

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ТЮРКСКОЙ ФИЛОЛОГИИ**



МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

«XXXIII КОНОНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ»

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
26-27 ОКТЯБРЯ 2018**

Международная научная конференция

«XXXIII КОНОНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ»

**Кафедра тюркской филологии
Санкт-Петербургского государственного университета**

Санкт-Петербург, 26-27 октября 2018 г.

**International scientific conference
XXXIII Kononov Memorial Lectures**

**Department of Turkic Philology
St. Petersburg State University**

St. Petersburg, 26-27 October 2018

ПРОГРАММА PROGRAMME

26.10.2017

**Санкт-Петербургский университет
Восточный факультет
Университетская наб. 11, аудитория 175, 189**

**St. Petersburg State University
Faculty of Asian and African Studies
Universitetskaya nab. 11, room 175, 189**

09.00 - 10.00

**Регистрация участников конференции
Conference Registration**

10.00-18.00

**Работа по секциям (длительность доклада 15 минут)
Sessions (report duration 15 minutes)**

Секция I: Языки и литература тюркских народов

Section I: Languages and Literature of Turkic Peoples

аудитория 175

room 175

10.00 - 11.30

Заседание 1

Председатель Телицин Николай Николаевич

Panel 1

Chair Nikolay TELITSIN

Гузев Виктор Григорьевич (СПбГУ)

О некоторых ошибочных представлениях в теории тюркской грамматики
(Guzev V. On some misconceptions in the theory of Turkish grammar)

Ахмедова Наргиза Шихназаровна (Ташкентский ГУУЯЛ)

Лингвокультурологические особенности обращения в узбекском языке
(Ahmedova N. Linguistic and cultural peculiarities of addressing in the Uzbek language)

Лебедев Эдуард Евгеньевич (Чувашский ГИКиИ)

Аналитические формы глагола с модальными значениями в чувашском языке
(Lebedev E. Verbal analytical forms of modal meanings in the Chuvash language)

Харитонов Александр Михайлович (Тихоокеанский институт географии ДВО РАН)

К вопросу о возможном тюркском происхождении некоторых древнерусских имен
(Kharitonov A. On the question of the possible Turkic origin of some Old Russian names)

Шамина Людмила Алексеевна (Институт филологии СО РАН)

Тувинский синтаксис на сибирском типологическом фоне
(Shamina L. Siberian typological background of the Tuvan syntax)

Ягафарова Гульназ Нурфаезовна (ИИЯЛ УФИЦ РАН)

Об аффиксах уменьшительности в башкирских антропонимах
(Yagafarova G. On diminutive affixes in Bashkir anthroponomy)

Голкар А., Ахмади М., Хеммати Пуя Ф. (Университет «Тарбиат Модарес», Иран)
Русские заимствования в азербайджанском языке иранского диалекта
(Golkar A., Ahmadi M., Hemmati Pouya Fb. Russian Loanwords in the Iranian Dialect of Azerbaijani Language)

Сарыгёз Ольга Владимировна (БГЭУ г. Минск)
Клише турецкого языка как самостоятельный класс
(Sarigöz O. The cliché of the Turkish language as an independent class)

11.30 - 12.00
Перерыв
Break

12.00 - 13.30

Заседание 2

Председатель Гузев Виктор Григорьевич

Panel 2

Chair Viktor GUZEV

Фомин Эдуард Валентинович (Чувашский ГИКиИ)
Чувашские имена русского происхождения
(Fomin E. Chuvash names of Russian origin)

Дубровина Маргарита Эмильевна (СПбГУ)
Сравнительные характеристики тюркских и русских деепричастий
(Dubrovina M. The comparative features of gerunds in Russian and Turkish languages)

Телицин Николай Николаевич (СПбГУ), Рыкин Павел Олегович (ИЛИ РАН)
Несколько замечаний к переводу памятника Тоньюкука
(Telitsin N., Rykin P. A few comments on the translation of the Tonyukuk monument)

Эркинова Нигора Эсановна (Школа №27, Ташкент, Узбекистан)
Национально-культурные коннотации узбекского языка
(Erkinova N. National and cultural connotations of the Uzbek language)

