Каромат МУЛЛАХЎЖАЕВА

АЛИШЕР НАВОИЙ ҒАЗАЛИЁТИДА ТАСАВВУФИЙ ТИМСОЛ ВА БАДИИЙ САНЪАТЛАР УЙҒУНЛИГИ

УЎК: 821.512.133.09
КБК: 83.3г(5Ў)
М 85

М 85 **Муллахўжаева, Каромат.**
Алишер Навоий ғазалиётида тасаввуфий тимсол ва бадиий санъатлар уйғунлиги [Матн] / К.Муллахўжаева. – Тошкент: Akademnashr, 2019. – 208 б.

ISBN 978-9943-5652-1-0 УЎК: 821.512.133.09
КБК: 83.3г(5Ў)

Алишер Навоий лирикасининг фалсафий теранлиги ва бадиий-тасвирий жозибадорлигини уйғунликда ўрганиш мақсад қилиб олинган ушбу монографияда Навоий ғазалиётидаги тимсоллар, аниқроғи, сўфиёна тимсоллар «Бадоеъ ул-бидоя» девони мисолида изчил, бадиий санъатлар билан мутаносибликда ўрганилган. Муаллиф ҳамд ва наът ғазалларнинг шоир ижоди, унинг дунёқараши ва бадиий оламини ўрганишда тутган муҳим ўрни, бу туркум ғазалларда қўлланилган сўфиёна тимсол ва истилоҳларнинг вазифаси ва уларнинг бадиий санъатлар билан таносубини тадқиқ этган. Айни пайтда, Навоийнинг орифона ва ошиқона ғазалларидаги муҳим тимсоллар моҳияти, уларнинг сўфиёна мазмуни бадиий санъат ва тасвир воситалари билан уйғунликда очиб берилган.

Масъул муҳаррир:
Маҳмуд САЪДИЙ

Тақризчилар:
Ҳ.Болтабоев, ф.ф.д. проф.
С.Рафиддинов, ф.ф.н.

Монография Алишер Навоий номидаги Тошкент давлат ўзбек тили ва адабиёти университети кенгашининг 2019 йил 1 июлдаги 11-сонли мажлис баённомаси билан нашрга тавсия этилган.

ISBN 978-9943-5652-1-0

© Каромат Муллахўжаева
«Алишер Навоий ғазалиётида
тасаввуфий тимсол ва бадиий
санъатлар уйғунлиги»
© «Akademnashr», 2019

МУНДАРИЖА

Кириш 3

Биринчи боб. Ҳамд ва наът ғазалларда маъно, тимсол ва бадиий санъатлар таносуби 9

Иккинчи боб. Ирфоний маъно-мазмун моҳиятини очишда тимсол ва бадиий санъатларнинг ўрни 77

Учинчи боб. Алишер Навоий ғазалларида табиат тасвири ва сўфиёна қарашлар ифодасидаги уйғунлик 135

Хулоса 189

Фойдаланилган адабиётлар рўйхати 197