2.	Huvaydoning "Ibrohim Adham" qissasi va undagi timsollarni tavsiflash.	Mustaqil ta'lim	Qissa, manzuma, doston	6
3.	"Qissayi Mashrab"da Mashrab shaxsini yorituvchi rivoyatlarning annotatsiyasini tuzish.	Mustaqil ta'lim	Qalandariylik, g'azal, timsol, obraz	6

4.	"Zarbulmasal"dagi maqollarning asardagi o'rnini aniqlash.	Mustaqil ta'lim	uslub, obraz, tarixiylik	6
	Tahlil bosqichlari			
5	Uvaysiy she'riyatidagi timsollar ko'lamini va mohiyatini aniqlash.	Mustaqil ta'lim	G'azal, an'ana, obraz, uslub.	6
6.	Andalib va Nishotiy dostonlari misolida davr dostonchiligi borasida mulohaza yuritish. O'xshash va farqli tomonlarini topish.	Mustaqil ta'lim	Doston, didaktika, obraz, hikoyat, nasr, nazm	6
7.	"Sabotul - ojizin" asari tarkibidagi hikoyalarni sharhlash.	Mustaqil ta'lim	Tasavvuf, obraz, an'ana	6
8.	Mutribiyning "Tazkirat ush-shuaro" asaridagi XVI asr o'zbek adabiyoti va madaniyatiga oid ma'lumotlar annotatsiyasini tuzish.	Mustaqil ta'lim	Tazkira, an'ana, bob	6
	Sharhlar tamoyillari			
9.	Nishotiy dostonlari misolida davr dostonchiligi borasida mulohaza yuritish. O'xshash va farqli tomonlarini topish.	Mustaqil ta'lim	Davr, dostonchilik, an'ana	6
10.	"Firdavs ul-iqbol" asaridagi badiiy parchalarni sharhlash.	Mustaqil ta'lim	Badiiyat, tarixiylik	6
11.	XVI asr tazkiranavisligi tarixi.	Mustaqil ta'lim	Tazkiranavislik, an'ana, uslub, an'ana	6
	Tarjima va tazkirachilik			
12.	"Tazkirayi Qayumiy"dagi Qo'qon adabiy muhiti shoirlari tasnifi.	Mustaqil ta'lim	Muhit, tazkira, an'ana	6
13.	Xiva adabiy muhitida tarjima san'atining taraqqiyot tamoyillari.	Mustaqil ta'lim	Tarixnavislik, tarjimachilik, an'ana	2
	Adabiy muhit ta'siri			

14.	"Shohidi iqbol" asarida Ogahiyning xarakter yaratish mahorati.	Mustaqil ta'lim	Xarakter, tarixiylik	6
15.	Qo'qon adabiy muhitining o'ziga xos xususiyatlari	Mustaqil ta'lim	Muhit, tazkira, an'ana	2
	An'anaviylik va o'ziga xoslik			
16.	Dilshodi Barno she'riyatining o'ziga xos xususiyatlari	Mustaqil ta'lim	G'azal, an'ana, obraz, badiiy san'atlar	4
17.	Anbar Otin ijodida an'anaviylik	Mustaqil ta'lim	G'azal, an'ana, obraz, uslub.	4
			Jami :	**90 s**