Фурат Камил (Global CV (Образование за рубежом))

История изучения 'Galat-1 Meşhûrlar' в турецком языке
(Furat Kamil, Tarihten Günümüze Türkçedeki Galat-1 Meşhûrlar)

Хадиева Гульфия Камиловна (КФУ)

Взаимодействие звуков в татарской разговорной речи
(Khadieva G. The interaction of sounds in Tatar colloquial speech)

Рахмонов Навруз Сатторович (Навоиский государственный педагогический институт)

О некоторых словах, образованных путём аффиксации в узбекских говорах
(Rahmonov N. Some of words as regard that affixation method make of Uzbek dialect)

Селютина Ираида Яковлевна, Добринина Альбина Альбертовна (ИФ СО РАН)

Артикуляторные настройки теленгитских консонантов (по данным мрт)
(Selyutina I., Dobrinina A. Articulatory settings of Telengit consonants (on MRI data))

Камалова Шахназ Новруз кызы (СПбГУ)

Обстоятельственная структура в языках древнетюркских рунических памятников
(Kamalova Sh. Adverbial structure in the languages of ancient Turkic runic monuments)

13.30 - 14.30

**Перерыв
Break**

14.30 - 16.00

Заседание 3

Председатель Репенкова Мария Михайловна

Panel 3

Chair Maria REPENKOVA

Пылев Алексей Игоревич (СПбГУ)

О чагатайском переводе суфийского сочинения «Валидийа» («Отеческие наставления») в составе «Индийского дивана» Захир ад-дина Мухаммада Бабура
(Pylev A. On the Chagatai translation of the Sufi work "Validiya" ("Father's instructions") in the "Indian diwan" of Zahīr ud-Dīn Muhammad Babur)

Абдуллаева Ирода Ёркинджон кизи (Ташкентский ГУУЯЛ)

К изучению вопроса жанра "Путешествие" в тюркских народах

(Abdullaeva I. To study of the genre "travel" ("Sayakhatname") in the Turkic peoples)

Кадирова Энзе Ханафиевна (КФУ)

Лексико-стилистические особенности рукописного тафсира Корана (XVI в.)

(Kadirova E. Lexico-stylistic features of the manuscript tafsir of the Qur'an (16th century))

Репенкова Мария Михайловна (ИСАА МГУ)

Историческая беллетристика Ахмета Умита

(Repenkova M. The historical fiction of Ahmet Umit)

Сотиболдиева Сарвиноз Рузиевна (Ташкентский ГУУЯЛ)

Литературные процессы в Узбекистане в первой десятилетии XXI века

(Sotvoldieva S. Literary processes in Uzbekistan in the first decade of the 21st century)

Холмурадова Муштарий Фахрутдиновна (Ташкентский ГУУЯЛ)

Особенности речи ответственных лиц в произведении Юсуф Хос Хожиба «Кутадгу Билиг»

(Xolmuradova M. Features of speech of responsible persons in the work of Yusuf Khos Khozhib "Kutadgu Bilig")

16.00 - 16.15

**Перерыв
Break**

16.15 - 17.30

Заседание 4

Председатель Пылев Алексей Игоревич

Panel 4

Chair Aleksey PYLEV

Абдуллаева Маргуба Дусмиратовна (Ташкентский ГУУЯЛ)

Анализ исторической литературы / А.Н.Кононов - исследователь произведений Абулгази

(Abdullaeva M. Analysis of historical literature / A.N. Kononov - researcher of Abulgazi works)

Болтаева Гулчехра Шокировна (Навоиский государственный педагогический институт)

Изображение времен года в "Шахнаме" и "Панч ганч"

(Boltaeva G. An image of the seasons in "Shahnameh" and "Panch ganch")

Абдунабиев Суннат Батырович (Ташкентский ГУУЯЛ)

“Описание жизни тюркских народов в произведении «Путешествие» Ибн Баттуты ”

(Abdunabiev S. Description of the life of the Turkic people in the work "The journey" of Ibn Battuta)

Рахматова Гавхар Амановна (ТашГИВ)

Стихотворение «Дивани лугати-т-турк»: воспевание любимой

(Rahmatova G. The poem "Divani lugati-t-Turk": chanting your beloved)

