

**Амонов Шермухаммад
Нормуротович**

**ҲАМЗА
ШЕЪРИЯТИНИНГ
МАНБАЛАРИ, МАТНИЙ
ТАДҚИҚИ**

монография

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ
ОЛИЙ ВА УРГА МАХСУС ТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ

АЛИШЕР НАВОИЙ НОМИДАГИ ТОШКЕНТ ДАВЛАТ
ЎЗБЕК ТИЛИ ВА АДАБИЁТИ УНИВЕРСИТЕТИ

Амонов Шермухаммад Нормуратович

**ҲАМЗА ШЕЪРИЯТИНИНГ
МАНБАЛАРИ, МАТНИЙ
ТАДҚИҚИ**

Тошкент
«Tafakkur avlodi»
2020

УУК: 330.54

КБК: 74.178

А 72

А 72 Ш. Амонов

Ҳамза шеърининг манбалари, маъний тадқиқи.
Монография. – Т.: «Tafakkur avlodi», 2020. – 120 б.

Ушбу монографияда маърифатпарвар шоир Ҳамза Ҳакимзода Ниёзий шеърининг асарларининг илк манбалар асосидаги маъний тадқиқи ҳақидаги мулоҳазалар баён қилинган.

Ўзбек адабиёти тарихида ижодий мероси, хусусан, шеърининг тадқиқи ҳақида кўпга тадқиқотлар олиб борилган ижодкорлардан бири Ҳамза Ҳакимзода Ниёзийдир. Ҳамза Ҳакимзода ижодий меросига оид бўлган бундай тадқиқотларда шоирни асосан “шўролар тузумининг куйчиси”, “Ўзбек совет адабиётининг асосчиси” сифатида ноҳали баҳолаш, уша кезлардаги ҳукмрон мафкурага мос келувчи айрим асарларини қайта-қайта чоп этиш ҳоллари кузатилади. Шоир лирикасига оид тадқиқотлар кўпчилик ҳолларда илмий ҳақиқатни аниқлашга эмас, сиёсий манфаатларга бўйсундирилади. Бу эса, ўз навбатида, Ҳамза шеърининг илк манбалар асосида ҳалис ўрганиш, илмий ҳақиқатни юзага чиқариш заруратини келтириб чиқаради.

Масъул муҳаррир:

Нурбой ЖАББОРОВ, филология фанлари доктори, профессор

Такризчилар:

Нафас ШОДМОНОВ, филология фанлари доктори

Акрам ДЕҲҚОНОВ, филология фанлари номзоди

Алишер Навоий номидаги Тошкент давлат ўзбек тили ва адабиёти университети Илмий-техникавий кенгашининг 2020 йил 24 октябрдаги (200т. масофавий) мажлиси йиғилишида 3-сон баённома билан таърифи тавсия қилинган.

ISBN 978-9943-6897-0-1

© Ш. Амонов

© «Tafakkur avlodi», 2020