4. Mustaqil ta'lim ishlari

№	Mustaqil ta'lim mavzulari	O'quv mashg'ulot turi nomi	Qisqacha tavsifi (kalit so'zlar)	Soatlar hajmi
1.	Amaliy va seminar mashg'ulotlarga tayyorgarlik ko'rish.	Mustaqil ta'lim	Mustaqil ishlash, tayyorgarlik, referat.	4
2.	Dilshodi Barno hayoti va ijodi.	Mustaqil ta'lim	Adabiy muhit, asarlari bo'yicha taqdimot, asarlar.	4
3.	Muhammad Yusuf Bayoniy ijodi.	Mustaqil ta'lim	XX asr, Tanlangan asarlar, Referat.	4
4.	Zavqiy biografiyasi.G'azallari tahlili.	Mustaqil ta'lim	Qo'qon adabiy muhiti, Asarlar to'plami, Tarjimai hol.	4
5.	Muhayyir she'riyati tahlili.	Mustaqil ta'lim	Devon, asarlar, XX asr, Qo'qon.	4
6.	Anbar Otin hayoti va ijodi. "Qarolar falsafasi" dostoni tahlili.	Mustaqil ta'lim	Anvar Otin merosi, o'rganilishi, adabiy muhiti.	4
7.	Yusuf Saryomiy va tasavvuf adabiyoti.	Mustaqil ta'lim	Tasavvuf, Asarlar to'plami, XX asr.	4
8.	Avaz O'tar o'g'li. She'rlari tahlili.	Mustaqil ta'lim	Avaz she'riyati tahlili, o'rganilishi, adabiy muhit.	4
9.	Haziniy. Devoni. G'azallari tahlili.	Mustaqil ta'lim	Devon janrlari, g'azallar tahlili, XX asr.	4
10.	Siddiqiy-Ajziy ijodida ma'rifat va Vatan mavzusi talqini.	Mustaqil ta'lim	Ma'rifatparvarlik, asarlar, matbuot, XX asr.	4
11.	Munavvarqori Abdirashidxonov – o'zbek jadidchilik harakatining yo'lboshchilaridan biri.	Mustaqil ta'lim	Tanlangan asarlar, matbuot, darsliklar.	2
12.	Vasliy Samarqandiy hayoti va Ijodiy merosi.	Mustaqil ta'lim	Samarqand adabiy muhiti, matbuot, davr. darslik.	4
13.	Milliy uyg'onish davri o'zbek Adabiyotining o'rganilishi.	Mustaqil ta'lim	B.Qosimov kitoblari, XX asr boshlari adabiyoti.	2
14.	O'zbek milliy uyg'onish Adabiyotining xorijda tadqiq qilinishi.	Mustaqil ta'lim	Xorij adabiyotlar tahlili, Baldaf asarlari, Germaniyada o'rganilishi.	2
15	Munavvarqori Abdirashidxonov – o'zbek jadidchilik harakatining yo'lboshchilaridan biri.	Mustaqil ta'lim	S.Ahmed maqolalari, matbuot, darslik.	2
16	Fitratning ilmiy merosi.	Mustaqil ta'lim	Fitrat va adabiyotshunoslik muammolari, XX asr, fitratshunoslik.	2
17	Hamza ijodini o'rganish muammolari.	Mustaqil ta'lim	Dramaturgiya, matbuot, darslik, asarlar to'plami.	2
18.	Abdulla Qodiriyning "O'tkan kunlar" Romani atrofidagi munozaralar	Mustaqil ta'lim	"O'tkan kunlar" nashrlari, munozaralar, obrazlar.	2
19.	Cho'lpon ijodi atrofidagi bahs-munozaralar.	Mustaqil ta'lim	Cho'lpon ijodi, asarlar to'plami, XX asr.	2
			Jami:	**60 s.**

Talaba mustaqil ishining asosiy maqsadi – o'qituvchining rahbarligi va nazoratida muayyan o'quv ishlarini mustaqil ravishda bajarish uchun bilim va ko'nikmalarni shakllantirish va rivojlantirish.

Talaba mustaqil ishini tashkil etishda quyidagi shakllardan foydalanadi:

- fanning ayrim mavzularini o'quv adabiyotlari yordamida mustaqil o'zlashtirish, o'quv manbalari bilan ishlash;
- amaliyot mashg'ulotlariga tayyorgarlik ko'rib kelish;
- ma'lum mavzu bo'yicha referat tayyorlash;

- amaliyotdagi mavjud muammoning yechimini topish, test, munozarali savollar va topshiriqlar tayyorlash;
- ilmiy maqola, tezislar va ma'ruzalar tayyorlash;
- amaliy mazmundagi nostandart masalalarni yechish va ijodiy ishlash;
- uy vazifalarini bajarish va h.k.