Эшматова Юлдуз Боймахматовна (Ташкентский ГУУЯЛ)

Анализ человеческой психики в повестях

(Eshmatova Yu. Analysis of the human psyche in stories)

Юсифова Хатира Малик (ИР НАНА)

Подражательное стихотворение Сеид Нигари на Мухаммеда Физули

(Yusifova X. Imitative poem by Seid Nigari on Muhammad Fizuli)

Туракулова Окила Амиркуловна (Ташкентский ГУУЯЛ)

Некоторые методические вопросы развития культуры чтения у учащихся в процессе литературного образования

(Turakulova O. Some methodological issues of reading culture among students in the process of literary education)

Секция II: История, источниковедение и историография, культура и фольклор тюркских народов

Section II: History, source study and historiography, culture and folklore of Turkic peoples

аудитория 189

room 189

10.00 - 11.30

Заседание 1

Председатель Фарзалиев Акиф Мамедович

Panel 1

Chair Akif Farzaliyev

Садофеев Дмитрий Владимирович (ФГБУК Государственный Эрмитаж)

Тюркские надписи на эпиграфических памятниках XIII-XV вв. в г. Старый Крым

(Sadofeev D. Turkic inscriptions on epigraphic monuments of the 13th-15th centuries in Staryi Krym)

Козинцев Марк Альвиевич (ИВР РАН)

К истории аталычества в Крымском ханстве (на материале рукописи В 747 из собрания ИВР РАН)

(Kozintcev M. On the history of fosterage in the Crimean khanate (according to the manuscript b 747 from the collection of IOM RAS))

Али Арамджу (Тегеранский университет)

Отношения между тюркским суфийским братством Ясавийа и другими ветвями традиции Хваджаган в Центральной Азии

(Ali Aramjoo. Relations between the Turkic Sufi brotherhood of Yasaviyya and other branches of the Khwajagan tradition in Central Asia)

Ramazanova Torakhanim (Kaspi lyceum, (Azerbaijan))

Sufism ideas in Turkish people

(Рамазанова Т. Идеи суффизма у тюркских народов)

Кафар-заде Ламия Расим кызы (Институт истории им. А.А. Бакиханова НАНА)

О проблеме «тюркизации» раннесредневекового Азербайджана в англоязычной историографии

(Gafar-zada L. On the "Turkization" of Azerbaijan in the XIth century: historical and retrospective analysis (based on the materials of English-language historiography))

Erdman Michael. (SOAS University of London)

Printing on printing: What can early Soviet Turkic catalogues tell us about Turkic intellectual heritage?
(Эрдман Майкл. Издание по изданию: что нам сообщают ранние Советские тюркские каталоги по тюркским интеллектуальным наследству?)

11.30 - 12.00

**Перерыв
Break**

12.00 - 13.30

Заседание 2

Председатель Садофеев Дмитрий Владимирович

Panel 2

Chair Dmitriy Sadofeev

Жигульская Дарья Владимировна (ИСАА МГУ)

Сочинения «Три культуры» Ахмед-бека Агаева и «Основы тюркизма» Зийи Гёкальпа в контексте развития концепции тюркского национализма
(Zhigul'skaya D. The works of "Three Cultures" by Ahmed-bek Agayev and "Fundamentals of Turkism" by Ziya Gökalp in the context of the development of the concept of Turkic nationalism)

Икиликян Сона Григорьевна (Институт социологии и регионоведения ЮФУ)

Языковая политика многоэтнической Османской империи и ее последствия. Становление арабского национализма в конце XIX- начале XX вв.
(Ikilikyan S. The language policy of the multi-ethnic Ottoman Empire and its consequences. Formation of Arab nationalism in the late XIX - early XX centuries.)

