

Иқболой Адизова

УВАЙСИЙ ШЕЪРИЯТИДА  
ПОЭТИК ТАФАККУРНИНГ  
ЯНГИЛАНИШИ



## МУНДАРИЖА

Кириш.....	3
<b>I боб. Мумтоз адабий анъана ва индивидуал ижодий тафакур – поэтик мазмун янгиланишининг асоси .....</b>	<b>6</b>
1.1. Поэтик мазмун янгиланишида мумтоз адабий анъаналарнинг ўрни.....	6
1.2. Лирик қаҳрамон табиатининг поэтик мазмун янгиланишига таъсири.....	32
<b>II боб. Бадиий образ янгиланишида Увайсийнинг адабий-эстетик мезонлари.....</b>	<b>71</b>
2.1. Мумтоз поэтик анъана синтези – бадиий образ янгиланишининг асоси .....	71
2.2. Бадиий образ янгиланишида ирфоний рамзларнинг ўрни.....	99
<b>III боб. Увайсий шеъриятида поэтик жанрлар такомили ва бадиий маҳорат .....</b>	<b>120</b>
3.1. Ғазал ва мусаммат жанрларида анъана ва новаторлик .....	120
3.2. Увайсийнинг кичик жанрлар ва достоннависликтаги маҳорати.....	159
<b>IV боб. Шоира шеъриятида поэтик шакл янгиланиши ва бадиий санъатлар такомили .....</b>	<b>200</b>
4.1. Қофия ва радиф Увайсий шеъриятида поэтик шакл янгиланишининг адабий-эстетик асоси .....	200
4.2. Шоира лирикасида бадиий санъатлар такомили.....	221
Хулоса .....	245
Фойдаланилган адабиётлар рўйхати .....	253



## Иқболой Адизова

Филология фанлари номзоди, доцент.

Бухоро вилоятида туғилган. Тошкент давлат университетининг (ҳозирги ЎзМУ) ўзбек филологияси факультетини тамомлаган. “Ўзбек адабиёти тарихи” ўқув қўлланмаси ва дарслиги, “Эл дардини куйлаган шеърият”, “Сўздин бақолироқ ёдгор йўқдур”, “Сўзумни ўқуб англағайсен ўзумни...”, “Увайсий шеъриятида жанрлар такомили” каби монографиялари, юздан ортиқ мақолалари ўзбек ва чет тилларда эълон этилган. Алишер Навоий номидаги Тошкент давлат ўзбек тили ва адабиёти университети доценти лавозимида ишлайди. Тўрт фарзанднинг онаси.



ISBN 978-9943-6589-3-6

9 789943 658936