

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIV TAILIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI
ALISHER NAVOIY NOMIDAGI
TOSHKENT DAVLAT O'ZBEK TILI VA ADABIYOTI UNIVERSITETI



MUMTOZ FORS TILI VA ARAB TILI

FANI BO'YICHA

SILLABUS

Bilim sohasi:	200 000 – San'at va gumanitar fanlar
Ta'lim sohasi:	230 000 – Tillar
Ta'lim yo'nalishi:	60230300 – Mamlakatlik va adabiy manbashunoslik (O'zbek tili)

Toshkent-2023

Fan/modul kodi MFAT11-630	Fan/modul turi majburiy	Ta'lim tili o'zbek	Ishlab chiqilgan o'quv yili 2023/2024							
			ECTS - Kreditlar							
Semestr	Har bir semestrdaqi modulning nomi	Haftalik dars soatlari	O'quv mashg'ulotlari (soat)			Mustaqil ta'lim (soat)	Jami yuklama (soat)			
			Jami:	ma'ruza	seminar			amaliy laboratoriya		
1	Mumtoz fors tili	5	4	60	0	0	60	-	90	150
2	Mumtoz fors tili	5	4	60	0	0	60	-	90	150
3	Mumtoz fors tili	5	4	60	0	0	60	-	90	150
4	Mumtoz arab tili	5	4	60	0	0	60	-	90	150
5	Mumtoz arab tili	5	4	60	0	0	60	-	90	150
6	Mumtoz arab tili	5	4	60	0	0	60	-	90	150
Jami:		30	24	360	0	0	360	-	540	900

Fan maqsadi (FM)

Mumtoz fors tili va arab tilini bog'lovchi manshunoslik ilmining bakalavriat bosqichida o'rganiladigan fundamental masalalari yuzasidan nazariy bilim, ilmiy tadqiqot malakasi va ko'nikmasi hosil qilish, so'nggi davrlarda qadimiy qo'lyozma manbalarni o'rganish bo'yicha hukumatimiz tomonidan e'lon qilingan qaror va fannomlar asosida yosh avlodni tarbiyalash hamda kelajakda ilmiy faoliyat bilan shug'ullanishlari uchun zamin hozirlashdan iborat.

Fanni o'zlashtirish uchun zarur boshlang'ich bilimlar	
1.	Fors tili
2.	Arab tili
3.	Eski o'zbek yozuvi
4.	Manshunoslik

2

Ta'lim natijalari (TN)

– Fanni o'zlashtirish natijasida talaba: Fors va arab tili va arabiy-forsiy matn tarixi tushunchasining nazariy masalalari yuzasidan talaba analitik mushohada va muhim xulosalar chiqara olish haqida *bilimga* ega bo'lishi;
– mavjud matnlarni tarixiylik nuqtai nazaridan tahlil va tadqiq etish, teran ilmiy-nazariy xulosa va yechimlarga kelish, o'zbek mumtoz adabiyotining tarixiy ildizlari va namunalarni manshunoslik masalalari bilan aloqadorlikda o'rganish *ko'nikmalariga* ega bo'lishi;
– matn tarixini Sharq va jahon adabiyoti kontekstida qarash lozimligini uqtirish, egallangan bilim va malakani umumma'naviyatini rivojlantirish yo'lida amaliyotga tatbiq etish *malakaga* ega bo'lishi lozim.

Talabalarining kreditlarini olish tartibi

O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2020-yil 31-dekabrda 824-sonli qarori bilan tasdiqlangan "OTMlarda o'quv jarayoniga kredit-modul tizimini joriy etish tartibi to'g'risida Nizom"ning 15- va 30-bandlariga asosan Mumtoz fors va arab tili fanidan 900 soat *o'quv yuklamasini o'zlashtirgan*, fan dasturi (sillabus)da belgilangan baholash tartibiga ko'ra *ijobiy baholantib kasbiy kompetensiyalarini yetarli darajada egallagan* talabaga 30 kredit beriladi.