Мортеза Данешьяр (Мешхедский университет имени Фирдоуси)

Тюркские племена Хорасана в период правления в Иране династии Каджаров (1785-1925)
(Daneshyar M. Turkic tribes of Khorasan during the reign of the Qajar dynasty in Iran (1785-1925))

Аширов Тахир Амандурдыевич Bülent Ecevit Üniversitesi, Zonguldak / Türkiye

Место и роль Г.И. Карпова в историографии туркмен и Туркмении
(Aşirov T. G.İ. Karpov'un Türkmenlerin ve Türkmenistan'ın tarih yazımında yeri ve rolü)

Фарзалиев Акиф Мамедович

Автограф рукописи М.Х.Шахрияра «Герои Сталинграда» из фонда Научной библиотеки им.М.Горького
(Farzaliev A. Autograph of M. Kh. Shakhriyar's manuscript "Heroes of Stalingrad" from the fund of the M. Gorky Scientific Library)

Мусалы Вусаля (Университет Кастамону)

Тюркологические научно-образовательные центры в Азербайджан
(Vüsale Musali. Turkic Research and Education Centers in Azerbaijan)

13.30 - 14.30

**Перерыв
Break**

14.30 - 16.00

Заседание 3

Председатель Жигульская Дарья Владимировна

Panel 3

Chair Darya ZHIGULSKAYA

Федотова Елена Владимировна (ЧГИГН)

«Жизнь» после «неправильной» смерти (на материале чувашских народных повествований)
(Fedotova E. "Life" after a "wrong" death (based on chuvash folk narratives))

Хазиева-Демирбаш Гузалия Сайфулловна (ИЯЛИ им.Г.Ибрагимова АН РТ)

К проблеме изучения демонимов в татарской традиционной культуре
(Khaziyeva-Demirbash G. On the problem of studying demons in the Tatar traditional culture)

Сапарниязова Муяссар (Ташкентский ГУУЯЛ)

Концептуальная картина мира в узбекских народных загадках
(Saparniyazova M. Conceptual picture of the world in Uzbek folk riddles)

Кириллова Зоя Николаевна (КФУ)

Названия женских головных уборов у крещеных татар как отражение этнокультурных взаимосвязей
(Kirillova Z. Names of female headdresses at Christian Tatars as reflection of ethnocultural interrelations)

Нуриева Фануза Шакуровна (КФУ)

Татарский народный календарь
(Nurieva F. Tatar folk calendar)

Мурзакметов Абдымиталип Камытович (Ошский государственный университет)

Роль запретов в традиционной культуре кыргызов
(Murzakmetov A. The role of prohibitions in traditional Kyrgyz culture)

Такаракова Евгения Олеговна (Центр культуры народов России ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова», г. Москва)
Духовный ландшафт как система ценностей (на примере Онгудайского района Республики Алтай
(Takaragawa E. The spiritual landscape as a system of values (for example, Ongudaysky district of the Altai republic)

17:30-18:00

**Закрытие конференции. Подведение итогов.
Closing of the conference. Summarizing.**

Заочное участие

Валиева Мадина Раилевна (Института истории, языка и литературы УНЦ РАН)
Этнокультурные ирреальные синтагмы и их функции в башкирских народных сказках
(Valieva M. Ethnocultural and surreal syntagms and their functions in the Bashkir folk tales)

Гусейнов Гарун-Рашид Абдул-Кадырович (Дагестанский государственный университет)
К генезису некоторых адыгских и осетинских этнонимов в контексте вопроса об области первоначального распространения болгарских языков в регионе Кавказа
(Guseinov G.-R.A.-K. To genesis of some Adyghe and Ossetian ethnonyms in the context of a question of the field of initial distribution of Bulgar languages in the Caucasus region)

Лутфуллаева Дурдона Эсановна (Ташкентский ГУУЯЛ)
Образование вербальных ассоциаций в узбекском языке
(Lutfullaeva D. Formation of verbal associations in the Uzbek language)

Миннуллина Фатыма Халиулловна (ИЯЛИ им. Г.Ибрагимова АН РТ)
Трагические судьбы людей в драматургии конца XIX – начала XX века (А. Гилязов, И. Юзеев, Д. Салихов)
(Minnullina F. The tragic fate of people in the dramaturgy of the late nineteenth and early twentieth centuries (A. Gilyazov, I. Yuzeyev, D. Salikhov))

Сайидирахимова Насиба Сайидмахамедовна (Ташкентский ГУУЯЛ)
Проявление синтаксической антонимии и омонимии в узбекском языке
(Sayidirahimova N. Syntactic manifestation antonyms and homonyms in Uzbek)