6. FANNING KURS ISHI MAZMUNI

1. Qadimgi turkiy moniylik adabiyotida axloqiy-tarbiyaviy masalalarning badiiy talqini.
2. Mumtoz adabiyotning shakllanishidagi asosiy omillar: mifologiya, xalq og'zaki ijodi va tarjima asarlar.
3. Mumtoz adabiyot taraqqiyotida Qur'oni karim g'oyalari va hadisi sharifdagi fikrlarning o'rni va ahamiyati.
4. Tasavvuf ta'limotining mumtoz adabiyot taraqqiyotidagi o'rni va ahamiyati.
5. An'ana va o'ziga xoslik – mumtoz adabiyotdagi eng muhim adabiy hodisa.
6. O'zbek mumtoz adabiyotining tur va janrlari.
7. Lirik turga mansub janrlar va ularning o'zbek mumtoz adabiyotida tutgan o'rni.
8. Devon, bayoz va tazkiralar – mumtoz adabiyotni o'rganishda muhim manbalar.
9. Epik she'riyat va unga xos muhim xususiyatlar.
10. O'zbek mumtoz adabiyotida obrazlar tizimi (lirik va epik asarlar misolida).
11. O'zbek mumtoz adabiyotida an'anaviy obrazlar genezisi va rivojlanishi tadriji.
12. Sharq adabiyoti uchun umumiy bo'lgan obrazlar tasnifi va tavsifi.
13. O'zbek mumtoz adabiyotining ramz va timsollar olami.
14. O'zbek mumtoz adabiyotida majoz tarixi.
15. Mumtoz adabiyotda she'riy va nasriy uslub.
16. Nasriy asarlarning uslubiy xosliklari.
17. Xalq kitoblarining paydo bo'lish sabablari va adabiy jarayon.
18. Forobiyning she'r, uning hosil bo'lish qonuniyatlari va insoniyat tomonidan idrok etilishi haqidagi fikrlari.
19. Adabiy va tarixiy manbalarda mumtoz poetikaga doir qarashlar.
20. Ilmlar uchligi va ularning mumtoz poetikani o'rganishdagi ahamiyati.
21. Adabiy tur tushunchasi va uning ifodalanish shakllari.
22. Shayx Ahmad Taroziyning "Funun ul-balog'a" asarida she'r nav'lari tasnifi.
23. G'azal va uning turlari.
24. Qasida va uning tarkibiy tuzilishi.
25. Mustazodning janr xususiyatlari.
26. Kichik lirik janrlar tavsifi.
27. Musammat janriga oid nazariy qarashlar.
28. O'zbek mumtoz adabiyotida masnaviy janrining tutgan o'rni.
29. Tarji'band janrining o'ziga xos xususiyatlari.
30. Tarkibbandning janr xususiyatlari.
31. Aruz vazni va mumtoz janrlar munosabati.

32. Tamsil va husni ta'lil san'atlarining o'ziga xos xususiyatlari.
33. Iyhom va tajnis san'atlarining o'ziga xos xususiyati.
34. "Badoe' us-sanoe'"da badiiy san'atlar tasnifi.
35. Tajnis, iyhom, tazod san'atlarining mumtoz she'riyatdagi o'rni.
36. Mumtoz qofiya: unsurlari, turlari.
37. "Bilgamish" dostonining turkiy xalqlar eposiga munosabati.
38. Qadimgi qahramonlik eposining yunon manbalari orqali yetib kelgan namunalari: «To'maris», «Shiroq».
39. Xalq qissalarining mumtoz adabiyot shakllanishi va taraqqiyotidagi o'rni.
40. «Devonu lug'otit turk» asari orqali bizgacha yetib kelgan badiiyat namunalari.
41. Abu Ali ibn Sinoning adabiy faoliyati.
42. "Devonu lug'otit turk" asaridagi adabiy janrlar.
43. "Qutadg'u bilig" dostonida komil inson va ezgulik g'oyalarining ifodalanishi.
44. "Qutadg'u bilig" dostonida muallif ijtimoiy-siyosiy qarashlari.
45. Yusuf Xos Hojibning "Qutadg'u bilig" asarida obrazlar tabiati.
46. "Qutadg'u bilig" dostonida rahbar ma'naviyati ta'siri.
47. Ahmad Yugnakiyning "Hibat ul-haqoyiq" asarida odob-axloq, so'z va tilga, ilm-ma'rifatga munosabat masalalari.
48. Ahmad Yugnakiyning "Hibat ul-haqoyiq" asarida hadislar mazmunining badiiy talqini an'anasining yangilanishi.
49. Ahmad Yassaviyning "Devoni hikmat"ida insoniy fazilatlarning ulug'lanishi.
50. Ahmad Yassaviyning "Devoni hikmat"ida nopoklik, nodonlik, dunyoparastlik kabi illatlarning qoralanishi.
51. Ahmad Yassaviyning "Devoni hikmati" matniga doir ilmiy munozaralar.
52. Ahmad Yassaviyning "Devoni hikmat"ida islom ma'rifati va axloqi talqini.
53. Agiografik asarlarning o'zbek mumtoz adabiyotidagi o'rni.
54. "Qisasi Rabg'uziy"dagi hikmatlarning badiiy-ma'rifiy ahamiyati.
55. "Qisasi Rabg'uziy" matnida she'riy parchalarning o'rni.
56. "Muhabbatnoma"ning tematik-g'oyaviy xususiyatlari.
57. "Muhabbatnoma" badiiyati.
58. Sayfi Saroyining "Gulistoni bit-turkiy" asaridagi sultonlar haqidagi hikoyatlar.
59. Sayfi Saroyining she'riy hikoyatlari va g'azallari tahlili.
60. Pahlavon Mahmud ruboiylarining axloqiy-ta'limiy hamda falsafiy mohiyati.
61. Durbekning "Yusuf va Zulayxo" dostonida Yusuf obrazi.
62. Durbekning "Yusuf va Zulayxo" dostonida Zulayxo obrazi.
63. Atoiy lirikasida hayot va sevgi mavzuining badiiy talqini.
64. Atoiyning g'azalda husni ta'lil san'atini qo'llash mahorati.
65. Sakkokiy – qasidanavis.
66. Lutfiy lirikasida yor va oshiq obrazlari.
67. Lutfiy lirikasida badiiy tasvir vositalari.
68. Lutfiy va Navoiy.