Talaba belgilangan *ta'lim olish natijalariga erisha olmagan taqdirda kreditlar berilmaydi*.

Talabalarining bilimni baholash tartibi O'zbekiston Respublikasi Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirining 2018-yil 9-avgustdagi 19-2018-son buyrug'i bilan tasdiqlangan "Oliy ta'lim muassasalarida talabalar bilimni nazorat qilish va baholash tizimi to'g'risida"gi Nizom talablari asosida belgilanadi.

Talabalarining bilimni baholash mezonlari:

5 (a'lo) baho - talaba mustaqil xulosa va qaror qabul qiladi, ijodiy fikrlay oladi, mustaqil mushohada yuritadi, olgan bilimni amalda qo'llay oladi, fanning mohiyatini tushunadi, biladi, ifodalay oladi, aytib beradi hamda fan bo'yicha tasavvurga ega deb topilganda;

4 (yaxshi) baho - talaba mustaqil mushohada yuritadi, olgan bilimni amalda qo'llay oladi, fanning mohiyatini tushunadi, biladi, ifodalay oladi, aytib beradi hamda fan bo'yicha tasavvurga ega deb topilganda;

3 (qoniqarli) baho - talaba olgan bilimni amalda qo'llay oladi, fanning mohiyatini tushunadi, biladi, ifodalay oladi, aytib beradi hamda fan bo'yicha tasavvurga ega deb topilganda;

2 (qoniqarsiz) baho - talaba fan dasturini o'zlashtirmagan, fanning mohiyatini tushunmaydi hamda fan bo'yicha tasavvurga ega emas deb topilganda.

3

Nazoratlarni amalga oshirish tartibi.

Oraliq nazorat: O'tilgan mavzular asosida og'zaki shaklda o'tkaziladi.

Yakuniy nazorat: Semestr davomida o'tilgan mavzular bo'yicha yozma shaklda o'tkaziladi.

Izoh: Oraliq nazorat turi har bir fan bo'yicha fanning xususiyatidan kelib chiqqan holda 2 martaqacha o'tkazilishi mumkin.

Talabani oraliq nazorat turi bo'yicha baholashda, uning o'quv mashg'ulotlari davomida olgan baholari inobanga olinadi.

Nazoratlarning o'tkazilishi muddatlari muayyan o'quv yilida tasdiqlangan o'quv jarayoni jadvali asosida tashkil etiladi.

Fan mazmuni		Soat
Mashg'ulotlar shakli: amaliy mashg'ulot (A) (1-semestr)		60
A1	Mumtoz fors tili ¹ fanining maqsadi va predmeti. Fors alifbosi tarixi	4
A2	Mumtoz fors tili ¹ manbalari	4
A3	Mumtoz fors tili metodikasi	4
A4	Fors tili fonetikasi haqida umumiy ma'lumot	4
A5	Fors tilining ba'zi fonetik xususiyatlari	4
A6	Arab sarf usuli belgilari	2
A7	Mumtoz fors tilida so'z turkumlarini o'rganish	4
A8	Ismlar silsilasi	4
A9	"Asr" bog'lamasining mumtoz fors tilida ishlatilishi	2
A10	Forsiy izofa	2
A11	Shamsiy va qamariy haflarning ishlatilishi	4
A12	Ismlarda son	4
A13	Miqdor va tartib sonlar	2
A14	Forsiy oylarning ifodalinishi (hijriy shamsiy, hijriy qamariy)	4
A15	Hurufi izofa	2
A16	"Ro" ko'makchisi	2
A17	Masdari atoli	2
A18	Moziyi mulaq	2
A19	الحج Fe tilining tuslanishi	2
A20	Yoyi Vahdat va yoyi nakare	2

Mustaqil ta'lim (MT) (1-semestr)		soat
T/r	Mustaqil ta'lim va turlari	90
1	Mumtoz sharq tillari manbalari o'ziga xos xususiyatlari	8