Сулаймонов Муминжон Юсубжонович (Наманганский государственный университет)
Фольклоризми в лирике Хафиза Хорезми
(Sulaymonov M. Folklore in the lyrics of Hafiz Khorezmi)

Турекеев Кууанышбек Жиенбекович (Каракалпакский НИИ гуманитарных наук ККО АН РУз.)
Анемическое представление народов Каракалпакстана (по материалам XX в.)
(Turekeev K. An anemic representation of the peoples of Karakalpakistan (based on the materials of the 20th century))

Фукалов Иван Алексеевич (Университет АДАМ/БФЭА)
Различия между моделями сакральных аспектов социального устройства у цыган и тюрков Раннего Средневековья
(Fukalov I. Differences between models of sacred aspects of the social structure of Roma and Turks of the Early Middle Ages)

Хуббитдинова Нэркэс Ахметовна (Институт истории, языка и литературы УФИЦ РАН)
Художественное использование в тюркско-башкирской литературе традиционных образов и их реминисценция на сказочные персонажи

(Khubbitdinova N. Artistic use in the Turkic-Bashkir literature of traditional images and their reminiscence on fairy-tale characters)

Худайберганова Дурдона Сидиковна (Институт узбекского языка, литературы и фольклора АН РУз.)

Прагматические характеристики текстов на узбекском языке

(Khudaiberganova D. Özbek Türkçesinde benzetme manasını taşıyan metinlerin pragmatistik özellikleri)

Шукурова Зилола Садыковна (Самаркандский ИИЯ)

Образный контекст в переводах газелей Алишера Навои

(Shukurova Z. An imaginative context in translations of Alisher Navoi's gazelles)

Секция «Молодой тюрколог»

27 октября 2018 года

10:00 - 14:00

Аудитория 189

Длительность доклада 10 минут

**Заседание 1. История, источниковедение, историография, культура,
литература и фольклор тюркских народов**

10.00 – 11.30

Председатель: Алиева Камилла Абдулаевна

Ракачева Александра Вадимовна (СПбГУ)

Отношения России и Турции в зеркале общественного мнения (по результатам социологических опросов)

(Rakacheva A.V. Relations between Russia and Turkey in the reflection of public opinion (based on polls))

Михайлов Серафим Эдуардович (ИСАА МГУ)

Тюркская модель мультикультурализма на примере Азербайджана и Казахстана

(Mikhaylov S.E. The Turkic pattern of multiculturalism on the example of Azerbaijan and Kazakhstan)

Соколовский Иван Викторович (Ягеллонский университет, Польша)

Московско-бухарские отношения XVI-XVII вв.

(Sokolovskiy I.V. Relationship between Moscow and Bukhara in XVI-XVII centuries)

Сапрынская Дарья Викторовна (ИСАА МГУ)

Основные этапы переселенческого движения в Казахстане во второй половине XIX – начале XX века

(Sapriinskaya D.V. The main stages of migration movement in Kazakhstan in the 2nd half of the XIX – early XX century)

Ergen Gülcan Inalcik (BEYKENT UNIVERSITY)

Istanbul University Research Institute of Turkology N.F.Katanov's Private Library/ İ.Ü. Türkiyat araştırmaları estitüsü N.F. Katanov özel kitaplığı

Капустина Юлия Константиновна (ВФ СПбГУ)

Мотив сна в творчестве Ахмеда Хамди Танпынара

(Kapustina Y.K. The motive of dream in the works of A.H. Tanpınar)

Низомов Фарход Мусо (Навоиский государственный педагогический институт)
Символика магических цифр в «Хамсе» Алишера Навои
(Nizomov F.M. Symbolism of magical figures in the “Khamse” of Alisher Navaiy)

11.30 – 11.45
Перерыв

Заседание 2. История, источниковедение и историография, культура и фольклор тюркских народов

11.45 – 12.45

Председатель: : Колосова Дарья Ивановна

Дегтярев Олег Сергеевич (ИСАА МГУ)

Община бахаитов Узбекистана

(Degtyarev O.S. The Bakha'i community in Uzbekistan)

Юсупов Ислон Илхом угли (СПбГУ)

Визит Али Фуада-паши (Джебесоя) в Россию и Московский договор 1921 г.