152. Hamza va milliy romanchilik.
153. Cho'lpon she'riyatida ramz va timsollar.
154. Cho'lpon dramalarida ijtimoiy voqelikning badiiy talqini.
155. Cho'lpon – hikoyanavis.
156. Cho'lponning "Kecha va kunduz" asari tahlili.
157. Cho'lponning adabiy-estetik qarashlari.
158. Abdulla Qodiriy – o'zbek romanchilik maktabi asoschisi.
159. Abdulla Qodiriy hikoyalarida davr voqeligining yoritilishi.
160. Abdulla Qodiriyning hajviy asarlari.
161. "O'tkan kunlar" romanida milliy uyg'onish g'oyasining badiiy talqini.
162. Mirmuhsin Shermuhamedovning o'zbek jadid adabiyotida tutgan o'rni.
163. Vadud Mahmudning adabiy-estetik qarashlari
164. Dramalarda istiqlol orzusining badiiy ifodasi (Abdulla Avloniyning "Portu galiya inqilobi" va Fitratning "Hind ixtilochilari" asari misolida)
165. Fitratning "Adabiyot qoidalari" asarida adabiy-nazariy masalalar.
166. Cho'lponning "Qor qo'ynida lola" asarida ayollar obrazi.
167. Abdulla Avloniy – o'zbek bolalar adabiyotining yetuk namoyandasi.

7. O'QUV ADABIYOTLARI VA AXBOROT MANBALARI

Asosiy adabiyotlar

1. Sirojiddinov Sh. O'zbek mumtoz adabiyotining falsafiy sarchashmalari. – T.: Yangi asr avlodi, 2011.
2. Is'hoqov Yo. So'z san'ati so'zligi. – T.: O'zbekiston, 2014.
3. O'zbek mumtoz adabiyoti namunalari / Majmua. (1-2-jildlar) Tuzuvchi, izoh va sharhlar muallifi: N.Rahmonov. – T.: Fan, 2005, 2007.
4. Rahmonov N. O'zbek adabiyoti tarixi. O'quv qo'llanma. – T.: Sano – standart, 2018.
5. Adizova I. O'zbek mumtoz adabiyoti tarixi. O'quv qo'llanma. - T., 2006.
6. Qosimov B., Yusupov Sh., Dolimov U. va b. Milliy uyg'onish davri o'zbek adabiyoti. - T.: Ma'naviyat, 2004.
7. Mirzayev S. XX asr o'zbek adabiyoti. – T., Yangi asr avlodi. 2005.
8. Normatov U. Yangi o'zbek adabiyoti. O'quv qo'llanma. – T. : Universitet. 2007.
9. Karimov N va b. XX asr o'zbek adabiyoti tarixi. – T.: O'qituvchi, 1999.