2	"Mumtoz sharq tillari"ga yondosh fanlar.	M Behbudiy maqollarida "Oyna" jurnali	8
3	Xatitoflik va kitobat san'ati	Turli xat turlari, madrasa va tarixiy obidalar peshtoqiga yozilgan qadimgi yozuvlarni o'qish va taqdim qilish bilan shug'ullanadi	8
4	"Mumtoz tillari"ning matnshunoslik va manbashunoslikka daxli-dorligi.	Matnshunos olimlarning maqolalari o'rganiladi	8
5	Alisher Navoiyning "Mezon ul-avzon" asarida qo'llangan forsiy fellar.	Qo'lyozma va toshbosma asarlardan o'rganiladi	8
6	Navoiy - forsshunos olim sifatida.	Qo'lyozma va toshbosma asarlardan o'rganiladi	8
7	"Sabotul o'jiziyi"ning qo'lyozma nusxalari.	Qo'lyozma va toshbosma asarlardan o'rganiladi	6
8	Sa'diy Sheroziyning "Bo'ston" asari man'i va izohlari.	Qo'lyozma va toshbosma asarlardan o'rganiladi	8
9	"Hayrat ul-abror"da forsiy iboralar.	Qo'lyozma va toshbosma asarlardan o'rganiladi	8
10	Mahbub ul-qulub"daqi forsiy iboralar.	Qo'lyozma va toshbosma asarlardan o'rganiladi	6
11	Sa'diyning "Guliston" asarida zamrlarning ishlatilishi	Boburnoma misolida	8
12	Sa'diyning "Guliston" asarida fe'llarning qo'llanilishi	Qo'lyozma, toshbosma asarlar	6

2-SEMESTR

1. Amaliy mashg'ulotlar

"Amaliy mashg'ulotlar bo'yicha ko'rsatma va tavsiyalar" o'quv fanining mohiyati va nazariy mavzulariga mos ravishda amaliy, seminar va laboratoriya mashg'ulotlarining mavzulari, ushbu mashg'ulotlarni o'tkazish shakllari, unda qo'llanishi tavsiya etiladigan texnologiyalar, usullar, vositalar zarrur hollarda muvohama etiladigan mavzular, masalalar, laboratoriya ishlarining mazmuni.

maqsadi hamda fan mohiyatidan kelib chiqadigan boshqa ma'lumotlar yoritiladi. Shuningdek, kurs loyihasi va kurs ishlari, ijodiy ishlar mohiyati, mazmuni, maqsadi, mavzulari ularni bajarish shakllari hamda fan mohiyatidan kelib chiqadigan boshqa ma'lumotlar yoritiladi. Shu bilan birga ushbu qismda o'quv va ishlab chiqarish amaliyotlarining maqsadi, vazifasi, shakli, mazmuni, amaliyot jarayonida ta'lim oluvchilar tomonidan tayyorlanishi zarur bo'lgan yakuniy ishlar shakli yuzasidan qisqa uslubiy ko'rsatmalar beriladi:

Fan mazmuni		Soat
Mashg'ulotlar shakli: amaliy mashg'ulot (A) (2-semestr)		60
A21	Yoyi Vahdat va yoyi nakare	2
A22	Moziyi istimrori	4
A23	Sifati mafuli	2
A24	Vajhi vasfiy	4
A25	Moziyi baid	4
A26	Moziyi ilizomiy	4
A27	Yoye nisbat,layoqat va masdari	4
A28	Moziyi naqliy	2
A29	Muzore fe'li	2
A30	Muzorei istimroriy	2
A31	Qo'shma fe'llar	4
A32	Vaqt va yoshning ifodalanishi	2
A33	Vajhi amri	4
A34	Mumtoz fors tili matni ustida ishlash	4
A35	Fors tilida moziyi elizomiy	2
A36	Sa'diyning "Guliston" asari debochasi	2
A37	Modal fe'llar,modal so'zlar	4
A38	Selfati fojii	2
A39	Sa'diyning "Guliston" asari debochasi	2
A40	Mustaqbal	6

