



**Modul/Kurs sillabusi**  
**Matnshunoslik**  
**5111200 – O'zbek tili va**  
**adabiyoti**

**Adabiy**  
**manbashunoslik va**  
**matnshunoslik**  
**kafedrası**

<b>Kurs:</b>	<i>Matnshunoslik</i>
<b>Kurs turi:</b>	<i>Tanlov fan</i>
<b>Kurs kodi:</b>	<b>302MSH2607</b>
<b>Yil:</b>	<b>2021-2022</b>
<b>Semestr:</b>	<b>3</b>
<b>Ta'lim shakli:</b>	<i>kunduzgi</i>
<b>Mashg'ulotlar shakli va semestrga ajratilgan soatlar:</b>	<b>180</b>
Ma'ruza	<b>20</b>
Amaliy mashg'ulotlar	<b>20</b>
Seminarlar	<b>20</b>
Laboratoriya ishi	<b>-</b>
Mustaqil ta'lim	<b>120</b>
<b>Kredit miqdori:</b>	<b>6</b>
<b>Baholash shakli:</b>	<i>Yozma ish</i>
<b>Kurs tili:</b>	<b>Uzbek</b>

<b>Kurs maqsadi (KM)</b>	
<b>KM1</b>	adabiyotshunoslik va tilshunoslikni bog'lovchi matnshunoslik ilmining bakalavr bosqichida o'rganiladigan fundamental masalalari yuzasidan nazariy bilim, malaka va ko'nikmasi hosil qilish
<b>KM2</b>	so'nggi davrlarda qadimiy qo'lyozma manbalarni o'rganish bo'yicha hukumatimiz tomonidan e'lon qilingan qaror va farmonlar asosida yosh avlodni tarbiyalash hamda kelajakda ilmiy faoliyat bilan shug'ullanishlari uchun zamin hozirlash
<b>KM3</b>	matnshunoslik ilmining nazariyasi qo'lyozma va toshbosma matnlar bilan birgalikda parallel ravishda o'rganish

<b>Kursni o'zlashtirish uchun zarur boshlang'ich bilimlar</b>	
<b>1</b>	Qo'lyozma va toshbosmalarni o'qitishga o'rgatish
<b>2</b>	Matnshunoslik va manbashunoslikka oid qo'lyozmalar bilan tanishtirish

<b>Ta'lim natijalari (TN)</b>	
<b>TN1</b>	Manbashunoslikka oid qo'lyozma asarlar bilan tanishish
<b>TN2</b>	Toshbosma variantlari va qo'lyozma variantlarini bir biri bilan solishtirish
<b>TN3</b>	Matnlarni tiklash loyihalashtirish ko'nikmasiga ega bo'lish

TN4	Og'zaki va yozma nutq o'stirish mashg'ulotlarini aniq va maqsadli tashkil eta olish
TN5	Talabalarni aqliy rivojlantirish, ularning ilmiy dunyoqarashini kengaytirish, mantiqiy fikrlash qobiliyatini shakllantirish