Qo'shimcha adabiyotlar

1. Mirziyoev Sh. Erkin va farovon demokratik O'zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz. – T.: O'zbekiston, 2016.
2. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "O'zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo'yicha Harakatlar strategiyasi" to'g'risidagi Farmoni (Xalq so'zi, 2017 yil, 8 fevral).
3. Mirziyoev Sh. Buyuk kelajagimizni mard va olijanob xalqimiz bilan birga quramiz. - T.: O'zbekiston, 2017.
4. Mirziyoev Sh. Qonun ustuvorligi va inson manfaatlarini ta'minlash – yurt taraqqiyoti va xalq farovonligining garovi. T.: O'zbekiston, 2017.

5. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining qarori "Oliy ta'lim tizimini yanada rivojlantirish chora-tadbirlari" to'g'risida (Xalq so'zi, 2017 yil, 21 aprel).
6. Vohidov R., Eshonqulov H. O'zbek mumtoz adabiyoti tarixi. O'quv qo'llanma. – T.: Adabiyot jamg'armasi nashriyoti, 2006.
7. Nusratulla Jumaxo'ja, Iqboloy Adizova. O'zbek adabiyoti tarixi (XVI-XIX asr I yarmi). Darslik. T.: Innovatsiya-Ziyo, 2020.
8. Abdurahmonov A. Turkiy adabiyotning qadimgi davri. - T., 2005.
9. Dolimov U. Milliy uyg'onish pedagogikasi. T.: Noshir, 2012.
10. Qosimov B. Milliy uyg'onish: ma'rifat, jasorat, fidoyilik. -T.: Ma'naviyat, 2002.
11. O'zbek adabiyoti tarixi, 5 jildlik, 1-4 jildlar. – T.: Fan: 1977.
12. Hojiahmedov A. Mumtoz badiiyat malohati. – T.: Sharq, 1990.
13. Dolimov U. Turkistonda jadid maktablari. –T.: Universitet, 2006.
14. Jabborov N. Adabiyot va milliy ma'naviyat. T.: Ma'naviyat, 2015
15. Jabborov N. Ma'rifat nadir. –T.: Ma'naviyat, 2010
16. O'zbek milliy uyg'onish adabiyotiga materiallar. 1-son (hammuallif). Toshkent: Universitet, 2004.
17. Aliev A. Ma'naviyat, qadriyat va badiiyat. –T.:Akademiya, 2000.
18. Normatov U. Umidbaxsh tamoyillar. –T., Ma'naviyat. 2000.
19. Karimov N. XX asr adabiyoti manzaralari. –T.: Sharq, 2008
20. Karimov H. Istiqlol davri adabiyoti. –T., 2010.
21. Yo'ldoshev Q. Yoniq so'z. –T.: Yangi asr avlodi. 2006
22. Mirvaliev S. O'zbek adiblari. – Yozuvchi, 2000
23. Normatov U. Nafosat gurunglari. – T.: Muharrir, 2010
24. Adabiyot ensiklopediyasi / Tuzuvchi: H.Boltaboev. – T.: Mumtoz so'z, 2015.
25. Hamroeva O. Adabiyot. Mukammal o'quv qo'llanma. –T.: Akademnashr, 2021.
26. Karimov B. Ruhiyat alifbosi. Adabiy-ilmiy maqolalar to'plami. –T.: G'afur G'ulom nomidagi nashriyot-matbaa ijodiy uyi. 2016.

Axborot manbalari

1. http://www.kutubxona.uz
2. http://www.literature.uz
3. http://www.ziyonet.uz
4. http://www.alishernavoiy.uz

8. ISHCHI O'QUV DASTURI HAQIDA MA'LUMOT

Ishchi o'quv dasturi Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o'zbek tili va adabiyoti universiteti tomonidan ishlab chiqilgan va universitet Kengashining 2022 yil "26" "09" dagi "1" -sonli bayoni bilan tasdiqlangan.
"O'zbek adabiyoti tarixi" kafedrasi mudiri, f.f.d., professor N.Jabborov _______________ *(imzo)*
Tuzuvchilar: O.Hamroyeva _______________ *(imzo)* **"O'zbek adabiyoti tarixi"** kafedrasi dotsenti, filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD). **Taqrizchilar:** H.Boltaboyev O'zMU professori K.Mullaxo'jayeva ToshDO'TAU dotsenti