Mustaqil ta'lim (MT) (2-semestr)		soat
T/r	Mustaqil ta'lim (MT) (2-semestr) va turhali	90
1	Qadim turkiy manbalardagi forsizmlar	16
2	Navoiy adabiy merosidagi forscha so'zlar.	14
3	Navoiy qit'alarida kelgan forscha so'zlar	16

	izohi		
4	"Muammo"ni yechishda abjad hisobidan xabardorlikning o'rni	Matshunos olimlar ilmiy ishlari maqolalari o'rganiladi	14
5	Alisher Navoiyning "Mezon ul-avzon" asarida qo'llangan forsiy fellar.	Qo'lyozma va toshbosma asarlardan o'rganiladi	16
6	Navoiy chislonlarida forsiy iboralar	Qo'lyozma va toshbosma asarlardan o'rganiladi	14

3-SEMESTR

1. Amaliy mashg'ulotlar

"Amaliy mashg'ulotlar bo'yicha ko'rsatma va tavsiyalar" o'quv fanining mohiyati va nazariy mavzulariga mos ravishda amaliy, seminar va laboratoriya mashg'ulotlarining mavzulari, ushbu mashg'ulotlarni o'tkazish shakllari, unda qo'llanishi tavsiya etiladigan texnologiyalar, usullar, vositalar zarur hollarda muhokama etiladigan mavzular, masalalar, laboratoriya ishlarining mazmuni, maqsadi hamda fan mohiyatidan kelib chiqadigan boshqa ma'lumotlar yoritiladi. Shuningdek, kurs loyihasi va kurs ishlari, ijodiy ishlar mohiyati, mazmuni, maqsadi, mavzulari ularni bajarish shakllari hamda fan mohiyatidan kelib chiqadigan boshqa ma'lumotlar yoritiladi. Shu bilan birga ushbu qismda o'quv va ishlab chiqarish amaliyotlarining maqsadi, vazifasi, shakli, mazmuni, amaliyot jarayonida ta'lim oluvchilar tomonidan tayyorlanishi zarur bo'lgan yakuniy ishlar shakli yuzasidan qisqa uslubiy ko'rsatmalar beriladi:

Fan mazmuni		Soat
Mashg'ulotlar shakli: amaliy mashg'ulot (A) (3-semestr)		60
A41	Harakat yoki holat nomini bildiruvchi otlar	4
A42	Sa'diyning "Guliston" asari debochasi	4
A43	Mumtoz va zamonaviy fors tilida numerativlar	4
A44	Sifat	4
A45	Sa'diyning "Guliston" asari birinchi bob	4
A46	Murakkab old ko'makchilar	4
A47	Darajoti sifat	2
A48	Sa'diyning "Guliston" asari birinchi bob	4
A49	Murakkab old ko'makchilar	4
A50	Masdari muraxxam	2
A51	Sa'diyning "Guliston" asari birinchi bob	2
A52	Shaxsiaz gaplar	4
A53	To'ldiruvchi ergash gap	4

A54	Sa'diyning "Guliston" asari birinchi bob		4
A55	Aniqlovchi ergash gap		2
A56	Sharti ergash gap		2
A57	Sa'diyning "Guliston" asari birinchi bob		2
A58	Maqsad ergash gap		2
A59	Mumtoz matn ustida ishlash		2
A60	Hofiz g'azallarida fe'llarning ishlantirishi		2