(Yusupov I.I. Visit of Ali Fuat Pasha (Jebesoy) to Russia and Moscow Treaty of 1921)

Романенко Михаил Денисович (ИСАА МГУ)

Основные направления эмиграции представителей узбекского басмачества в первой половине XX в.

(Romanenko M.D. The main emigration destinations of the participants of the Uzbek Basmachi movement in the 1st half of XX century)

Чориева Муротой Рахмонкуловна (Ташкентский ГУУЯЛ)

Нахжул - фародис”да Халифаларнинг Ислон дини ёйилишида фаолияти

(Chorieva M.R. About the role of caliphate in spreading of Islam in the «Nahdj al-Faradis»)

Ханипова Диана Айзатовна (ВФ СПбГУ)

Развитие культуры в эпоху Тимуридов на примере города Герат

(Khanipova D.A. The development of culture in the Timurid dynasty epoch on the example of the Herat city)

Пестовская Дарья Александровна (ВФ СПбГУ)

Становление и развитие культуры турецкого (тюркских) народа на Балканах

(Pestovskaya D.A. The formation and development of the culture of the Turkish (Turkic) people in the Balkans)

12.45 – 13.00

Перерыв

Заседание 3. Языки тюркских народов

13.00 – 14.00

Председатель: Юсупов Ислом Илхом угли

Колосова Дарья Ивановна (ВФ СПбГУ)

Опыт исследования диалекта турецкого языка Анамура(провинция Мерсин)
(Kolossova D.I. On the study of Turkish dialects of Anamur(Mersin province))

Грицай Даниил Вадимович (ИСАА МГУ)

Иранизмы в узбекском языке
(Gritsay D.V. Persian loan words in the Uzbek language)

Алиева Камилла Абдулаевна (ВФ СПбГУ)

О значениях аналитических форм на материале древнеуйгурского языка
(Alieva K.A. On the meanings of analytical verbs on the material of the Old Uighur language)

Погуляева Елена Васильевна (ВФ СПбГУ)

Опыт описания понудительного залога в османском языке на примере текстов из сборника
"Бу Адам"

Эшмаматова Гулхаё Хайридин кызи (Навоиский ГПИ)

“Девону лугатит турк”: узбекский язык и влияние тюркских родов на его формирование
(Eshmamatova G.K. Divan “Lughat al-Turk”: the Uzbek language and the influence of Turkic
clans on its formation)

**Сагдуллаева Муслима Фахритдиновна (Ташкентский государственный университет
узбекского языка и литературы имени Алишера Навои)**

Происхождение классификация и структура тюркских языков. Генетическая связь
уральско-алтайских языков
(Sagdullayeva M.F. The origin of classification and structure of Turkic languages. Genetic links
of the Ural-Altaic languages)

**Заккрытие конференции. Подведение итогов.
Closing of the conference. Summarizing.**

НЕКОТОРЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ ЧТЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Туракулова Окила Амиркуловна,
инспектор учебного отдела
Ташкентского государственного университета
узбекского языка и литературы
имени Алишера Навои
Тел: +998 90 918 75 28
Pochta: shahrizodf.@mail.ru

Abstract. This article highlights the methodical issues how to improve pupils' reciting reading efficiency during the literature class. The author deals with the enhancing pupils' reciting reading efficiency through traditional form in harmony with innovative form during the literature course.

Key words: Literature, education, literature course, book, reciting-reading efficiency, readership, literary analysis

Rezyume: В этой статье изложены некоторые методологические вопросы развития культуры чтения для студентов в процессе литературного обучения. Автор разработал руководящие принципы гармонизации традиционных и инновационных форм культуры чтения в литературном образовании.

Ключевые слова: Литература, образование, литературное образование, книги, чтение, культура, культура чтения, чтение, художественный анализ.