<b>Kurs mazmuni</b>	
<b>Mashg'ulotlar shakli: ma'ruza (M)</b>	
<b>M1</b>	Kirish. Matnshunoslik fanining predmeti va vazifalari. O'zbek matnshunosligi shakllanishining tarixiy ildizlari.
<b>M2</b>	Temuriylar davri matnshunosligi (XVasr). XVI- XIX asrlar o'zbek matnshunosligi
<b>Mashg'ulotlar shakli: amaliy mashg'ulot (A)</b>	
<b>A1</b>	Arab yozushi, musulmon kitobatchiligi an'analari, qo'lyozma matnlari va ularning umumiy belgilari, xat turlari, qog'oz turlari, yozuv turlari, husnixat, yozuv-bezaklar, sanalashtirish
<b>A2</b>	Litografik manbalar, fihristlar, kotib va noshirlar, yig'ma-qiyosiy matnlari
<b>Mashg'ulotlar shakli: Seminar (S)</b>	
<b>S1</b>	Yozuv madaniyatining takomili va tarixiy bosqichlari
<b>S2</b>	Kitob va uning ilk namunalari
<b>S3</b>	"Xazoyin ul maoniy"ning qo'lyozmasi va matniy xususiyatlari
<b>S4</b>	XVI-XIX asr matnshunosligining o'ziga xos xususiyatlari
<b>Mashg'ulotlar shakli: Mustaqil ta'lim (M.t)</b>	
<b>M.t 1</b>	Xat turi: nasta'liq
<b>M.t 2</b>	Qo'lyozma manbani tavsiflash
<b>M.t 3</b>	O'rta Osiyo xattotlik san'ati tarixi
<b>M.t 4</b>	Alisher Navoiy asarlarining tekstologik xususiyatlari
<b>M.t 5</b>	Bayoz qo'lyozma manba sifatida
<b>M.t 6</b>	Fazliy tazkirasi
<b>M.t 7</b>	Tabibiy tazkirasi
<b>M.t 8</b>	Ilmiy tanqidiy matn tuzish tamoyillari
<b>M.t 9</b>	Yig'ma-qiyosiy matn tuzish tamoyillari
<b>M.t 10</b>	Gloss, konektura va interpolysiya

<b>Asosiy adabiyotlar</b>	
<b>1</b>	Sirojiddinov Sh., Umarova S. O'zbek matnshunosligi qirralari. – T. : Akademnashr, 2015.
<b>2</b>	Сирожиддинов Ш. Адабий манбашунослик ва матншунослик. Тошкент, 2018.

<b>3</b>	Sodiqov Q. Matnshunoslik va manbashunoslik asoslari. – Toshkent: Toshkent davlat sharqshunoslik instituti, 2017. 216 b
----------	--

### **Tavsiya qilinadigan qo'shimcha adabiyotlar**

<b>1</b>	Alisher Navoiy. Hayrat-ul-abror. Ilmiy tanqidiy matn. (Tuzuvchi: Porso SHamsiev), –T.: Fan, 1970.
<b>2</b>	Zohidov R. Sabotul ojizin – ilmiy-adabiy manba. –T.:Muharrir, 2012.
<b>3</b>	Zufarov T. Xat ta'limi. –T.: Meriyus, 2010.
<b>4</b>	Ismoilov M. Hujjatshunoslik va Markaziy Osiyo diplomatikasi. O'quv qo'llanma. – T.: Akademnashr, 2010.
<b>5</b>	Ishoqov F. Gulxaniyning “Zarbulmasal” asari. T.: “Fan”, 1976.
<b>6</b>	Yo'ldoshev I. O'zbek kitobatchilik terminologiyasi. – T.: Fan, 2004.

### **Internet manbalari**

<b>1</b>	<a href="http://uga.uz/oz/documents/alisher-navoiy-nomidagi-toshkent-davlat-zbek-tili-va-adabiye-13-05-2016">http://uga.uz/oz/documents/alisher-navoiy-nomidagi-toshkent-davlat-zbek-tili-va-adabiye-13-05-2016</a>
<b>2</b>	<a href="http://kutubxona.uz">http://kutubxona.uz</a>
<b>3</b>	<a href="http://literature.uz">http://literature.uz</a>
<b>4</b>	<a href="http://ziyonet.uz">http://ziyonet.uz</a>
<b>5</b>	<a href="http://alisher navoiy.uz">http://alisher navoiy.uz</a>

<b>Дастур муваллифлари:</b>	Shukurova Zilola Yusufovna
<b>E-mail:</b>	<a href="mailto:shukurovazilola@navoiy-uni.uz">shukurovazilola@navoiy-uni.uz</a>
<b>Ташкилот:</b>	Amaliy filologiya fakulteti, adabiy manbashunoslik va matnshunoslik kafedrasi
<b>Sana:</b>	27.08.2021

**Kafedra mudiri**

**R. Zohidov**