Mustaqil ta'lim (MT) (3-semestr)			
T/r	Mustaqil ta'lim mavzulari	Mustaqil ta'limni tashkil etish shakllari va turlari	soat
1	"Sabotul o'jiziy"ning qo'lyozma nusxalari.	Qo'lyozma va toshbosma asarlardan o'rganiladi	12
2	Sa'diy Sheroziyning "Bo'shon" asari matni va izohlari.	Qo'lyozma va toshbosma asarlardan o'rganiladi	14
3	XX asr boshi matbuot materiallarida forscha o'zlashmalar	Jadidlar davri matbuoti o'rganiladi	12
4	Mumtoz fors tili manbalari	Qo'lyozma va toshbosma asarlardan o'rganiladi	14
5	Mumtoz fors tili metodikasi	Abdullloh Mubashshir Taroziyning "Fors tilining muxtasar qoidalari" kitobi matnlari o'rganiladi	12
6	Lutfiy g'azallari manni va forsiy so'zlarni qo'llash anamalari.	Qo'lyozma va toshbosma asarlardan o'rganiladi	14
7	Mumtoz fors tili an'anaviy darsliklari	M Abdusamov A Qurankobovlarning "Fors tili" darsliklari	12

4-SEMESTR

1. Amaliy mashg'ulotlar

"Amaliy mashg'ulotlar bo'yicha ko'rsatma va tavsiyalar" o'quv fanining mohiyati va nazariy mavzulariga mos ravishda amaliy, seminar va laboratoriya mashg'ulotlarining mavzulari, ushbu mashg'ulotlarni o'tkazish shakllari, unda qo'llanishi tavsiya etiladigan texnologiyalar, usullar, vositalar zarur hollarda muvofiq etiladigan mavzular, masalalar, laboratoriya ishlarining mazmuni, maqsadi hamda fan mohiyatidan kelib chiqadigan boshqa ma'lumotlar yoritiladi. Shuningdek, kurs loyihasi va kurs ishlari, ijodiy ishlar mohiyati, mazmuni, maqsadi, mavzulari ularni bajarish shakllari hamda fan mohiyatidan kelib chiqadigan boshqa ma'lumotlar yoritiladi. Shu bilan birga ushbu qismda o'quv va ishlab chiqarish

amaliyotlarining maqsadi, vazifasi, shakli, mazmuni, amaliyot jarayonida ta'lim oluvchilar tomonidan tayyorlanishi zarur bo'lgan yakuniy ishlar shakli yuzasidan qisqa uslubiy ko'rsatmalar beriladi:

Fan mazmuni			Soat
Mashg'ulotlar shakli: amaliy mashg'ulot (A) (4-semestr)			60
A61	Arab alifbosi tarixi		4
A62	Mumtoz arab tili manbalari		4
A63	Mumtoz arab tili metodikasi		4
A64	Arab tili fonetikasi haqida umumiy ma'lumot		4
A65	Arab tilida sarf fani		4
A66	O'zak va vazn masalasi		4
A67	Arab "fuxsa"sidaagi jumlatlar konstruksiyasi		4
A68	Mumtoz matnlarda arabcha o'zlashmalar		4
A69	Mumtoz manbalarda iqtibos san'ati		4
A70	Mumtoz matnlarning zamonaviy taqdimi masalasi		4
A71	Arab yozuvining tadrijiy tarixi		4
A72	Mumtoz arab tili an'anaviy darsliklari		4
A73	Ibn Hojibning "Kofiya" kitobi matnlari		4
A74	Ismlar silsilasi.		4
A75	Fe'llar silsilasi.		4

Mustaqil ta'lim (MT) (4-semestr)			
T/r	Mustaqil ta'lim mavzulari	Mustaqil ta'limni tashkil etish shakllari va turlari	soat
1	Qadim turkiy manbalardagi arabsizmlar	Bobumoma misolida	16
2	Navoiy adabiy merosidagi arabcha so'zlar.	Qo'lyozma, toshbosma asarlar	14
3	Navoiy qit'alarida kelgan arabcha so'zlar izohi	Qo'lyozma, toshbosma asarlar	16
4	"Muammo"ni yechishda abjad hisobidan xabardorlikning o'rni	Mamshunos olimlar ilmiy ishlari va maqolalari o'rganiladi	14
5	Alisher Navoiyning "Mezon ul-avzon" asarida qo'llangan arabiy fe'llar.	Qo'lyozma va toshbosma asarlardan o'rganiladi	16