В настоящее время в Узбекистане происходят большие преобразования в различных сферах и отраслях жизни на основе Стратегии действий по пяти приоритетным направлениям развития страны в 2017–2021 годах. В этой

связи отдельное внимание уделяется глубокому формированию благородных традиций и обычаев в жизни общества, в частности, повышению культуры чтения, что имеет огромное значение в повышении духовно-интеллектуального потенциала подрастающего поколения, расширении его мышления и мировоззрения, воспитании гармонично развитой личности с чувством любви и преданности к своей Родине и народу. Особенно, большое значение приобретает развитие культуры чтения учащихся в процессе литературного образования.

Развитие культуры чтения, обладая комплексным характером, требует ускоренного осуществления пропагандистско-агитационных работ средств массовой информации. На уроках литературы у учащихся формируются интерес к чтению книг и навыки литературного мышления. Следовательно, основа развития именно культуры чтения определяется эффективной организацией литературного образования.

Понятию «культура чтения» даются различные определения, в основе которых лежит формирование интереса к книге, потребности более широкого ознакомления учащихся с литературой, навыков овладения техникой работы с книгой, компетентности по потреблению информации.

В Узбекистане концептуальные основы по формированию культуры чтения на основе технологии, уровня и интенсивности чтения исследованы А. Умаровым. По мнению ученого, важные структурные компоненты культуры чтения связаны с ее добровольностью, осознанностью в получении образования, свободным выбором вида деятельности, принципами потребности в саморазвитии, что служит важным фактором в формировании личности учащегося.

Как отмечает А. Умаров, саморазвитие требует коммуникативной компетентности учащегося. При вступлении в активный межличностный диалог большое значение приобретает культура чтения художественной книги. В образовательной практике знакомство с художественными произведениями происходит на уроках литературы. Всем хорошо известно,

что чтение художественной литературы обогащает творческие представления, побуждает сопереживать героям произведения, разделять его горе, развивает чувствительные и мыслительные способности, помогает прояснять жизненные цели, формирует их, обогащает словарный запас. Исходя из вышеприведенного мнения, можно сказать, что цель литературного образования, с одной стороны, понимание сущности художественного произведения в качестве вида искусства, с другой стороны, формирование культуры чтения.

В образовательной практике в настоящее время используются различные методы и приемы работы над художественными произведениями на уроках литературы. Многие из них имеют традиционный характер. Однако на современных уроках эффективность достигается их применением с сочетанием информационно-коммуникационных технологий. При работе с художественной литературой наряду с использованием информационно-коммуникационных технологий, для развития способности осмысления текста целесообразно использование таких произведений искусства, как прикладное искусство, музыка, драматизированная сценка.

Среди применяемых на уроках литературы форм работы над художественным текстом широко распространено внеклассное чтение. Когда говорят внеклассное чтение, понимается ознакомление учащихся за счет своего времени с художественными произведениями, которые они полюбили или нашли. В этом процессе задача учителя заключается в предоставлении конкретных рекомендаций и указаний учащимся, исходя из их возрастных и психологических особенностей, а также специфики литературного процесса. По мнению К. Йулдошева, в учебных программах по литературе некоторых классов отводится определенное время для проведения беседы по прочтенным на внеклассном чтении произведениям. Но эту работу учащихся лучше не оценивать, потому что они обязаны усвоить лишь только тот литературный материал и литературно-теоретические понятия, что указано в ГОСах. Начиная с 5-го класса обязательного образования, учителю следует

предоставить учащимся список произведений, предназначенный для внеклассного чтения, и проводить с ними беседу по окончании полугодия или всего учебного года.

Наряду с внеклассным чтением широко используются литературные конференции, встреча, дебаты, выставки и вечера.

Литературная конференция — это научно-литературное мероприятие, проводимое со специальной подготовкой по одному или нескольким произведениям одного автора. На ней требуется выступление педагога и одного ученика с докладом. Данная литературная форма целесообразна для использования в старших классах общеобразовательных школ и средних специальных, профессиональных образовательных учреждениях, потому что данная форма работы требует проведения филологического анализа художественного произведения. При организации внеклассных работ на уроках литературы отдельного внимания заслуживают литературные встречи. Проведение литературных встреч требует от учителя большой подготовительной работы. Учителю необходимо спроектировать сценарий организации литературной встречи, разработать связанные с организацией и процессом задачи на основе конкретного алгоритма. Как отмечал К. Йулдошев, на литературных встречах есть два момента, которые учителя литературы должны учесть. Первое, творческую личность не следует приглашать просто так, участники должны быть ознакомлены с его творчеством. Второе, нельзя допустить траты много времени на выступления учащихся с целью показа их осведомленности с творчеством приглашенного автора, так как в этом случае сам писатель остается на втором плане. Некоторые учителя литературы заставляют учащихся заучивать несколько произведений приглашенного на встречу автора, готовят театральные инсценировки и стараются это все показать гостю. В результате отведенное время истекает, и приглашенный гость остается за кулисами.