6	Navoiy chistonlarida arabiy iboralar	Qo'lyozma va toshbosma asarlardan o'rganiladi	14
---	--------------------------------------	---	----

1. Amaliy mashg'ulotlar

“Amaliy mashg'ulotlar bo'yicha ko'rsatma va tavsiyalar” o'quv fanining mohiyati va nazariy mavzulariga mos ravishda amaliy, seminar va laboratoriya mashg'ulotlarining mavzulari, ushbu mashg'ulotlarni o'tkazish shakllari, unda qo'llanishi tavsiya etiladigan texnologiyalar, usullar, vositalar zarur hollarda muhokama etiladigan mavzular, masalalar, laboratoriya ishlarining mazmuni, maqsadi hamda fan mohiyatidan kelib chiqadigan boshqa ma'lumotlar yoritiladi. Shuningdek, kurs loyihasi va kurs ishlari, ijodiy ishlar mohiyati, mazmuni, maqsadi, mavzulani ulami bajarish shakllari hamda fan mohiyatidan kelib chiqadigan boshqa ma'lumotlar yoritiladi. Shu bilan birga ushbu qismda o'quv va ishlab chiqarish amaliyotlarining maqsadi, vazifasi, shakli, mazmuni, amaliyot jarayonida ta'lim oluvchilar tomonidan tayyorlanishi zarur bo'lgan yakuniy ishlar shakli yuzasidan qisqa uslubiy ko'rsatmalar beriladi;

5-SEMESTR

Fan mazmuni		Soat
Mashg'ulotlar shakli: amaliy mashg'ulot (A) (5-semester)		60
A76	Harflar silsilasi.	4
A77	Arab tilida nahv fani.	4
A78	Eski o'zbek tilining tarkibiy qismlari.	4
A79	“Sharhi mullo”(“Favoyiduz ziyoyiyyi”) izohlari.	4
A80	“Bidon” asarining tadrisiy xususiyatlari.	4
A81	Arab tiliga xos undoshlarining fonetik xususiyatlari.	4
A82	Ism, fe'l va harf kategoriyalari ta'rif.	4
A83	Ism va masdarlarni vaznga solish qoidalari.	4
A84	Iltiy-tanqidiy man tushunchasi va lug'at.	4
A85	Zamir, sifat, son kategoriyalari.	4
A86	Fe'l qo'llari.	4
A87	Ism va fe'lning raf' va nash o'rinlari	4
A88	Ism va fe'lning jar va jazm holatlari.	4
A89	Qadim turkiy manbalardagi arabizmlar..	4
A90	Navoiy adabiy merosidagi arabcha so'zlar.	4

T/r	Mustaqil ta'lim	Mustaqil ta'lim (MT) (5-semester)	soat
		Mustaqil ta'limni tashkil etish shakllari	90

mavzulari	va turlari	16
1 Arab tili an'anaviy darsliklari	N. Ibrohimov, M. Yusupovlarning “Arab tili grammatikasi” darsliklari	14
2 Xorazmiyning baytlarida zannrlarning	Qo'lyozma va toshbosma asarlardan o'rganiladi	
3 Rashiddin Varvot adabiy merosida fe'llarning qo'llanilishi	Qo'lyozma va toshbosma asarlardan o'rganiladi	16
4 Qadim turkiy manbalardagi arabizmlar	Boburnoma misolida	14
5 Navoiy adabiy merosidagi arabcha so'zlar.	Qo'lyozma, toshbosma asarlar	16
6 Lutfiy g'azallari matni va arabiy so'zlarni qo'llash an'analari.	Qo'lyozma va toshbosma asarlardan o'rganiladi	14

6-SEMESTR

1. Amaliy mashg'ulotlar

“Amaliy mashg'ulotlar bo'yicha ko'rsatma va tavsiyalar” o'quv fanining mohiyati va nazariy mavzulariga mos ravishda amaliy, seminar va laboratoriya mashg'ulotlarining mavzulari, ushbu mashg'ulotlarni o'tkazish shakllari, unda qo'llanishi tavsiya etiladigan texnologiyalar, usullar, vositalar zarur hollarda muhokama etiladigan mavzular, masalalar, laboratoriya ishlarining mazmuni, maqsadi hamda fan mohiyatidan kelib chiqadigan boshqa ma'lumotlar yoritiladi. Shuningdek, kurs loyihasi va kurs ishlari, ijodiy ishlar mohiyati, mazmuni, maqsadi, mavzulani ulami bajarish shakllari hamda fan mohiyatidan kelib chiqadigan boshqa ma'lumotlar yoritiladi. Shu bilan birga ushbu qismda o'quv va ishlab chiqarish amaliyotlarining maqsadi, vazifasi, shakli, mazmuni, amaliyot jarayonida ta'lim oluvchilar tomonidan tayyorlanishi zarur bo'lgan yakuniy ishlar shakli yuzasidan qisqa uslubiy ko'rsatmalar beriladi;

Fan mazmuni		Soat
Mashg'ulotlar shakli: amaliy mashg'ulot (A) (6-semester)		60
A91	Qadimiy mumtoz arab tili manbalarining xos xususiyatlari	4
A92	“Kofiya” kitobining strukturasi	4
A93	“Janohai tolib” kitobida sarf masalalarining yoritilishi	4

A94	Masdar ismlar ma'nosi ("Mabub ul qulub" asosida)	4
A95	Fe'l boblariga misollar ("Xamsa" dostonlari misolida)	4
A96	Navoiy qit'alarida kelgan arabcha so'zlar izohi	4
A97	"Nazmul javohir" hikmatlarining ma'niy tadqiqi	4
A98	"Muammo"ni yechishda abjad hisobidan xabardorlikning o'rni	4
A99	Navoiy chistonlari	4
A100	Fuzuliy g'azali debochalari	4
A101	"Najoihi tolib" kitobida harflar kategoriyasining yoritilishi	4
A102	Ogahiy asarlarida arabcha konstruksiya	4
A103	"Urvonul bayon va bo'stonul azxan" hikmatlari tahlili	4
A104	XX asr boshi matbuot materiallarida arabcha o'zlashmalar	4
A105	Mumtoz adabiy manbalarni o'rganishda til malakasining o'rni	4

T/Yr	Mustaqil ta'lim	Mustaqil ta'lim (MT) (6-semestr)	soat
	Mustaqil ta'lim	Mustaqil ta'limni tashkil etish shakllari va turlari	90
1	"Sabotul o'qiziy"ning qo'lyozma nusxalari.	Qo'lyozma va toshbosma asarlardan o'rganiladi	16
2	Ogahiyning tarixiy asarlarida arabcha qalam	Qo'lyozma va toshbosma asarlardan o'rganiladi	14
3	XX asr boshi matbuot materiallarida arabcha o'zlashmalar	Jadidlar davri matbuoti o'rganiladi	16
4	Mumtoz arab tili manbalari	Qo'lyozma va toshbosma asarlardan o'rganiladi	14
5	Mumtoz arab tili metodikasi	Zamaxshariyning "al-Adab al-mufrad" kitobi manlari o'rganiladi	16
6	Lutfiy g'azallari ma'ni va arabiy so'zlarni qo'llash an'analari.	Qo'lyozma va toshbosma asarlardan o'rganiladi	14

FANNING KURS ISHI MAZMUNI

Fan bo'yicha kurs ishi brikitirilmagan.

Asosiy adabiyotlar:

1. Abdusamatov M. Fors tili. – T.: O'qituvchi, 2006.
2. Mansurov S. Fors tili O'quv qo'llama. – Toshkent: Ilm ziyo zakovat, 2021-y.
3. Ibrohimov N. Arab tili grammatikasi. – Toshkent.