Литературные дискуссии проводятся по художественным произведениям, посвященным актуальным вопросам. Разрабатывается

технология проведения дебатов и заранее конкретизируются содержательные и организационно-процессные аспекты. В процессе дебата учитель выполняет роль модератора и разделяет учащихся на две группы: дебатчиков и рецензентов. В процессе проведения дебатов необходимо уделить большое внимание формированию у учащихся художественно-эстетического мышления и дискуссионной культуры.

Литературные встречи — это литературно-художественный вечер какого-либо писателя, организуемый по случаю его дня рождения или по выбранной теме, что требует специальной подготовки и проработанного плана. В ходе литературного вечера целесообразно организовать выставку картин по теме с учетом интересов и способностей учащихся, заучивать стихи, исполнять песни и поставить театральную инсценировку.

Для воспитания учащегося-книголюбца необходимо вооружиться техникой анализа художественных произведений на уроках литературы. На таких уроках целесообразно использовать устные и письменные формы анализа художественной литературы, а также дидактические (учебные) виды. Художественное произведение чаще всего анализируется в устной форме, что естественно. Но письменный анализ прочитанных художественных произведений в отдельной тетради, по конкретным критериям с базированием на установившуюся традицию в образовании способствует формированию творческого мышления и креативности учащегося. При дидактическом анализе художественного произведения эффективность данного процесса обеспечивается предоставлением учителем направляющих, проблемных и ситуативных (кейс) вопросов.

При развитии культуры чтения на уроках литературы важную роль играют ролевые игры. В частности, можно с эффективностью провести игры «Я — книголюб», «Я — критик», «Я — писатель», «Я — экскурсовод».

Ролевая игра «Я — критик» предусматривает анализ ролевой игры, в ходе которой можно взять у писателя или литературного героя интервью,

создать алгоритм анализа текста, организовать дискуссию критиков по одному или нескольким произведениям.

Ролевая игра «Я — писатель» ориентирована на овладение навыками письма. Из сложных видов литературных письменных работ для проявления любви к чтению учащимся можно дать задание по небольшой творческой работе, например, презентации книги.

Ролевая игра «Я — экскурсовод» предусматривает использование информационно-коммуникационных технологий с целью повышения заинтересованности учащихся к чтению.

Кроме этого, с целью повышения заинтересованности учащихся к чтению художественной литературы хороший результат приносит презентация учителем аудио и андроидных вариантов книг посредством социальных сетей, проведение форумов по прочитанным произведениям с организацией виртуальной группы «Дневник читателя». С целью развития сотрудничества образовательного учреждения и семьи на уроках литературы целесообразно пригласить родителей, бабушек и дедушек учащихся, провести беседы по прочитанным вместе с ними художественным произведениям. В целом, в литературном образовании при повышении культуры чтения у учащихся необходимо уделить особое внимание художественному анализу, обеспечить сочетание традиционных и инновационных форм, методов и средств литературного образования, превратить процесс чтения книги в жизненную потребность.

Список литературы:

1. Постановление Президента Республики Узбекистан «О программе комплексных мер по развитию системы издания и распространения книжной продукции, повышению культуры чтения» от 13 сентября 2017 года № 3271.
2. Умаров А. Мутолаа маданияти (Китоб инсон учунми ёки инсон китоб учун) «Хаёт ва қонун» газетаси. -Т.: 2004, № 6

3. Йўлдошев Қ. “Адабий таълим технологияси” модули бўйича ўқув-услубий мажмуа. – Т.: ТошДЎТАУ, 2017. – Б.34.