Qo'shimcha adabiyotlar:

12

1. Мюллер В.В. Персидско-русский словарь. – М.: ГосИзд. иностранн. и национальных словарей, 1953. – 668 с.
2. Мухаммад Фиевуддин. Фиде ул-дуг'ат. ҷилди 1. – Душанбе: Адиб, 1987. – 480 с.
3. Назарова Х. Заҳриддин Муҳаммад Бобур асарлари учун қисқача lug'at. – T.: Fan, 1972. – 190 b.
4. Rahmatullayev Sh. O'zbek tilining etimologik lug'ati. – T.: Universitet, 2003. – 600 b.
5. Rahmatullayev Sh. O'zbek tili lug'atining turkiy qatlami. – T.: Universitet, 2001. – 352 b.
6. Сирочуддин Алихони Орузу. Чароти хидоят. – Душанбе: Ирфон, 1992. – 288с.
7. Умаров Е.А. Eski o'zbek lug'atlari. – T., 1992. – 36 b.
8. Фарҳанни забони тоҷики (аз асри X то ибтидои асри XX) T.1-2. – M.: Советская энциклопедия, 1969. – 1904 с.
9. Хоксор. Мултахаб ул-луг'от. – T.: O'qituvchi, 1984. – 112 b.
10. Shamsiyev P., Ibrohimov S. O'zbek klassik adabiyoti asarlari uchun qisqacha lug'at. – T.: Fan, 1953. – 452 b.
11. Shamsiyev P. Navoiy asarlari lug'ati. – T.: G'afur G'ulom nashriyoti, 1972. – 784 b.
12. Yusuf V. Navoiy tili lug'ati. 5 jildli. Birinchi jild. – T.: Sharq, 2018. – 496 b.
13. O'zbek tilining izohli lug'ati. 5 jildli. 1-V jildlar. – T.: O'zbekiston milliy ensiklopediyasi, 2006, 2007, 2008. – 3235 b.
14. Hasanov B. Alisher Navoiyning "Sab'at abhur" lug'ati. – T.: Fan, 1981. 104 b.
15. Hasanov B. Navoiy asarlari uchun qisqacha lug'at. – T.: Fan, 1993. – 324 b.
16. Хофизии Убахи. «Тухфат-ул-ахбор» в «Фарҳанни Хофизии Убахи». – Душанбе: Ирфон, 1992. – 288 с.
17. Mirza Mehdi Mexmetkan. Sanglax. Lugat-i Nevai. Terkibasim. Yaxin 18. Ilyan Vesim Atalay. Istanbul, 1950.

Axborot manbalari

1. <http://www.sorbonne-universite.fr>.
2. <http://www.uni-leipzig.de>.
3. <http://www.hu-berlin.de>.
4. <http://www.lang.ox.ac.uk>.
5. <http://www.u-tokyo.ac.jp>.
6. <http://www.bsu.edu.az>.
7. <http://www.msu.ru>.
8. <http://www.lvran.ru>.
9. <http://www.spbu.ru>.
10. <http://www.istanbul.edu.tr>.

Fan o'qituvchisi to'g'risida ma'lumot

Mualliflar:	R.Zohidov, f.f.d., dotsent S.Mansurov, katta o'qituvchisi
--------------------	--

13

E-mali:	zohid00@gmail.com mansurov@mail.ru
Tashkilot:	Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat O'zbek tili va adabiyoti universiteti, "Matnshunoslik va adabiy manbashunoslik" kafedrasi
Taqrizchilar:	Filologiya fanlari doktori JJo'rayev Filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori Z.Shukurova

Mazkur sillabus universitet o'quv-uslubiy kengashining 2023-yil
-avgustdagi ___-sonli yig'ilish bayoni bilan tasdiqlangan.

Mazkur Sillabus "Matnshunoslik va adabiy manbashunoslik" kafedrasining
2023-yil ___-avgustdagi ___-sonli yig'ilish bayoni bilan ma'qullangan.

O'quv-uslubiy boshqarva boshlig'i

Fakultet dekani

Kafedra mudiri

Tuzuvchilar

V.Nazarov

B.Abdushukurov

R.Zohidov

R.Zohidov

S.Mansurov